

سیما زیر تیغ «سیمین»

گفت و گوی جنجالی معتمد آریا درباره خانه قدیمی اش، تلویزیون



محمد ناصر حق خواه

Mn.haghkhal@shahraranews.ir

فاطمه معتمد آریا جزو معدود زنان بازیگر ایرانی است که با رسیدن به سن میان سالی و به تبع آن کمتر شدن تعداد پیشنه‌ها، به جای گوشه‌نشینی و انجام مصاحبه‌های عجیب‌وغریب درباره فساد در سینما و افت کیفی فیلم و سر پال‌ها، با تکیه بر توانایی بالای بازیگری‌اش هنوز هم در فیلم‌های سینمایی ایرانی در خشان ظاهر می‌شود و علاوه بر فعالیت هنری، در زمینه مسائل اجتماعی هم حضور خوبی دارد. فاطمه یا سیمین معتمد آریا که تا یک سال دیگر شصت‌ساله می‌شود، از سیزده‌سالگی مثل خیلی از سینماگران ایرانی هم دور‌هاش از کانون پرورش فکری کودک و نوجوان به دنیای هنر پا گذاشت. همراه با دوستانش ایرج طهماسب و حمیدجلی در دهه ۶۰ کارهای کودک می‌کرد و در این بین با کارگردانان بزرگ ایرانی مثل بهرام بیضایی، عباس کیارستمی و بهمن فرمان‌آرا هم همکاری کرد. وسعت کار او از سریال کودکانه «محلّه پروبیا» و صدایشگی در «مدرسه‌موش‌ها» است تا شکار ۴ سیم‌رغ بلورین بهترین بازیگر مکمل و بهترین بازیگر زن در سال‌های ۶۷، ۷۰، ۷۱ و ۷۲. او در کلاف‌رمزی با شیرینی تمام حاضر می‌شود و در جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی لایق جایزه ۳۰سال فعالیت هنری دانسته می‌شود. اما معتمد آریا چند سالی از دوره بازیگری‌اش را در ممنوع‌التصویری و حتی یک سال را با ممنوع‌الخروجی از ایران گذراند تا اینکه در سال ۹۲ دو فیلم از او در سینما اکران شد و بعد از آن سال هم معتمد آریا در چندین فیلم سینمایی نقش آفرینی کرد. انتخاب‌های او البته به تدریج به سمت فیلم‌های هنری‌تر برای مخاطبان خاص رفت، هر چند هنوز هم خود را از جریان اصلی سینمای ایران جدا نکرده است. معتمد آریا همان‌طور که در ابتدای این متن اشاره شد، به جای گوشه‌ای نشستن و شکایت از کم‌کاری، پس از چندین

سال دوباره به صحنه تئاتر فجر در بخش بین‌الملل را برای بازی جشنواره «خنکای ختم خاطره» گرفت. معتمد آریا در این سال‌ها در فضای مجازی حضور کم‌رنگی دارد و خود را درگیر اظهارنظرها و سوء تفاهم‌های بی‌شمار اینستاگرامی نمی‌کند، اما در برهه‌هایی حرف‌هایش را در مصاحبه‌هایی که بیشتر درباره مسائل سینمایی هستند، انجام می‌دهد. خاتم معتمد آریا در آخرین مصاحبه‌اش درباره مسئله جنجال پرنگیز این روزهای هنرهای نمایشی ایران، یعنی در دست گرفتن اختیار شبکه نمایش خانگی به‌وسیله صداوسیما در اظهار نظری تندتیز گفته است: «این مسئله نیازمند کار تخصصی آدم‌های همین حرفه است، نه کسانی که کارشان صرفاً قانون‌گذاری است. با این حال به‌نظرم سینما و در رأس آن وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی باید تلاش کنند تا صداوسیما ابتدال سریال‌های خود را وارد سینما نکند». مبتذل خواندن سریال‌سازی صداوسیما از سوی بازیگری در حدوانازه معتمد آریا یکی از تندترین اظهار نظرها درباره اختلاف این روزهای صداوسیما و وزارت ارشاد است، اختلافی که مجلس سمت صداوسیما را گرفته است و آن‌طور که از شواهد برمی‌آید، پیروز نهایی احتمالی در این درگیری صداوسیما است. خانم معتمد آریا در سریال‌هایی مثل «زیر تیغ» و «شیزباشی» که جزو ماندگارترین و در عین حال پر مخاطب‌ترین سریال‌های صداوسیما در ۱۵دهه گذشته هستند بازی کرده و کارش را هم از همان روزهای اول با تلویزیون آغاز کرده است، اما این روزها با گذشت چندین سال و تغییرات مدیریتی بسیار، او هم سریال‌سازی در صداوسیما را مبتذل می‌خواند و در مصاحبه‌اش بیشتر از دغدغه درباره اوضاع نه‌چندان خوب رسانه ملی در حوزه هنرهای نمایشی، به فکر از توقیف در آمدن فیلم‌هایش است، نه تأسف‌خوردن به حال خانه قدیمی‌اش، تلویزیون!

