

بلاک آن بلاکِ «تیک‌تاک» و «ترامپ»

تیک‌تاک به‌علت منع فعالیت این شبکه اجتماعی در آمریکا، از ترامپ شکایت کرد



زهراسکندریان
z.eskandarian@shahrarane.ws.ir

بعد از اینکه ترامپ به مالک «تیک‌تاک» مهلت چهل‌وپنجم‌روزه داد و از شرکت بایت‌دنس، مالک تیک‌تاک، خواست تا با فروش این اپلیکیشن به مایکروسافت موافقت کند، حالا انگار معامله به هم خورده و کار به شکایت رسیده است. شرکت مادر اپلیکیشن تیک‌تاک اعلام کرده است که قصد دارد در دادگاه از دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، به‌دلیل صدور دستور اجرایی مبنی بر منع فعالیت این شرکت در آمریکا شکایت کند. تیک‌تاک در بیانیه‌ای که برای سی‌ان‌ان فرستاده، نوشته است: «به‌علت تضمین حاکمیت قانون و رفتار عادلانه با مسا و کاربران این اپلیکیشن، به‌جز به چالش کشیدن دستور اجرایی ترامپ از طریق سیستم قضایی چاره‌ای نداریم.» تاکنون کاخ سفید و وزارت دادگستری آمریکا به‌این موضوع واکنشی نشان نداده‌اند، اما دولت آمریکا چنین استدلال می‌کند که روابط تیک‌تاک با چین می‌تواند اطلاعات کاربران آمریکایی را به دولت چین انتقال دهد. این در حالی است که پرمخاطب‌ترین شبکه‌های اجتماعی مثل اینستاگرام، فیس‌بوک و واتس‌اپ آمریکایی هستند و بارها درباره افشا و فروش اطلاعات کاربران از سوی شرکت‌های مادر آن‌ها بحث شده است. با این حال تیک‌تاک ادعای افشای اطلاعات را رد کرده و گفته است، حتی اگر دولت چین بخواهد، چنین اطلاعاتی را در اختیار نمی‌گذارد. نفوذ ناگهانی تیک‌تاک خیلی زود آمریکا را به واکنش واداشت. پیش از این هم آمریکا این شرکت را ۷/۵میلیون دلار به‌اتهام جمع‌آوری اطلاعات شخصی کودکان زیر

۱۳سال بدون رضایت والدینشان جریمه کرده بود. پس از این اتفاقات، بایت‌دنس اعلام کرد که حاضر است زیرمجموعه خود را به آمریکا واگذار کند که دولت آمریکا هم از آن استقبال کرد. تا اینجا یی کار اسم شرکت مایکروسافت به‌عنوان یکی از خریداران احتمالی تیک‌تاک مطرح شده بود. ترامپ هم تلفنی با مدیر این شرکت صحبت کرده و گفته بود که اگر یک شرکت آمریکایی این نرم‌افزار را بخرد، باید بخشی از عایدی آن به دولت برسد. ترامپ البته با گذاشتن محدودیت زمانی، فشار بیشتری را به صاحبان چینی تیک‌تاک وارد و اعلام کرده بود که تا پانزدهمین روز از سپتامبر باید قضیه واگذاری این اپلیکیشن حل‌وفصل شود، در غیر این صورت استفاده از آن را ممنوع خواهد کرد. این در حالی است که هنوز ۲۱روز تا موعد گفته شده باقی مانده است. تیک‌تاک با حدود ۸۰میلیون کاربر آمریکایی تهدید دیگری هم برای دولت ترامپ ایجاد کرده است که آن ترس از ضربه‌خوردن به وجهه اجتماعی رئیس‌جمهور یا به‌عبارت ساده‌تر برپریزی‌هایی است که می‌تواند به‌واسطه این نرم‌افزار برایش رقم بخورد، آن هم در دست در روزهایی که دارد تمام تلاشش را می‌کند تا بتواند برای دوره بعد انتخابات هم همچنان در موضع قدرتش ایقی بماند. بعد اینکه ترامپ در نخستین گردهمایی انتخاباتی‌اش بعد از شیوع کرونا پشت تریبون قرار گرفت و با استقبال کم و غیرمنتظره و صدلی‌های خالی روبه‌ر شد، فعالان سیاسی شبکه‌های اجتماعی بیان کردند که تیک‌تاک باعث شده است بخشی از محل سخنرانی او در شهر تولسا در ایالت اکلاهما خالی بماند و او این چنین بازبچه دست کاربران تیک‌تاک قرار بگیرد.

