

آخرین نگهبان

نگاهی به آخرین ساخته یکی از نابغه‌های بازی‌سازی دنیا



علیرضا وفايي نيا
@elias.vafaei@thelastnews.it

چند هفته بیشتر به عرضه نسل نهم کنسول‌های بازی نمانده و از همین الان قابلیت‌های تازه پلی استیشن ۵ و ایکس باکس سری ایکس و بازی‌های تازه‌ای که برای این دو کنسول در حال ساخت است، به بحث داغ خیلی از گیمرها تبدیل شده است. ولی در مطلب این هفته می‌خواهیم کمی از این فضا فاصله بگیریم و به سراغ «آخرین نگهبان»، یکی از شاهکارهای نسل قبلی بازی‌ها، برویم. خیلی‌ها سازنده این بازی یعنی فومیتو اوتدا را به عنوان شخصی می‌شناسند که صنعت گیمر را با هنر ترکیب کرد و نظر کاربران را درباره دنیای بازی‌های ویدئویی تغییر داد. ۲ بازی قبلی اوتدا، یعنی «ایکو» و «سایه کلسوس»، هم تحسین خیلی از منتقدان را به همراه داشت و آخرین پرورژه او که ساخت آن ۱۰ سال زمان برد، در نهایت تجربه جذابی برای گیمرها به ارمغان آورد.

فرار از لانه هیولاهای

بازی بدون هیچ توضیح خاصی داخل یک زیرزمین شروع می‌شود و شما خود را ببوهوش کنار یک هیولای بی‌شاخ و دم و زخمی که به زمین زنجیر شده است پیدا می‌کنید. بعد از به هوش آمدن و کمی جست‌وجو در خرابه‌ها به این نتیجه می‌رسید که به‌تنهایی قادر نیستید از این مکان خارج شوید و چاره‌ای ندارید جز اینکه برای نجات از زندان، به شکلی با هم‌سلولی عظیم‌الجثه خود که تریکو نام دارد تعامل کنید. فلسفه اصلی بازی از همین جا آغاز می‌شود، شروع رابطه‌ای عمیق و احساسی بین پسرکی که مشخص نیست کیست و حیوانی بزرگ که نمی‌داند از چه نوع است و چاردر کنار پسرک از خواب بیدار می‌شود. نیاز شما به تعامل با تریکو زمانی پررنگ‌تر می‌شود که برای اولین بار به فضای باز می‌رسید و می‌فهمید درون مکانی به اسم «لانه هیولاهای» گیر افتاده‌اید و تنها راه ورود و خروج از آنجا آسمان است.

همین‌طور که عزم خود را برای رد شدن از هزارتویی که در آن گیر افتاده‌اید به سوی بلندترین برجی که در وسط این مکان قرار دارد حزم می‌کنید، بازی با نمایش فلاش‌بک‌هایی نحوه گیر افتادن شما در این مکان را برایتان روایت می‌کند. قصه بازی پر از رمز و رازهایی است که باید قبل از رسیدن به هدف نهایی خود، آن‌ها را کشف کنید. هم‌چنین داستان بازی با چرخش‌هایی همراه است که یکی بعد از دیگری سعی در غافل‌گیر کردن شما دارند و در بیشتر موارد هم در این کار موفق عمل می‌کنند.