آوازی برای بیداری چشم‌ها

آوازخوانی سالار عقیلی بر بالین پدرش در بیمارستان، دعاها و آرزوهای خوب مردم را به دنبال داشت



محبوبه عظیم زاده

m.azimzadeh@shahraranews.ir

سالار عقیلی دوباره دارد می‌خواند، اما نه با آن لحن پرطمطراق روی سن و موقع کنسرت‌ها، بلکه با لحن غریبانه‌ای که فرزندی توجه پدرش را می‌خواهد و او را طلب و صدا می‌کند: «به عشق شما اومدم، بابا، سالارم. اومدم بابا». و بعد همان‌طور که دست‌های پدرش را در دست گرفته است و نوازش می‌کند، برایش آواز سر می‌دهد که: «دل تنگ دیدارم، بغض شب تارم، من هر چه دارم از تو دارم» و از آشتگی‌ای می‌گوید که نبود حضور او برایش رقم زده است: «برگرد و بیا، آشفته مغذارم، دوری و بی‌توبی‌قرارم». پست سالار عقیلی باعث شد تا چهره‌های سرشناس و مخاطبان زیادی برای پدرش طلب سلامتی کنند. «مردم عزیز و مهربان ایران، سالیان سال است که در کنار شما هستم و برایتان می‌خوانم، برای پدرم دعا کنید. پدر و مادر نعماتی هستند که هرگز تکرار نمی‌شوند». این‌ها صحبت‌های سالار عقیلی است که خطاب به مردم در کپشن آخرین پست اینستاگرام خود بیان کرده و از مردم خواسته است برای سلامتی و برگشت به زندگی پدرش دعا کنند. پدری که حالا بی‌خبر از عالم مادی و متعلقاتش روی تخت بیمارستان قرار گرفته و در کماست. انگار تفاوتی ندارد آدم چند ساله باشد، چه حرفه‌ای داشته باشد و معروف باشد یا نباشد، همیشه در مقابل پدر و مادرش، می‌شود همان فرزندی که تمنای یک لحظه نگاه بیشتر آن‌ها را دارد و مشتاق است برای تماشای خنده و شوق زندگی آن‌ها. فاطمه گودرزی، ته‌مینه‌میلانی، فریبا کوثری، بابک جهانبخش و... از کسانی بودند که زیر پست سالار عقیلی نظر گذاشتند، آرزوهای خوب کردند و دعاهای بسیار.