کار داوطلبانه ۲ دقیقه در شبانه‌روز!

نیم‌نگاهی به اطلاعات مرکز آمار ایران درباره چگونگی گذران وقت مادر یک شبانه‌روز



محبوبه عظیم‌زاده
m.azimzadeh@shahrarane.ws.ir

مرکز آمار ایران به‌تازگی نتیجه طرحی را منتشر کرده است که در آن به‌سراغ افراد پانزده‌ساله و بیشتر که در سکونتگاه‌های شهری زندگی می‌کنند رفته است تا پاسخ این پرسش را پیدا کند که این افراد بیشتر زمان خود را در یک شبانه‌روز به چه فعالیت‌هایی اختصاص می‌دهند. این طرح در بازه زمانی ۲۴ تا ۳۱خرداد اجرا شد و نتایج جالبی داشت. مطابق آمار منتشرشده، بیشترین زمان صرف‌شده در شبانه‌روز به فعالیت‌های رسیدگی و خودمراقبتی ۱۱ ساعت و ۳۸دقیقه اختصاص پیدا کرده است. فعالیت‌هایی که شاید سهل‌ترین نوع فعالیت‌ها باشد و بدیهی‌ترین و ابتدایی‌ترین نیازها را در خود جا داده است: کارهایی مثل خوابیدن، خوردن، آشامیدن، مراقبت‌های پزشکی و بهداشتی و... نکته‌ای که شاید شیوع کرونا در بهار ۹۹ و گوشزدهای مداوم نکات بهداشتی و همچنین تن دادن به قرنطینه خانگی در این ایام، در آن دخیل بود. جالب است بدانید که این عدد برای قشر شاغل ۱۰ساعت و ۴۹دقیقه و برای افراد بیکار و خانه‌دار و محصل بالاتر از میانگین بوده است. یعنی به‌ترتیب ۱۲ساعت و ۳۴دقیقه، ۱۱ساعت و ۴۸دقیقه و ۱۲ساعت و ۷دقیقه. در کنار این، حتما برای شما هم جالب است بدانید که انتهای این فهرست به چه فعالیت‌ی اختصاص پیدا کرده است. کمترین زمان مربوط به کار داوطلبانه و بدون مزد و کارآموزی بوده‌است، آن هم فقط ۲دقیقه در شبانه‌روز. حالا که صحبت از انجام کارهای داوطلبانه شد، بد نیست به این نکته هم اشاره کنیم



با سلام به دوستان عزیز. تصویر منتشر شده در روز گذشته، در سال ۱۳۷۹ توسط بهزاد رضایی در شهر گوتنبرگ سوئد گرفته شده است. گروه ما در اولین تور اروپا (افاصله گوتنبرگ تا کپنهاگ، به‌همراه آقای مجید جوادی که در عکس حضور دارند و قرار بود به‌عنوان راهنما تا مرز دانمارک در کنارمان باشند، اما پس از رسیدن به مقصد حاضر به پیاده‌شدن از اتومبیل نبودند، چون آن زمان دستگاه‌های مسیریاب، هنوز اختراع نشده بود یا اگر شده بود در دسترس ما نبود) با اجرای برنامه «زمستان است» و «بی‌تو به‌سر نمی‌شود»، کشورهای آلمان، اتریش، هلند، سوئد، بلژیک و دانمارک را با همین اتومبیل کرایه‌ای ایل‌مگا به‌راندگی بنده در کشورهای مذکور طی کرد. در ادامه عرض کنم که موسیقی مورد علاقه همه ما ساز جناب جلیل شهناز و دیگر استادان قدیمی بود و گاهی نیز آخرین اجرایمان را می‌شنیدیم و به نقد آن می‌پرداختیم.

