



بازسازی دیوار همدلی

حرف اول



علی گلستانی نژاد
عضو شورای اجتماعی
محله وکیل آباد

چندی پیش گزارشی در شهرآرامحله منطقه ۱۲ با موضوعیت رفت و آمد افراد کارتن خواب، بزهدار و معتاد در حومه محله وکیل آباد، با عنوان تپه سنگی به چاپ رسید. واقعت این است که با آمدن اداره‌های دولتی و شرکت‌های خصوصی به محله و ایجاد زمین‌های رهاشده در اطراف محله، مکان‌هایی امن برای معتادان و بزهداران به وجود آمد. رفت و آمد افراد غریبه و غیربومی، معتادان و کارتن خواب‌ها در اطراف تپه سنگی و کال چهل بازه و پل مهندس پرتویی، چندسالی است علاوه بر ناامنی، باعث بدنامی محله نیز شده است.

یکی از معایبی که باعث رفت و آمد معتادان به محله وکیل آباد و تپه سنگی است، معبر وکیل آباد ۹۷ است. برای بررسی بیشتر با بازدید و مشاهده‌های میدانی از نزدیک اتفاقات این معبر را رصد کردیم. تردد زیاد افراد غریبه و غیربومی در ساعات مختلف از وکیل آباد ۹۷ غیرعادی بود. تصمیم بر این شد که حضور بیشتری در اطراف تپه سنگی داشته باشیم و مسیر بازدیدهای مدیران و اعضای شورای شهر و معاون دادستان را از معبر وکیل آباد ۹۷ انتخاب کردیم تا بلکه چاره کار شود و امنیت به این محله بازگردد. در خلال همین رفت و آمدها به نکته مهمی رسیدیم که چند سالی از دید اداره‌های متولی مخفی مانده بود و آن موضوع، «زمین رهاشده با دیوارهای خراب انتهای وکیل آباد ۹۷» است که محل عبور اصلی متکدیان، کارتن خوابان و معتادان است.

در گفت‌وگو با هم کلاسی دوران ابتدایی که ساکن این کوچه بود متوجه شدیم که زمین دیوارهای خراب‌شده متعلق به یکی از کسبه خوش نام محله است که چند سالی است به این وضعیت درآمده است. با مالک زمین صحبت کردم، او هم از این موضوع ناراحت بود و دوست داشت که دیوارها را ترمیم کرده و محل تردد معتادان را مسدود کند اما از اینکه دیوارها دوباره تخریب شود، بیم داشت. این نگرانی ما را به یاد رفتارهای خوب همسایگی و همدلی قدیمی حاکم در محله انداخت و سریع با کمک معتمدان آقایان اعتصامی و ابراهیمی، با اهالی این کوچه وارد مذاکره شدیم. همسایه‌های خوب وکیل آباد ۹۷ متعهد شدند برای ماندگاری این دیوار و از بین رفتن دردسرهای موجود، از دیوار ترمیمی مراقبت و تمام تلاش خود را در این موضوع به کار گیرند. به برکت این امر و همدلی ایجاد شده و خواست قلبی و اراده ساکنان محلی این دیوار دوباره توسط مالک ترمیم و سدی برای افرادی شد که امنیت محله را به خطر انداخته‌اند.

درس بزرگ این اتفاق این بود که همیشه رفتارهای پلیسی اولین راه حل نیست. ساده‌ترین و بهترین اقدام در محله ابتدا پیدا کردن ریشه مشکلات، و مرحله بعدی گفت‌وگوی صمیمی با ذی‌نفعان و همسایه‌های عزیزمان است. تلاش دفتر توسعه محله وکیل آباد تقویت همدلی بین اهالی و اقدامات گفت‌وگو محور در محله است که به کمک آن بتوان مشکلاتی را که بعضاً سال‌ها اداره‌ها را از حل آن عاجز کرده با کمک ذات صلح طلب انسان‌ها برطرف کرد.

متأسفانه به دلیل شرایط فعلی و زمین‌های رها شده حاشیه کال چهل بازه در گوشه‌ای از محله و همچنین آمار بالای بیماری کرونا شاید دستگیری افراد غریبه و مزاحم راه حل درستی نباشد. احتمالاً دسترسی بسیار آسان این افراد باعث تردد و روی آوردن آن‌ها به این مکان‌ها شده است از این رو این دفتر مصمم است با هدف حاکم شدن امنیت و افزایش آسایش ساکنان با نظر و پیشنهاد و با همراهی اهالی، دسترسی‌های آسان این افراد را از محل رفت و آمد خانواده‌ها تا حد ممکن قطع و آن را دورتر کند. ■



مراسم رونمایی از دیوار نگاره شهید پهلوان ابراهیم هادی در محله نقویه بر گزار شد

سلام بر ابراهیم...

