

رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی از اکران پرچم‌های قرمز و مشکی به مناسبت دهه آخر ماه صفر در مسیر بی‌آرتی خبر داد. علیرضا احتشام گفت: ریس‌ها و پرچم‌های قرمز و مشکی در بولوار طبرسی و فجر که از خیابان‌های اصلی و منتهی به حرم هستند، هم‌زمان با عزاداری

آخر ماه صفر نصب شد. وی یادآور شد: باتوجه به ارادت و عشق ساکنان به ائمه (ع)، برنامه‌های عزاداری با مشارکت معاونت فرهنگی در فضا‌های باز و فانس‌های ورزشی برگزار شد و مردم از فیض‌های این ماه بهره‌مند شدند.



مسجد امیرالمؤمنین ابو الائمه (ع) برنامه‌های متفاوتی را در ماه عزاداری اباعبدا... (ع) اجرا کرد

از سیاه‌پوش کردن مفتح تا اجرای مراسم «مشق شمشیر»

هم اجرا شد. مشق شمشیر به صورت گروهی و به شکل دسته با شمشیر انجام می‌شود که هفته اول ماه محرم در خیابان‌های مفتح است و هفته‌های آخر ماه صفر به سمت حرم حرکت می‌کنند. قدمت این حرکت به زمان شاه و اوایل انقلاب بازمی‌گردد. مشق با شمشیر به عربی «ترای» گفته می‌شود که در قیام حضرت امام حسین (ع) ریشه دارد. امام حسین (ع) در شب تاسوعا از اصحاب خود می‌خواهد هر کدام که به ماندن تمایل ندارند، از تاریکی شب برای انصراف استفاده کنند. فردای آن روز حضرت زینب (س) با دیدن یاران اندک سپاه غمگین می‌شود و یاران حضرت برای قوت قلب جلو خیمه به صورت گروهی مشق شمشیر را اجرا می‌کنند.

● منابع مالی مراسم و عزاداری‌ها از کجا تأمین می‌شود. تمام منابع مالی را اهالی و خیران محله تأمین کرده‌اند. همچنین برای جمع‌آوری اقلام و کالاهای اهدایی برای نیازمندان، از گروه‌های اجتماعی فضای مجازی و افراد بومی و محلی کمک گرفته شده و خوشبختانه در این زمینه مشکلی نبوده است.

● از زمان شیوع کرونا این مجموعه یکی از پایگاه‌های توزیع بسته‌های معیشتی است؟ بله. حمایت آبر و ماندان از نیازمندان محله هدف اصلی ماست. نمازگزاران مسجد و هیئت‌ها با تهیه و توزیع کمک‌های مؤنانه و اقلام بهداشتی میان نیازمندان، سعی کردند حامی آن‌ها باشند، نه به صورت کامل که امکان‌پذیر نبود، اما تا جایی که در توانشان است. توزیع این بسته‌ها از اسفندماه و در ۴ مرحله شروع شد و هر دفعه ۲۵۰ بسته توزیع شد.

سیاه‌پوش کردن یکی از بازارهای اصلی مشهد بود، در این باره بگوئید. در مرحله اول تصمیم گرفتیم خیابان مفتح را به عنوان مرکز اصلی تردد در طلاب سیاه‌پوش کنیم. این کار به تتهایی انجام نمی‌شد، به همین علت با مشارکت شهرداری و با همکاری مساجد رضوی و آیت... فقیه سبزواری، با جانمایی طاق‌های بزرگ جلوه مسجد محوری، آن را سیاه‌پوش کردیم. خوشبختانه فضای معنوی و روحانی مسجد باعث شده است جوانان هم دنبال کارهای خیرخواهانه و نیکوکارانه باشند و به صورت جهادی، هم در سیاه‌پوش کردن و نصب علم و هم در فعالیت‌های جهادی ما را همراهی کردند، در نتیجه سراسر بازار مفتح سیاه‌پوش شد.