«بن» دوباره «بتمن» می‌شود

بازیگر سابق نقش بتمن، دوباره نقاب این ابرقهرمان را به‌صورت خواهد زد



لباس بتمن حالا به تن بن‌ افلک هم خوش نشسته است و خیلی‌ها احتمالاً با شنیدن نام این ابرقهرمان یاد او بیفتند. بن‌افلک یسا پنجمین چیزا افلک بولدست، پیش از این در سال ۲۰۱۶و در فیلم بتمن علیه سوپرمن و در سال ۲۰۱۷و در فیلم لیگ عدالت ایفاگر نقش ایسن ابرقهرمان خیالی شده بود. او حالا دوباره قرار است ردای بتمن بر تن کند و به جنگ پلیدی‌ها و زشتی‌ها برود. فیلمی که از قرار معلوم نامش «فلش» است و به‌گفته اندی موسکئی، کارگردان این کار، بن‌افلک در هفته‌ای که گذشت فیلم‌نامه کار را دریافت کرده است و در این یک هفته فکر‌هایش را کرده و حالا به پیشنهاد بازی در این پروژه جواب مثبت داده است. بن‌افلک که فعالیت‌های سینمایی‌اش فقط محدود به بازیگری نمی‌شود و در فیلم‌نامه‌نویسی و کارگردانی هم سابقه دارد، تا به حال جوایز زیادی را از معتبرترین جشنواره‌های هنری دنیا از آن خود کرده‌است. او سال‌ها پیش قرار بود بازیگری و کارگردانی کاری را با محوریت همین شخصیت خیالی برای شرکت برادران وارنر کار کند، اما به‌دلایلی در سال ۲۰۱۷و از این پروژه کنار رفت. دنبال‌کنندگان کارهای او جوایز بن‌افلک را در اسکار و همچنین جایزه آکادمی هنرهای فیلم و تلویزیون بریتانیا را در‌خاطر دارند.

جالب است بدانید که فیلم دیگری با عنوان بتمن به کارگردانی مت ربوز قبل از شروع کرونا در حال ساخت بود که به همین دلیل هنوز تولیدش تمام نشده است. در این فیلم بتمن که رابرت پتینسون آن را بازی می‌کند، به جنگ با شخصیت های دیگری مثل زن گرهبای می‌رود.

لباس و نقاب و شنلی که بر تن دارد، و او را شبیه خفاش کرده است، اما برخلاف ظاهرش، دنبال این است که بتواند عدالت را اجرا کند و به‌دنبال مبارزه با تبهکاران و مجرمان است. بتمن شخصیت خیالی و ابرقهرمان محبوب خیلی‌ها که زمانی فقط در کتاب‌های کمیک آمریکایی پیدا بود، حالا اما پایش به فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی و انیمیشن‌ها و بازی‌های دیجیتالی هم باز شده است و یکی از شخصیت‌های فانتزی و محبوب به‌ویژه برای نوجوان‌هاست. شخصیتی که برخلاف دیگر ابرقهرمان‌ها، قدرت مافوق بشر یا یک توانایی عجیب‌و‌غریب ندارد و فقط به مهارت‌های بدنی، توانایی‌های فیزیکی و هنرهای رزمی‌اش اکتفا می‌کند. بتمن لقب‌های دیگری مثل مبارز شتل‌پوش، شوالیه تاریکی و بزرگ‌ترین کارآگاه دنیا را هم دارد. شاید نقاب سیاه بتمن در گذشته تاریک و وریشه داشته باشد، یعنی زمان کودکی او و وقتی که پدر و مادرش مقابل چشمان او به قتل رسیدند و او درست از همان زمان سوگند می‌خورد از تبهکاران و جنایتکاران انتقام بگیرد و بشود مجری عدالت. او حالا به‌علت شخصیت عدالت‌دوست و مبارز خود، یکی از نمادهای فرهنگ آمریکا هم محسوب می‌شود.