سالار عقیلی را به یقین با آهنگ‌های ملی و میهنی‌اش به یاد می‌آورید و آنجا که صدایش را در گلو می‌اندازد و با قطعیت از ایران می‌خواند و وطن و شکوه پابر جای آن... او همچنین جزو خوانندگانی است که در تیتراژخوانی هم دید طولایی دارد و تیتراژ سریال‌های حانیه، معمای شاه، چرخ‌وفلک، برادر جان و فیلم سرویز پر آب را هم در کارنامه خود دارد. او ترانه رسمی تیم‌ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ را هم اجرا کرده است. بیش از این هم، موفق شده است جایزه مردمی بهترین خواننده در برنامه ۳ستاره در سال ۹۵، تندیس حافظ بهترین ترانه در همین سال و جایزه بهترین خواننده را در جشنواره مرشدان برتر در سال ۱۳۹۴ از آن خود کند. با این حال، او چندان از حاشیه هم دور نمانده است که ۲مرتبه زندیس حافظ بهترین ترانه در همین سال و جایزه بهترین خواننده را در جشنواره مرشدان برتر در سال ۱۳۹۴ از آن خود کند. با این حال، او چندان از حاشیه هم دور نمانده است که ۲مرتبه آن حسابی او را بر سر زبان‌ها انداخت و باعث شد تا مدت‌ها نقل محافل باشد. یک مرتبه به‌علت حضور در یکی از برنامه‌های آن‌ور آبی که بعد از حضور، عکس‌هایش به‌سرع‌ت در فضای مجازی دست‌به‌دست شد و مرتبه‌ای دیگر به‌علت حاشیه‌ای که در یکی از کنسرت‌هایش رخ داد که گویا یک نفر حرکات موزون انجام داده بود. اتفاقی که البته خودش در مصاحبه‌های بعد، آن را خلاف واقع دانست و تکذیب کرد. او اوایل مردادماه بود که در روزهای کروناپی تجربه متفاوتی را از برگزاری یک کنسرت تجربه کرد، عقیلی بعد از حضور بیست‌وچندساله‌اش روی سن تالار وحدت، کنسرتی را به‌صورت آنلاین برگزار کرد و حالا بعد از حدود ۴ماه دوباره زد زیر آواز، آوازخوانندی که سوزش از همیشه بیشتر بود و در بیمارستان و بر بالین پدرش، اما با این حال صدایش به گوش همگان رسید و چه خوب که رسید، چون کلی دعا و آرزوی خوب برای سلامتی پدرش هدیه شد و البته حتما برای تمام پدران خوب این سرزمین.



با استفاده از SSD، ۱۹ برابر سریع‌تر لود می‌شوند. SSD استفاده‌شده در این کنسول فقط ۸۲۵ گیگابایت است، اما سرعت زیاد آن موجب خواهد شد تا بازی‌ها فضای کمتری را بر روی کنسول دربرگیرند. از نظر صدایت‌بر اساس شنیده‌ها، پلی‌استیشن ۵ استاندارد ی بالاتر خواهد داشت. سونی در پلی‌استیشن ۵ از موتور جدیدی برای صدا استفاده کرده است و با استفاده از فناوری 3D Tempest قادر خواهد بود صداهای مختلف را در بازی با کیفیتی خوب ایجاد کند. پس بهتر است هدست‌های خود را برای تجربه جدیدی از نظر صداهای بازی آماده کنید. نسل جدید در عین حال که کنسولی قوی‌تر و سریع‌تر را در اختیار شما می‌گذارد، با استفاده از قابلیت Backwards compatibility امکان تجربه بازی‌های پلی‌استیشن ۴ را نیز برای دارندگان نسل پنجم فراهم کرده است. به این صورت شما با خرید پلی‌استیشن ۵ می‌توانید بهترین بازی‌های پلی‌استیشن ۴ را بر روی کنسول جدید خود، شاید حتی با کیفیتی بهتر تجربه کنید. به هر حال اگر تصمیم گرفتید پلی‌استیشن ۴ بخرید، کافی است ۲ماه دیگر صبر کنید و نسل جدید آن را به خانه ببرید و حتی اگر خرید نسل جدید برایتان مقدور نیست، با آمدن نسل جدید، قیمت نسل قبلی کاهش می‌یابد و همان ۲ماه دیگر بهترین زمان برای خرید پلی‌استیشن ۴ است!

