

بازی کارگردان در فیلم آتشین

کارگردان نه‌چندان معروف ایرانی به‌علت صدای چرخ‌خیاطی، همسایه‌اش را کُشت



ارژنگ حاتمی
✉ a.hatami@shahraranews.ir

روز گذشته برخی سایت‌های خبری در بخش حوادثشان، برای آنکه چند کلیک بیشتر دشت کنند، خبری با عنوان «ارتکاب قتل و دستگیری کارگردان معروف سینمای ایران» منتشر کردند. با دیدن این تیتیر فکرمان هزار جا رفت که کدام کارگردان معروف سینمای ایران مرتکب این جرم شده است که بعد از کلیک روی خبر یادشده و خواندن شرح خبر، دریافتیم «کارگردان معروف» آن قدرها هم معروف نبوده است و شاید به همین علت بود که برخی دیگر از سایت‌های خبری این حادثه را با تیتیر «قتل همسایه به‌دست همسر سابق مر جانه گلچین غوغا به‌پا کرد» بازنشر کردند. آن‌ها ـ معتمد بودند همسر سابق این کارگردان ـ از خودش معروف‌تر است.

- چه اتفاقی افتاد؟**

جزئیات زیادی از این اتفاق هنوز منتشر نشده‌است، اما تا الان مشخص شده کریم آتش‌ی که کارگردان فیلم «متهم» است، این روزها متهم به قتل است. این کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس، ۱۹ شهریور امسال، بعد از درگیری با همسایه‌اش در خیابان خواجه‌نصیر خیابان شریعتی تهران او را با شلیک گلوله به قتل رسانده است. برخی منابع خبری اسلحه او را کلاشینکف و برخی کلت کم‌ری بیان کرده‌اند. همچنین گفته شده است که او مقادیر زیادی فشنگ در اختیار داشته و در هنگام مراجعه مأموران نیروی انتظامی به محل، آتش‌ی از باز کردن در منزل و تسلیم‌شدن خودداری کرده است که برای دستگیری او نیروهای نیوپو گاز اشک‌آور پرتاب کرده و سپس او را دستگیر کرده‌اند. پلیس هم درباره بازداشت «کریم آتش‌ی» به اتهام قتل همسایه‌اش اینطور توضیح داده است: «او برای تهیه یک فیلم ۸ اسلحه گرفته بود؛ ۷ اسلحه را تحویل داده و یکی از آن‌ها را نگه داشته بود. قتل با همین اسلحه انجام شده است.»

با این حال پلیس در ادامه نگفته که چرا برای فیلم اسلحه واقعی در اختیار کارگردان بوده و چرا اسلحه دیگر را دریافت نکرده است.

کریم آتشی پنجاه‌وشش‌ساله، کارگردان ۵فیلم

Tweets

بهمن بابازاده خبرنگار
✉ bahman_babazadeh

سایت شرط‌بندی اختصاصی #امیر-تتلو و چند سایت که برخی خواننده‌های پاپ و رپ خارج از ایران مدیران و مبلغان اصلی آن بودند، فیلتر و سامانه‌های واریزی وجه به آن‌ها مسدود شد.

صغرا و کبراهای «اکبر» آقا

اکبر عبدی اخیرا اعلام کرده که ۲۵ سال اعتیاد داشته است



محبوبه عظیم زاده
✉ m.azimzadeh@shahraranews.ir

در هر برنامه‌ای که حاضر می‌شود، با صحبت‌هایش حاشیه‌های زیادی را به وجود می‌آورد. حاشیه‌هایی مختلف که گاهی به خودش برمی‌گردد، گاهی به هم‌صنفان و همکارانش و گاهی به مسئولان مملکت. بعد، مدت زیادی از پخش آن برنامه نمی‌گذرد که بریده‌های مختلفی از گفته‌هایش به‌سرعت در فضای مجازی می‌چرخد. او به‌تازگی در پنجشنبه و جمعه‌ای که گذشت، میهمان خاطره‌بازی‌های برنامه «چهل تیکه» تلویزیون شد و مقابل محمدرضاعلیمردانی نشست. همان‌طور هم که انتظار می‌رفت و اتفاقا یکی از کاربرها در فضای مجازی هم به آن اشاره کرده بود «هر وقت اکبر عبدی مهمون به برنامه می‌شه من استرس می‌گیرم که چی می‌خواد بگه!»، بخشی از صحبت‌هایش دوباره در فضای مجازی پربازدید شد. صحبت‌هایی که برخلاف خیلی اوقات این‌بار درباره خودش بود و ماجرای ۲۵سال اعتیادش و ترک آن. عبدی از این گفت که بعد از سال‌ها توانسته اعتیادش به تریاک را کنار بگذارد و به این واسطه، توانسته است زیست بهتری را در کنار