● باتوجه به اینکه هر سال عزاداری اباعبدا... (ع) با اجرای برنامه‌های ویژه همراه بود، امسال شیوع کرونا تأثیری روی آن‌ها نگذاشت؟ خیر. امسال هم صدای نوحه عزاداری اباعبدا... (ع) از مسجد قدیمی محله در کوچه‌ها پیچید. اهالی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی که ستاد ملی کرونا اعلام کرده است، تمام شب‌ها مراسم عزاداری سرور و سالار شهیدان را با همان شور و شعور حسینی گره زدند. علاوه بر برگزاری روضه‌ها و جلسات قرائت قرآن و زیارت عاشورا، مراسم نمادین شبیه‌خوانی در شب شهادت حضرت قاسم و جنابندان در هشتمین روز محرم انجام شد که اجرای بسیار جالبی است. البته این راه هم اضافه کنم که شب اول محرم با کمک خیران و نیکوکاران گاو بزرگی ذبح می‌شود و گوشت آن در چند شب متوالی طبخ می‌شود و عزاداران از آن اطعام می‌کنند. همچنین یکی از سنت‌های مرسوم در مسجد ابو الائمه (ع) اجرای «مشق شمشیر» است که امسال

فعالیت‌های مختلف مساجد نشان داده است حوزه عملکردی آن‌ها فقط در حیطه برگزاری نمازهای جماعت خلاصه نمی‌شود و کارکردهای مختلفی دارد. در دوران مختلف می‌توان به تناسب اوضاع موجود، استفاده‌های متعددی از آن‌ها کرد. شیوع ویروس کرونا، هم سالمندان و باتجربه‌ها را پای کار کشاند و هم تجربه‌های تازه برای نوجوانان و جوانانی شد که دوران دفاع مقدس و هم‌بستگی و همدلی آن‌ها را یادآور بود. در این بین مساجد پایگاه اصلی این همدلی بودند. مسجد امیرالمؤمنین ابو الائمه (ع) یکی از مساجد محوری و قدیمی محله طلاب است که قدمتی کهن دارد. فعالیت‌ها و عملکرد این مجموعه در طول سال به ویژه ایام محرم و صفر بهانه‌ای شد تا با عباس خاکی، مسئول هیئت‌های مذهبی آن، هم‌کلام شویم.

۳
زهرا ضمیری
نماینده شورای
اجتماعی محله ایثار

● در ابتدا برای آشنایی مخاطبان کمی درباره تاریخچه شکل‌گیری مسجد توضیح می‌دهید؟ جریان ساخت و احداث این مجموعه به سال ۴۸ برمی‌گردد. آن زمان زمینی ۲۵۰ متری از خانم بی‌بی معصومه حسینی خرید می‌شود و به مرور با کمک‌های مردمی با می‌گیرد و روز به روز توسعه پیدا می‌کند. گفته می‌شود این مجموعه ۱۰ سال بعد از احداث به صورت کامل تخریب و از نو بنا شده است. مسجد المهدی (عج) نیز هم‌زمان با این مجموعه احداث، اما رفته‌رفته از آن جدا می‌شود.

● حرکت جالبی که مسجدی‌های ابو الائمه (ع) همراه با مساجد مجاور انجام دادند،

● اجرای میلمان شهری

مهندس هانیه پیام، سرپرست طرح محله مادر پنج تن آل عبا، بوی بد و فاضلاب را مهم‌ترین معضل این محدوده بیان کرد. مهندس قربانزاده هم پاسخ داد: این موضوع باتوجه به گستردگی و اعتباری که در اختیار شماست، اجرایی نیست و بهتر است از این مقوله صرف نظر شود. مهندس پیام موضوع زیبایی دیداری برای افزایش نشاط روحی را در محدوده پنچتن مطرح کرد و گفت: با یک میلمان ساده می‌توان کلی فضای این محدوده را متحول کرد. این موضوع تأمل برانگیز است و می‌شود آن را از پنچتن ۷۷ تا ۹۱ عملی کرد. برای گذاشتن سطل زباله هم با رضایت کسبه می‌توان آن را جانمایی کرد.

● کوی مهدی و مطالبات مردمی

آرزو زنجیر، سرپرست طرح محله مادر کوی مهدی، هم گفت: وضعیت پیاده‌روها و جداول نبوت ۳۸، همسان‌سازی پیاده‌روهای نبوت ۳۸ و طباطبایی، بهسازی آسفالت معابر نبوت ۳۸ و طباطبایی، ایجاد سرعت‌گیر مقابل مسجد امام حسین (ع) و انتهای خیابان ستایش، مناسب‌سازی اصلاح هندسی در تقاطع طباطبایی و نبوت ۳۸، زیباسازی دیوارهای بی‌استفاده در محدوده نبوت ۳۸، زیباسازی و رنگ آمیزی دیوارهای مجاور زمین‌های بایر، برخی از مطالبات مردمی این محدوده است.

قربانزاده نیز پس از شنیدن این سخنان با اشاره به اینکه تا حد امکان از اصلاح هندسی صرف نظر کنید، به برنامه‌های پیش‌رو برای تبدیل این محدوده به بازار سنگ تراشان اشاره کرد.