بخوانید انسداد فضای مجازی

در طرح ساماندهی فضای مجازی مجلس استفاده از فیلتر شکن جرم است و مجازات حبس و جریمه دارد

نمایندگان مجلس یازدهم هنوز نیامده‌اند دست گذاشته‌اند روی فضای مجازی و ایجاد محدودیت برای این فضا. ۴۰ نفر از نمایندگان اصول‌گرای مجلس یازدهم فقط ۲ماه و ۹روز بعد از حضورشان در «بهارستان» طرحی با عنوان «سامان‌دهی فضای مجازی» را اعلام وصول کردند تا در صحن علنی مجلس بررسی شود، طرحی که حتی هنوز به کمیسیون نرسیده است، برخی ناظران و حتی بعضی نمایندگان به آن عنوان «انسداد پیام‌رسان‌های خارجی» داده‌اند و به‌ظاهر قرار است قوانین سفت‌وسختی را پیش روی کاربران فضای مجازی بگذارد، قوانینی که می‌تواند در عمل دست کاربران فضای مجازی را از این جهان امروز و عصر ارتباطات کوتاه کند یا در صورت استفاده از شبکه‌های اجتماعی خارجی، مشکلاتی حقوقی برای آن‌ها به وجود بیاورد. نمایندگان مجلس با این طرح به دنبال آن هستند که فعالیت شبکه‌های اجتماعی را منوط به تأیید هیئت سامان‌دهی و نظارت کنند و به دنبال احراز هویت کاربران اینترنت هستند. براساس طرح ارائه‌شده، در این «سامان‌دهی» استفاده از فیلتر شکن جرم است و برای آن مجازات حبس و جزای نقدی در نظر گرفته شده است. همچنین مدیریت در گاه‌های ورود و خروج پهنای باند ارتباطی با خارج کشور به ستاد کل نیروهای مسلح سپرده شده است و بر همین اساس «حدود و ثغور وظایف با پیشنه‌ها ستاد کل نیروهای مسلح و با تصویب مقام معظم رهبری مشخص خواهد شد». بنابر آنچه در این طرح ۲۰ ماده‌ای آمده است، دسترسی به اطلاعات کاربران فضای مجازی، اگر پای جرائم «علیه امنیت داخلی و خارجی، محاربه و افسادفی‌الارض و شروع به انجام این جرائم یا معاونت در آن‌ها» باشد، برای ارگان مربوطه آزاد است. همچنین در راستای آنچه این نمایندگان سامان‌دهی فضای مجازی خوانده‌اند، درج و انتشار اسناد و اطلاعات دارای سطلوح محرمانگی در پیام‌رسان‌های داخلی و خارجی ممنوع است و تشخیص محرمانه‌بودن این اطلاعات با وزارت اطلاعات و ستاد کل نیروهای مسلح است. نکته دیگری که در این طرح آمده، این‌است که عملکرد پیام‌رسان‌های داخلی و خارجی باید به تأیید هیئت نظارتی برسد که متشکل است از رئیس مرکز فضای مجازی، نماینده‌های وزارتخانه‌های ارتباطات، ارشاد، اطلاعات، دادستانی کل کشور، کمیسیون فرهنگی، صداوسیما، اطلاعات سپاه، سازمان تبلیغات، نیروی انتظامی و سازمان پدافند غیرعامل. برای خواندن ادامه این گزارش از روزنامه اعتماد، کد را اسکن کنید.