تبر حبس‌روی گردن «طبری»

۳۱ سال زندان برای متهمی که به سلطان رشوه در فضای مجازی معروف شده‌است



زهراسکندریان
✉ z.eskandarian@shahraranews.ir

شاید وقتی ۷روز مانده بود که نوروز ۹۸ را به‌احتمال در ویلای لوکس لواسانش بگذرانند، هیچ‌وقت فکر نمی‌کرد تابستان ۹۹ را در دادگاه و بازداشت به‌سر ببرد و بعد هم مجبور شود ۳۱سال دیگر از عمرش را در حبس باشد. اکبر طبری فقط یک هفته فرصت داشت که اعتماد رئیس جدید قوه‌قضاییه را به خود جلب کند، اما این‌طور نشد. او اولین کسی بود که از سوی ابراهیم رئیسی که ۱۶اسفند ۹۷به‌ریاست قوه‌قضاییه رسید، برکنار شد. البته تا اینجا کار کسی نه او را می‌شناخت و نه از عزل او خبردار شده بود. کسی که ۲۰سال با عنوان‌های مهمی مثل مدیر کل امور مالی و معاون اجرایی قوه‌قضاییه کار می‌کرد، نه درس قضاوت خوانده بود و نه حقوق‌دان بود. به‌قول قهرمانی، نماینده دادستان در پرونده طبری، او شده بود «محبوب دل‌های متهمان اقتصادی» و دفترش هم شده بود محلی برای حل پرونده‌های سنگین اقتصادی. با این حال اولین باری که نام او به‌صورت عمومی منعکس شد، در مناظره زاکانی و تاجزاده، ۲فعال سیاسی اصول‌گرا و اصلاح‌طلب بود. ماجرا از این قرار بود که علیرضا زاکانی، ۴خرداد ۹۸به فارس اعلام می‌کند: «رئیس‌ی برخی افراد را که در قوه‌قضاییه دچار فساد بودند، برکنار کرد. معتقدم این برکناری کفایت نمی‌کند و اگر کسی در دوره مسئولیت دچار فساد شده است، باید محاکمه‌اش کنند و اتفاقا محاکمه کردن فردی که فساد آشکاری دارد و از سوی آقای رئیسی کنار گذاشته شده است، کمک می‌کند که جهت آینده در قوه‌قضاییه تثبیت شود. البته همه کسانی که کنار گذاشته شده‌اند، مقصودم نیست، بلکه فرد یا عنصر خاصی است که کنار گذاشته شده است.» زاکانی در ادامه این مصاحبه بدون نام‌بردن از این فرد، اشاره‌ای به مسئولیتش می‌کند و می‌گوید: «کسی را که آرتیس‌قوه را بیچاره کرده و دچار مشکل بوده و مایه بدنامی قوه‌قضاییه و زدوبند شده است، باید کنار گذاشت. این اقدام مناسب است، ولی اینکه ره‌انگند و محاکمه نکنند، خیلی غلط است و محاکمه چنین عنصری که همه از او و اشکالاتش اطلاع دارند، برای سلامت قوه‌قضاییه بسیار مفید و حیاتی است.» اما در ادامه زاکانی در مناظره با سیدمصطفی تاجزاده، فعال سیاسی اصلاح‌طلب، ناگزیر نام این شخص را افشا

🐦					
وحید رجبلو کارآفرین ✉ @vrajabloo		افشین شاعری خبرنگار سلامت ✉ @afshinshaeri			
توی جمع دوستان معلوم داشتیم از آرزوهایمون می‌گفتیم، من گفتم آرزومه ستاره سینما بشم. امیر، دوستم که حالا دیگه زنده نیست، گفت دست از تخیل بردار وحید، ما حتی نمی‌تونیم برای دیدن فیلم‌های روز بریم سینما، چه برسه به اینکه به معلول بشه ستاره سینما.					

خوانده‌اش تجربه کند. او گفت: «الان ۵سال است که پاکم.» و در ادامه هم خطاب به کسانی که با چنین مشکلی درگیر هستند، از این گفت که باید بخواهند تا چنین تجربه‌ای میسر شود. صحبت‌های عبدی البته همیشه جنبه عبرت‌آموز ندارد. همین چند وقت پیش بود که شوخی‌های او در برنامه اینترنتی «ام‌شو» می‌جیدصالحی حرف‌وحديث‌های زیادی را به وجود آورد. صحبت‌هایی که قسمتی از آن درباره محمدرضا شریفی‌نیا بود و شوخی‌های عبدی با او و قسمت دیگر کنایه‌ای بود به اقدامات دولت و به‌ویژه رئیس‌جمهور: «جای ما و آقای روحانی عوض شده. ما نشستیم توی خونه، ایشون توی تلویزیون داره مردم رو می‌خندونه!» همین جمله بس بود که به‌قدر کافی حاشیه ایجاد شود تا پخش برنامه امشو به مشکل بخورد. در ادامه، روابط عمومی سازمان ساترا هم به این ماجرا وارد شد و درباره پیگیری توقف ایسن برنامه گفت: «این برنامه اشکالات محتوایی داشته و خواسته شده است که این اشکال‌ها رفع شود و در پلت‌فرم قرار گیرد، اما این کار انجام نشده است. به‌دلیل همین مشکلات محتوایی و اصلاح‌نشدن آن، پخش آن متوقف شده است.» شوخی‌های او با رئیس‌جمهور البته پیش از این‌ها و از برنامه خندوانه شروع شده بود، وقتی که صحبت‌ها در فضای مجازی و شوخی‌ها و نیش‌و کنایه‌ها به کلید دولت دوازدهم زیاد بود. او در برنامه خندوانه گفت: «حالا درست است که آقای روحانی اولش کلید نشان داد، ولی مثل اینکه

شهرام‌سید

روزنامه‌شهرام‌سیدوزندگی

اشنبه
۲۳ شهریور ۱۳۹۹
۲۳ شهریور ۱۳۹۹
شماره ۳۲۰

۱۳
SHAHRARANEWS.IR



روزنامه

نه باردارم، نه تنبلم، فقط چاقم!

«من چاقم و از بدنم متنفرم. استرس زیاد و افسردگی باعث چاقی‌ام شده است. قبل از افسردگی اصلا چاق نبودم، اما بعد از آن در ۳سال ۴۰کیلو چاق شدم. آدم‌هایی که چندین سال است من را ندیده‌اند، با دیدنم شوکه می‌شوند. باورشان نمی‌شود من این‌قدر تغییر کرده باشم. همه سعی می‌کنند رژیم بدهند به آدم و مدام بگویند میوه بخور، شب‌ها شام نخور.» این‌ها حرف‌های دختری است که روزهای سختی را به‌علت اضافه‌وزنش تحمل می‌کند: «شکم‌م فوق‌العاده بزرگ شده است. به من می‌گویند کی بجهات به‌دنیا می‌آید. وقتی می‌خواهم سوار هواپیما بشوم، می‌پرسند چندماهه باردارید؟» همه این‌ها باعث شده است او فوق‌العاده گوشه‌گیر و تنها شود و دلش نخواهد کسی را ببیند: «ارتباطم را با همه آدم‌ها قطع کرده‌ام. فقط سیاه می‌پوشم که لاغر دیده شوم. از بیست‌ودوسالگی که می‌خواستم وارد جامعه شوم، یک‌دفعه خیلی حالم خراب شد، نمی‌دانم با زندگی‌ام چه کنم. یک‌دفعه افسرده شدم و مدام وزنم رفت بالا و بالاتر. گاهی واقعا دلیل چاقی چیزی نیست که بیشتر آدم‌ها فکر می‌کنند.»

فروغ هم می‌گوید سال‌های زیادی چاق بوده و تمام شخصیتش را در ظاهرش خلاصه می‌کرده است، اما الان سال‌هاست دیگر چاق نیست، ولی اضافه‌وزن دارد: «کنکور ضربه نهایی را وارد کرد و من به‌شدت چاق شدم. اما ورود به دانشگاه با آن هیکل به‌مراتب سخت‌تر بود. دیگر تنها مکان مرکزی من خانه نبود. به هر محیطی وارد می‌شدم، آدم‌ها راجع به هیکلم نظر می‌دادند. کلاس رانندگی می‌رفتم، مربی می‌گفت آخرش من تو را لاغر می‌کنم، رفتم پیش جراح بینی، گفت چرا مثل دوستت لاغر نمی‌کنی؟ در خیابان راه می‌رفتم از داخل خودرو داد می‌زدند چرا رژیم نمی‌گیری؟ در کنار دوستانم در دانشکده اعتمادیه‌نفس افتضاح داشتم. هرچه بود من آن دختر «چاق» بودم که به‌ظاهر تنها مشخصه تعریف‌کننده من بود. خلاصه رژیم گرفتم و دیگر در دسته آدم‌های چاق نیستم. دنیای اطراف‌م عوض شده است. من سال‌هاست خودم را دوست ندارم، هنوز هم خودم را چاق می‌بینم و هنوز هم مذبوحانه تلاش می‌کنم لاغر شوم.» بحث درباره دلایل چاقی و تأثیراتی که روی افراد می‌گذارد بسیار است. مثل اختلالی که بر اثر قضاوت‌های افراد شکل می‌گیرد و باعث اختلال خودرشت‌انگاری می‌شود، اختلالی که برآمده از قضاوت‌های اجتماعی است. آن‌طور که پروانه بیگی، روان‌شناس، درباره‌اش می‌گوید: «اختلال زشت‌انگاری معمولاً خیالی است و بیشتر از تلقین جامعه نشئت می‌گیرد، مثل اینکه دائم به آدم‌ها به‌ویژه از دوران کودکی تلقین کنیم که زشت یا چاق هستند. بسیاری از حالات روحی افراد بعد از همین تلقین‌ها ساخته می‌شود و خیلی‌ها برای ازبین‌بردن آن‌ها به انواع جراحی‌های زیبایی رو می‌آورند. سخت‌تر است به جملاتی که به افراد می‌گوییم بیشتر دقت کنیم، جملاتی که برای هرکس می‌تواند معنای متفاوتی داشته باشد.» برای خواندن ادامه این گزارش از روزنامه ایران، کد را اسکن کنید.

ستاره نشدند!

درخشش پوری پورسرخ در فیلم روز سوم امیدواری‌های زیادی برای ستارشدن او ایجاد کرد، اما برخی انتخاب‌های نامناسب و بعضی بازی‌هایش که جنبه‌های اغراق‌شده‌ای داشت، امکان ستاره‌شدن را از او گرفت.

کامبیز دیرباز یکی از مستعدترین بازیگران سال‌های گذشته است و با بازی‌های خوب در فیلم‌های اخراج‌ها، دوئل، به‌نام‌پدر و عیار ۱۴، نوبد ستاره‌ای مستعد را به سینمای ایران داد. اما حضور در برخی نقش‌های نه‌چندان جذاب و آثار ناموفق در گیشه، باعث شد دیرباز به ستاره تبدیل نشود.

حامد کمیلی باوجود فعالیت مستمر و برخی بازی‌های خوب در سینما، همچون پسر آدم دختر حوا، ایتالیا ایتالیا، خوب بدجلف؟، ارتش سری و فیلم‌هنوز اکران نشده سینماشهر قصه، در مجموع نقش‌ها و فیلم‌هایی در کارنامه سینمایی‌اش دارد که با مترومعیارهای ستارگی هم خوانی ندارد، درحالی‌که او ظرفیت تبدیل‌شدن به ستاره سینما را داشت.

لیلاواتادی شاید در دهه ۸۰ و در یکی‌دو فیلم مثل چپ‌دست، نشانی از ستاره سینما داشت و برخ یپیش‌بینی می‌کردند می‌توانند در ادامه هم روی او حساب کنند، اما انبوه نقش‌ها و فیلم‌های ضعیف، تیر خلاص را به ستارگی اواتادی زد.

سحر جعفری جوزانی، چکامه چمن‌ماه، ماه‌چهره خلیلی، لیلا زارع، سولماز غنی، بهاره افشاری، بهاره کیان‌افشار، خزر معصومی و روناک یونس‌ی ازجمله بازیگرانی هستند که ظرفیت‌هایی برای ستاره‌شدن در سینمای ایران داشتند، اما بنا به‌دلایلی این اتفاق برای آن‌ها نیفتاد. برای خواندن ادامه این گزارش از روزنامه جام‌چم، کد را اسکن کنید.



اجازه‌نده کسی که می‌خواد کنارت بدم برادره تصمیم بگیرم که توچه کسی باشی و توووو همچون پروانه‌ای در جعبه در اختیار بگیره.

من پیش از تو، ۲۰۱۶