● **شهیدی با مرام پهلوانی**
در ادامه این مراسم فرمانده سپاه یاسر با اشاره به زندگی نامه پهلوان شهید ابراهیم هادی گفت: در قطعه ۲۶ گلزار شهدای بهشت زهرا (س) یادبودی است که خیلی‌ها با دیدن عکس صاحب آن و عنوان شهید گمنام که روی سنگ مزارش نوشته است می‌روند و زائر شهید مفقودالآثر ابراهیم هادی می‌شوند. شهید ابراهیم هادی سال ۱۳۳۶ در محله شهید سعیدی در حوالی میدان خراسان تهران به دنیا می‌آید، او فرزند چهارم یک خانواده هشت نفره بوده و در نوجوانی طعم تلخ مرگ پدر و یتیم شدن را می‌چشد، پدری که بقال بود و با زحمت و آبروداری شش فرزندش را به ثمر رساند.

سررهنگ محمد قاصدی در باره ابعاد شخصیتی شهید هادی گفت: او از کودکی هم‌زمان با تحصیل علم به کار در بازار تهران مشغول شد تا کمک خرج خانواده باشد. حضور در هیئت جوانان وحدت اسلامی و همراهی و شاکردی استادی نظیر علامه محمد تقی جعفری بسیار در رشد شخصیتی ابراهیم مؤثر بود. پس از انقلاب

را ارائه کند تا اثرش، انتخاب و با کیفیت خوب در شهر اجرا شود. بهزاد چوپانکاره با اشاره به جایگاه خوب مشهد در میان شهرهای کشور در حوزه نقاشی دیواری، ابراز امیدواری کرد با بهره‌گیری از این هنر همواره آنچه شهدا و قهرمانان کشور برای کشور انجام داده‌اند، در گوشه ذهن شهروندان بماند و به نوعی راه آن‌ها ادامه یابد.

وی تصریح کرد: رشادت شهدا و قهرمانان شهرمان، خیلی بیشتر و تأثیرگذارتر از نقوش روی دیوار است، اما آنچه از دست ما برمی‌آید، عینی‌سازی موضوعات مرتبط با ایثار و شهادت است. چوپانکاره خاطر نشان کرد: نقاشی دیواری شهید ابراهیم هادی با همکاری اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۲ و اداره امور هنری سازمان فرهنگی شهرداری مشهد در ابعاد ۱۵ در ۱۵ (۲۲۵ متر مربع) و در نمای یک ساختمان چهار طبقه در حدفاصل خیابان نقویه ۲۸ و ۳۰ در حاشیه پارک صادقیه توسط نقاش معروف مشهدی، «احمد منصوب» نقاشی شده است.

هم‌زمان با هفته تربیت بدنی، مراسم رونمایی از دیوارنگاره پهلوان بی‌مزار، شهید ابراهیم هادی با حضور سررهنگ محمد قاصدی، فرمانده سپاه یاسر، بهزاد چوپانکاره، رئیس اداره امور فرهنگی سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد و جمعی از مدیران شهرداری منطقه و اعضای شورای اجتماعی محلات در محله نقویه برگزار شد.



حسین برادران فر
خبرنگار شهرآرامحله

● راه شهدا ادامه دارد

رئیس اداره امور فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در این مراسم در باره ترسیم دیوارنگاره شهید ابراهیم هادی در منطقه الهیه گفت: زیباسازی شهر با در نظر گرفتن مقام شهدا از گذشته در مشهد رواج داشته است، اما به تازگی این برنامه‌ها با نظم بهتر و در قالب فراخوان و جشنواره برگزار می‌شود. بر این اساس، در میان اهل هنر هر فردی که علاقه دارد، می‌تواند کارش

آنچه از دست ما برمی‌آید، عینی‌سازی موضوعات مرتبط با ایثار و شهادت است



به قلم دوربین دریافتی

طرح ملی «آوای ورزش در همسایگی» در منطقه الهیه آغاز شد

سلطین، رئیس اداره ورزش و جوانان مشهد، در مجتمع مسکونی شرکت فرش برگزار شد، هاشمی به ضرورت ورزش در بین احاد مردم اشاره کرد و گفت: جامعه‌ای که در مسیر ورزش گام برمی‌دارد، نه تنها از آسیب‌های فردی و گروهی در امان است، بلکه جامعه‌ای توانمند و پویا خواهد بود. وی افزود: بانوجه به تعطیلی سالن‌ها و باشگاه‌های ورزشی در روزهای کرونا، توسعه ورزش همگانی در اولویت شهرداری منطقه قرار گرفته است. ■

سرپرست اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۲ از آغاز طرح ملی «آوای ورزش در همسایگی» در منطقه ۱۲ خبر داد. به گزارش خبرنگار شهرآرامحله در افتتاحیه مراسم که با حضور فرزاد حاتمی، مدیرکل ورزش و جوانان استان، هانیه امانی، رئیس گروه توسعه ورزش همگانی اداره کل و مهدی