تهران کلاه‌ایمنی ندارد

از خرداد ۹۵ تا ۲۱مرداد امسال، ۴سال و اندی می‌گذرد، ۴سالی که برای بسیاری از ما فقط یک عدد روی تقویم خانه‌هایمان بوده است، اما برای خانواده فاطمه‌ای که ۴سال پیش، در چهارم خرداد ۹۵، جسم بی‌جان دختر پنج‌ساله‌شان را در حفره آب‌نمای پارک کوهسار به شکل دل‌خراشی پیدا کردند، این سال‌ها فقط یک عدد نبوده است.

خانواده او حالا هم جرئت قدم‌زدن در پارکی که سرنوشت زندگی‌شان را در چند ساعت نحس به یک‌باره تغییر داده است، پیدا نکرده‌اند. زمان از ۶سال پیش برای خانواده پسر بچه ده‌ساله‌ای که در پارک جلالی تهران هم در آب‌نمای پارک دچار برق‌گرفتگی شد، متوقف شده است.

۲۰مرداد۹۵ هم برای خانواده پسر بچه سیزده‌ساله‌ای که به‌هوا ی برداشتن توپش به داخل آب‌نما رفت و دچار برق‌گرفتگی شد، دیگر یک تاریخ صرف تقویمی نیست. همه این روزها شروع یک داغ‌همیشگی است، داغی که حتی با شنیدن خبر یک اتفاق تلخ مشابه سر باز می‌کند و چندین خانواده عزادار را دوباره به‌یاد خاطراتی می‌اندازد که شاید از رفتن به همه پارک‌ها بیزارشان کرده باشد.

خانواده عماد هم قطعاً از شهریور سال گذشته تا همین امروز تصویر خروجی گیت‌های بلیت‌فروشی هر نقطه‌ای از شهر را به ماجرای برق‌گرفتگی فرزند شش‌ساله‌شان در ورزشگاه آزادی گره خواهند زد، اتفاق دردناکی که لذت یک بازی شیرین را برای همیشه گرفت و شیرینی‌اش را تلخ کرد. البته امسال هم دوباره یک برق‌گرفتگی ساده در پارک لاله اتفاق افتاد تا سربال برق‌گرفتگی در پارک‌ها و فضاهای عمومی به این سادگی‌ها تمام نشود، این‌بار قربانی‌اش یک نوجوان چهارده‌ساله بود که به‌هوا ی بازی به یکی از بزرگ‌ترین و معروف‌ترین پارک‌های تهران رفته بود، اما یک بازی پینگ‌پنگ، پایان بازی زندگی‌اش بود. وضعیت ۱۵۰پارک تهران سال گذشته بررسی شد، نتیجه، شناسایی ۱۰هزار نقطه خطرزا در پارک‌ها بود که ۷۰۰۰خطر آن به بحث ایمنی برمی‌گشت.

سهم برق‌گرفتگی هم در این ارزیابی ۲۱درصد بود.در بررسی دیگری ایمنی زمین‌های بازی پارک‌ها پیش کشیده شد و آنجا هم معلوم شد که بیش از ۶۸درصد وسایل بازی برای کودکان مخاطره‌آفرین و آسیب‌زاست.

حالا هم که کارشناسان از وضعیت ناایمنی بازار تهران، انبارنفت‌شهران، تجهیزات فشار قوی بعثت و خطوط انتقال سوخت به‌عنوان خطرات بالقوه تهران نام می‌برند. سؤال اساسی این است که آیا در حوزه ایمنی فضاهای عمومی، اراده جدی وجود ندارد؟ آیا مسئولیت کار فقط برعهده پیمانکاران و شهرداری منطقه است و آیا به صرف پرداخت دیه و گرفتن رضایت می‌توان از همه این اتفاقات تلخ به‌راحتی عبور کرد؟

برای خواندن ادامه این گزارش از روزنامه ایران، کد را اسکن کنید.