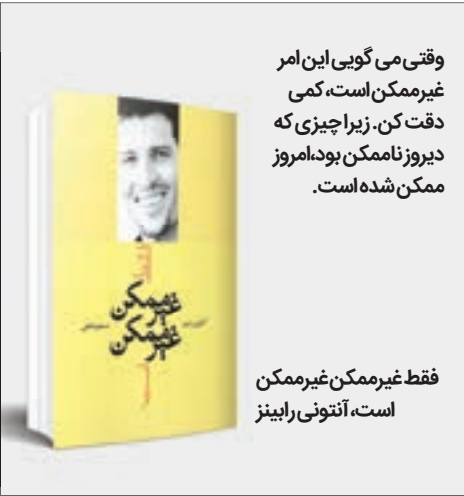
دلالی ریشه‌کن شد؟ واقعا؟

یکی از توجیهات تصویب قانون منع جذب بازیکنان و مربیان خارجی در فوتبال ایران این بود که دلالی دلاری حذف و دست واسطه‌های نامشروع از سفره فوتبال قطع شود. حالا که تقریباً یک پنجره نقل‌وانتقالاتی را زیر چتر این قانون پشت سر گذاشته‌ایم، سؤال اینجاست که آیا چنین امری محقق شد؟ هرگز این‌طور نیست. دست کم اظهارنظرهای اهالی فوتبال همین مسئله را به وضوح نشان می‌دهد. مهدی تار تار، سرمربی پیشین نفت مسجدسلیمان، از حضور یک دلال در هیئت‌مدیره یک باشگاه لیگ برتری خبر داده است. مهدی رسول پناه، سرپرست باشگاه پرسپولیس، به‌صراحت در تلویزیون می‌گوید: «فوتبال ایران دست یک عده دلال است، تمام». امیر قلعه‌نویی هم به‌تازگی گفته بازیکنی که بلد نبوده است اسم خودش را روی کانف بنویسد، ۱۰ میلیاردی مطالبه ۱۰ میلیاردی داشته است. عین همین مطلب را مدیرعامل یک باشگاه دیگر لیگ برتری هم تکرار کرد. این‌ها کسانی هستند که در متن نقل‌وانتقالات جاری بودند و پیامدهای ناشی از قانون محدودیت‌زای جدید را به چشم دیدند. کار به جایی رسیده که خود قلعه‌نویی با همه انتقادهای قدیمی‌اش از خارجی‌ها، مقررات فعلی را زیر سوال برده است. افزایش بی‌محابای رقم دستمزد بازیکنان ایرانی، باشگاه‌ها را مستأصل کرده است. غیر از این، تیمی که می‌توانست یک خارجی خوب برای رفع نیاز در یک پست بخرد، حالا ناچار است ۳خريد متوسط ایرانی برای آن پست داشته باشد، بیشتر خرج کند و در نهایت به مرادش هم نرسد. برنده اصلی این نقل‌وانتقالات نجومی هم همان دلال‌هایی هستند که قرار بود دستشان کوتاه شود! برای خواندن ادامه این مطلب از روزنامه دنیای اقتصاد، کد را اسکن کنید.



هر چیز ی ۲رو داره، به روش اون چیزیه که ما می‌بینیم، اما اصل، اون چیزیه که توی دل آدمای گذره! مثلاً همین کویر، ظاهرش دیدنی، چیزه، باطنش به چیز دیگه!

خیلی دور، خیلی نزدیک، ۱۳۸۳



وقتی می‌گویی این امر غیرممکن است، کمی دقت کن. زیرآ چیزیه که دیروز ناممکن بود، امروز ممکن شده است.

فقط غیرممکن غیرممکن است، آنتونی رابینز

Tweets



ماشاء... نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری کم نذاریم، حتی امکان صادرات هم داریم!

بازی قیمت‌ها در PS5!

پلی استیشن ۵ چه زمانی به بازار عرضه می‌شود و تخمین قیمت حدودی به‌ریال آن چقدر است؟

زهرا اسکندریان

z.eskandarian@shahraranews.ir

حالا بعد حدود ۳ماه از رونمایی، قیمت‌گذاری و زمان عرضه پلی‌استیشن ۵ به بازار اعلام شد. پیش‌بینی قیمت این کنسول پیش از این هم صدای بسیاری از کاربران فضای مجازی و گیمرها را درآورده بود و حالا شرکت سونی با تغییر خیلی کوچک در قیمت‌گذاری، توانست خوش‌حالی علاقه‌مندان به بازی‌های دیجیتالی را تکمیل کند. بر اساس پیش‌بینی‌ها قرار بود پلی‌استیشن ۵ با قیمت حدود ۴۰۰ تا ۵۵۰ دلار در بازار عرضه شود و حالا شرکت سونی با کم‌کردن یک‌صدم درصد از قیمت‌های پیش‌بینی شده، از دیروز شرایط