وسواس در گیمرها

ساز و کار گیمر پلی برای بازی با پسرک بسیار ساده است و تشکیل شده از پرش و دست‌زدادن به تریکو. در حقیقت، این رابطه بین پسرک و تریکو است که در مرکزیت گیمر پلی قرار می‌گیرد، نه دست‌و‌پا‌های عجیب و غریب و پیچیده برای کنترل پسرک. بعد از مدتی به صورت ناخودآگاه شروع به ارتباط برقرار کردن با تریکو خواهید کرد، موجودی که به قدری طبیعی و باورپذیر ساخته شده است که از دیدن آن تعجب نخواهید کرد. او دقیقاً همانند یک حیوان خانگی از خود رفتارهایی مختلفی نشان می‌دهد که واقعا تحسین‌برانگیز است. جزئیات انیمیشن‌ها، هوش مصنوعی و حالات روحی تریکو به قدری وسواس‌گونه طراحی شده‌اند که گاهی شاید تا چند دقیقه بازی را رها کنید و به تماشای رفتار او خیره شوید. در ادامه بازی، تریکو رفتار پسرک را یاد می‌گیرد. اکنون می‌توانید به او دستورهایی ساده مثل حرکت، پرش و حمله بدهید که در روند بازی به شما کمک خواهند کرد. از اینجا رابطه شما عمیق‌تر می‌شود و دیگر نخواهید توانست از تریکو دل بکنید. چشمان مظلوم تریکو هنگامی که از شما غذا طلب می‌کند یا واکنش‌های سراسیمه او برای تجات پسرک هنگام خطر واقعا تحسین‌برانگیز است. به واسطه تریکو می‌توانید به مکان‌های بلند دسترسی پیدا کنید و از بعضی از مکان‌های دشوار بگذرید، پازل‌ها را حل، و راه‌های ادامه دادن آماده کنید. او همیشه در کنار تان هست و همانند یک دوست و همراه صمیمی مراقب شماست. در مقابل، پسرک هم وظایفی در این باره بر دوش دارد. لحظاتی هست که تریکو از زرده خاطر می‌شود و از چیزی می‌ترسد. اکنون وظیفه پسرک است که با لمس تریکو و گفتن نجوایی آهسته، او را آرام کند. رابطه‌های این‌گونه از ابتدا تا پایان بازی با شما همراه خواهند بود. لحظات پرتنش، هیجان‌انگیز و احساسی در این ماجراجویی در انتظار شما هستند.

تنها در برابر معماها

بخشی از طراحی مراحل بازی به معماهای مختلفی مربوط است که باید برای پیشروی در داستان، آن‌ها را حل کنید. پازل‌های بازی اصلا سخت نیستند اما گاهی ممکن است تا بیش از ۱۰ دقیقه بدون داشتن هیچ سرنخی به دور اتاق برای یافتن راه حل بچرخید. دلیل این کار نبود هیچ‌گونه کمک و یاری از طرف سازنده و بازی است. در دورانی که بازی‌های ویدئویی به یک فیلم سینمایی تبدیل شده‌اند و بازیکن فقط با فشار چند دکمه ساده روند بازی را جلو می‌برد، و حتی در صورتی که موفق به انجام آن کار نشود، بازی خودش با نشانگرهای بزرگ راه را به بازیکن نشان می‌دهد. وجود چنین عناوینی می‌تواند یادآور بازی‌های کلاسیک دوران طلایی نسل ششم و قبل از آن باشد، عناوینی که برای یافتن راه‌حل معماها ساعت‌های متداری و گاهی حتی روزها باید با محیط و همه آنچه در آن بود سر و کله می‌زدیم تا بالاخره موفق به حل کردن آن بشویم.

طراحی بر پایه هنر

گرافیک بازی با اینکه برای نسل قبل طراحی شده بود، بسیار زیباست و اصلا حس و حال قدیمی بودن نمی‌دهد. به جرئت حتی می‌تواند با خیلی از عناوین نسل بعد از خود رقابت کند. از نظر تکنیکی، در بعضی از مکان‌های خیلی معدود تجربه افت فریم خواهید داشت اما مطمئن باشید این افت فریم‌ها طوری نیستند که به تجربه شما از بازی لطمه‌ای وارد کنند. سایه‌زنی‌ها و نورپردازی روی گیاهان و درخت‌ها واقعا زیبا دیده می‌شوند و کاملا مناسب این نسل هستند. علاوه بر این، پویانمایی تریکو واقعا تحسین‌برانگیز است. در کنار او، پسرک نیز از این قاعده مستثنا نیست و شاهد انیمیشن‌هایی بسیار زیبا از او هستیم. هنگام دویدن یا پایش رفتن از پله‌ها احتمالا این انیمیشن‌ها شما را تحت تأثیر قرار می‌دهند و گاه لیخند رضایت بر لبانتان خواهد نشاند. از دید هنری، باید گفت این عنوان در جایگاه بسیار خوبی قرار می‌گیرد. در اصل، این عنوان و حتی ۲ بازی قبلی اوتدا بر پایه هنر بنا شده‌اند، هنری که مختص اوست و مانند ندارد. نماهای بسیار عظیم و باشکوه از بناها و درختان و محیطی بسیار زنده و پویا که پسرک و تریکو نیز بخشی از آن محسوب می‌شوند. ورزش باد در بین چمن‌ها، درختان و پراهای تریکو حس آرامش و زیبایی خاصی به مخاطب انتقال می‌دهد. این‌ها را در کنار صداگذاری زیبا و آواز پرندگان و صدای تریکو قرار دهید تا بتوانید از یک عنوان هنری لذت ببرید.



«آخرین نگهبان»، یکی از شاهکارهای نسل قبلی بازی‌ها است که ساخت آن ۱۰ سال زمان برد، در نهایت تجربه جذابی برای گیمرها به ارمغان آورد



(۴)



ورود تائوس به رقابت داغ کراس‌اوورها

بیشتر شدن علاقه مردم دنیا به خودروهای کراس‌اوور باعث شده است بازار این مدل خودروها داغ‌ترین دوران خود را سپری کند. از این رو، بسیاری از خودروسازان در تلاش‌اند با تمرکز بر توسعه و تولید چنین مدل‌هایی، خود را با تحولات بازار همگام و سهم بیشتری از آن را تصاحب کنند. فولکس واگن یکی از این خودروسازان است که در سال‌های گذشته چند کراس‌اوور جدید به سید محصولات خود اضافه کرده است. تازه‌ترین عضو این کلاس مدلی به نام تائوس (Taos) است که هفته گذشته رونمایی شد.

فولکس واگن تائوس از ابعاد کوچکی برخوردار است و در دسته کراس‌اوورهای کامپکت قرار می‌گیرد. مثل بیشتر محصولات این شرکت، این خودرو نیز طراحی ساده و محافظه‌کارانه‌ای دارد و خبری از خطوط پیچیده یا هر گونه حجم‌پردازی‌های اغراق‌آمیز در بدنه آن نیست.

در نمای روبه‌رو جلویی‌تر عریض یکپارچه با چراغ‌های اصلی بیش از هر چیز دیگری جلب توجه می‌کند. سپر دورنگ و سینی محافظ تحتانی جزو موارد درخوردگر در نمای روبه‌رو هستند.

در نمای جانبی با پیکره‌ای بسیار ساده روبه‌رو هستیم. لبه مرعبی شکل گل‌گیرها، محافظ‌های پلاستیکی و خط‌شانه نسبتاً ضخیمی که از چراغ جلو تا چراغ عقب امتداد پیدا کرده است از خصوصیات فولکس واگن تائوس در این نما هستند. این خودرو در ۸ رنگ متنوع و با رنگ‌های ۱۷ تا ۱۹ اینچی قابل انتخاب خواهد بود.

در سمت مثل نمای بیرونی، تائوس در داخل کابین هم طراحی نسبتاً ساده‌ای دارد و به غیر از فرمان D شکل و روکش استاندارد دورنگ صندلی‌ها نمی‌توان ویژگی شاخص دیگری را پیدا کرد. اما خبر خوب این است که این کراس‌اوور کوچک آلمانی به تجهیزات فناوری‌های زیادی مجهز شده است.

تائوس به‌طور استاندارد از نمایشگر دیجیتال ۱۲.۳ اینچی در پشت فرمان سود می‌برد. سیستم اینفو تینیمت MIB3 هم در مدل‌های پایین‌رده و میانی با نمایشگر هشت اینچی و در مدل‌های بالاتر از طریق نمایشگر ۱۰.۲۵ اینچی کنترل می‌شود. شارژر بی‌سیم و سیستم نورپردازی با ۱۰ رنگ متفاوت از دیگر ویژگی‌های استاندارد تائوس هستند. فرمان گرم‌شونده، صندلی برقی هشت‌جهته‌راندنده و سیستم صوتی ساخت Beats با ۸ اسپیکر برخی دیگر از آپشن‌هایی هستند که فولکس واگن برای تائوس ارائه می‌کند. با توجه به ابعاد مناسب فولکس واگن تائوس، میزان فضای داخلی آن در سطح مطلوبی قرار دارد. به گفته‌ی ژرمن‌ها فضای پای سرنشینان عقب تائوس برابر با رقم چشمگیر ۹۶۳ میلی‌متر است. حجم محفظه بار هم ۷۶۹ لیتر اعلام شده است که در صورت خواباندن صندلی‌های عقب این رقم به ۱۸۷۷ لیتر افزایش می‌یابد.

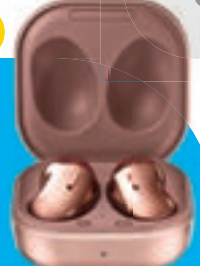
تازه‌ترین کراس‌اوور فولکس واگن بر مبنای پلتفرم MQB توسعه پیدا کرده است. در زیر کاپوت تائوس یک موتور ۱.۵ لیتری چهار سیلندر توربوشارژر نصب شده است که توانایی تولید ۱۵۸ اسب بخار قدرت و ۲۴۹ نیوتن متر گشتاور را دارد. وظیفه انتقال قدرت در این کراس‌اوور به گیربکس هشت‌سرعت خودکار محول شده است. در حالت استاندارد، این گیربکس نیروی تولیدی موتور را به چرخ‌های جلو منتقل می‌کند، اما در صورت سفارش آپشن AWD و جایگزینی گیربکس هشت‌سرعت به نمونه هفت‌سرعت DSG، چرخ‌های هر دو محور از نیروی موتور بهره‌مند می‌شوند. فولکس واگن تائوس به سیستم‌های کمکی و ایمنی متعددی تجهیز شده است که از مهم‌ترین آن‌ها باید به مواردی مثل خطا بر خورد، جلو با ترمز اتوماتیک، کروز کنترل تطبیق‌پذیر با قابلیت توقف و شروع حرکت دوباره، پایش فعال نقاط کور، دستیاب سفر، دستیاب اضطراری، کنترل نور بالا و سیستم حفظ خودرو در بین خطوط اشاره کرد. اما نکته تعجب‌برانگیز این است که برخلاف بسیاری از رقبا، تقریباً همه این سیستم‌ها به‌عنوان آپشن قابل انتخاب هستند.

بر اساس جدول زمانی، فولکس واگن تائوس به‌عنوان مدل ۲۰۲۲ و در ۳ مدل از تابستان آینده‌راهی بازار خواهد شد.

منبع: carscoops.com

لینک

(مطلبه)



قیمت برخی هدفون‌های بی‌سیم

- شیائومی مدل Redmi AirDots ۴۲۲,۰۰۰ تومان
- کیوس‌وی مدل T5 ۴۳۳,۰۰۰ تومان
- هایلو مدل GT1 Pro ۴۹۵,۰۰۰ تومان
- سامسونگ مدل Galaxy Buds Plus ۲,۷۸۰,۰۰۰ تومان
- سامسونگ مدل Galaxy Buds Live ۴,۱۷۹,۰۰۰ تومان



تغییر موتور جست‌وجوی پیش‌فرض، زبان و موارد دیگر در اختیار تان قرار می‌دهد. با کلیک روی آیکون این افزونه در کنار نوار آدرس می‌توانید به همه تنظیمات در یک تب دست پیدا کنید. با این افزونه، دیگر نیازی به جست‌وجو درون تنظیمات در تب‌های مختلف نخواهید داشت و برای نمونه، با انتخاب سپرد، مستقیم به این بخش می‌روید. برای دانلود این افزونه، کد زیر را اسکن کنید.



Chrome Shortcuts
گوگل کروم و سایر مرورگرهای مبتنی بر کرومیوم تنظیمات زیادی دارند که می‌توانید در بخش تنظیمات به آن‌ها دسترسی پیدا کنید. برای این کار تنها به چند کلیک نیاز دارید و به احتمال زیاد، برای دسترسی به گزینه‌های مورد نظر خود، در تنظیمات جست‌وجو خواهید کرد. افزونه Chrome Shortcuts شورت‌کات تنظیماتی را که اغلب از آن‌ها استفاده می‌کنید مانند سپرد، پرچم‌ها،

ترفند

ایجاد کلید میان‌بر در مرورگر کروم

گوگل کروم نصب کنید. ضمناً می‌توانید از آن برای همه مرورگرهای مبتنی بر کرومیوم مانند اج و بریو نیز استفاده کنید. روی آیکون این افزونه کلیک، و گزینه Options را انتخاب کنید. در بخش پایینی این صفحه یک آیکون به علاوه به چشم می‌خورد.

با کلیک روی این آیکون، کلید میان‌بر خود را اضافه کنید. هم‌چنین سایدبار را که خواهان استفاده از این کلید در آن هستید در بخش سایت وارد کنید. برای نمونه، می‌توانید نام یک سایت یادکست را وارد کنید و کار متوقف کردن پخش فایل‌ها را با فشردن کلید P تعریف کنید. با این کار، هنگامی که در حال گوش دادن به یادکست در سایت مورد نظر خود باشید، با فشردن کلید P پخش آن متوقف خواهد شد که مشابه عملکرد دکمه اسپیس در یوتیوب است. برای دانلود افزونه ایجاد کلید میان‌بر در کروم، کد زیر را اسکن کنید.



Custom Hotkeys
در گام اول، این افزونه را روی مرورگر