پدرآمدترین بازیکنان فوتبال سال را بشناسید

کووید ۱۹ تأثیر زیادی بر عملکرد بخش اقتصادی فوتبال گذاشته است. بسیاری از بازیکنان دستمزدهای خود را کاهش داده و برخی تیم‌ها در پرداخت حقوق اعضای تیم به مشکل خورده‌اند. با وجود این فوتبال یکی از بخش‌هایی است که در مقایسه با سایر تجارت‌ها آسیب کمتری دیده است. تصمیم به ادامه مسابقات در شرایط همه‌گیری یکی از دلایل حفظ ثبات این ورزش بوده است. قراردادهای هر بازیکن معمولاً شامل دستمزد، جوایز و پاداش‌هایی است که یک بازیکن در طول فصل دریافت می‌کند. بعد از فینال لیگ قهرمانان اروپا، مسابقات فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ به‌طور رسمی به پایان می‌رسد. بنابراین شاید بد نباشد درآمد بازیکنان در فصل قبل را با هم مرور کنیم.

● محمد صلاح، ۳۵/۱میلیون دلار

صلاح قرارداد جدید پنج‌ساله‌ای با لیورپول در تابستان ۲۰۱۸ منعقد کرد. در آن قرارداد حقوق مهاجم مصری سالی ۱۷/۵میلیون پوند در نظر گرفته شد. چهره محبوب لیورپول همچنین قراردادی با Adidas Adicolor دارد و بر اساس آن سالی ۹میلیون پوند دریافت می‌کند.

● نیمار، ۹۵/۵میلیون دلار

از قرارداد سودآور ستاره برزیلی با پاری سن‌ژرمن ۲سال دیگر باقی مانده است. نیمار در ۳سال گذشته سالی ۵۳/۳میلیون پوند از باشگاه حقوق دریافت کرده است. او که گران‌ترین بازیکن جهان است، سالی ۱۸/۹میلیون پوند از طریق طیف گسترده‌ای از همکاری‌های تبلیغاتی با ردبول و بیتز و ژیلت به دست می‌آورد.

● لیونل مسی، ۴۰میلیون دلار

مسی ممکن است از شرایط فعلی فنی بارسلونا ناراحت باشد، اما قطعاً دستمزد و درآمدی که در کاتالونیا دارد، این ناراحتی را تا حد زیادی برطرف می‌کند. او همیشه به‌علت تلاش‌های فردی‌اش، دستمزدهای حیرت‌انگیزی دریافت می‌کند. درآمد این فوق‌ستاره سی‌وسه‌ساله از بارسلونا در سال به‌عدد ۴/۴۵میلیون پوند می‌رسد، در حالی که حامیان مالی او مانند آدیداس، مسترکارت، پپسی و هواوی روی مس سالی ۴/۴میلیون پوند دیگر به او پرداخت می‌کنند.

● رونالدو، ۵۰میلیون دلار

فوق‌ستاره پرتغالی یک چهره نمادین در ورزش است و در رسانه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام بیش از ۲۰۰میلیون دنبال‌کننده دارد. او برای رفتن به ایتالیا بخشی از دستمزد فوتبالی‌اش را کاهش داد، اما اصلاً برای او ناراحت نباشید، زیرا رونالدو در طیف وسیعی از فعالیت‌های تجاری و تبلیغاتی حاضر است و از این راه درآمد فوق‌العاده‌ای دارد. او از باشگاه ۴/۴۵میلیون پوند می‌گیرد و ۳۴میلیون پوند از طریق همکاری با نایک و Herbalife و Unilever به دست می‌آورد.

برای خواندن ادامه این گزارش از روزنامه اعتماد، کد را اسکن کنید.



روزنامه
شهرامید
وزندگی

۲شنبه
۲۲ شهریور ۱۳۹۹
شماره ۴۰۳۱۵

۱۳
SHAHRARANEWS.IR



روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه