

«امروز روز خوبی برای مادرم نبود.» این، متن پستی است که فرشته حسینی، بازیگر اهل افغانستان، ۳ روز پیش در اینستاگرام به اشتراک گذاشت. پستی که فراتر از این چند کلمه بود و بازخوردهای زیادی را در فضای مجازی به دنبال داشت. او را به احتمال باید با فیلم «شکستن هم‌زمان بیست استخوان» به یاد بیاورید که نماینده سینمای افغانستان در نودویکمین دوره جوایز اسکار بود یا «هفت‌نیمه‌سی که مدتی پیش به‌صورت آنلاین اکران شد و زندگی‌یاد دختر افغانستانی را در ۷ بخش روایت می‌کرد یا حتی با «قورباغه» هومن سیدی که هنوز از راه رسیده به‌لطف سروصداهایی که کارگردانش به راه انداخته بود، حسینی نامش بر سر زبان‌ها افتاد. حسینی با این پست از مشکلی گفته بود که مسدود شدن مخابرات می‌رود و مشکل را می‌گوید و طبق معمول مسئول مربوطه به مادرم می‌گویند: «صاحب سیم کارت باید بیاید»؛ صاحب سیم‌کارتی که مادرش نیست، چون خودش نمی‌توانسته سیم‌کارت تهیه کند و از سویی دیگر، صاحب سیم‌کارت که زمانی آن را تهیه و در اختیار آن‌ها قرار داده است، در دسترس

● متأسفیم!

فرشته حسینی به‌طور مفصل نوشت: «امروز صبح وقتی خواهر کوچکم نتوانست در کلاس‌های آنلاین شرکت کند، مادرم متوجه می‌شود که برای سیم‌کارتش مشکلی پیش آمده است، به مخابرات می‌رود و مشکل را می‌گوید و طبق معمول مسئول مربوطه به مادرم می‌گویند: «صاحب سیم‌کارت باید بیاید»؛ صاحب سیم‌کارتی که مادرش نیست، چون خودش نمی‌توانسته سیم‌کارت تهیه کند و از سویی دیگر، صاحب سیم‌کارت که زمانی آن را تهیه و در اختیار آن‌ها قرار داده است، در دسترس

زخمِ ناسورِ «فرشته»

به‌بانه متن اینستاگرامی بازیگر افغانستانی و ماجرابی که برای خانواده‌اش پدید آورد



طرح: رضا خلیلی شیراز

نیست. حسینی در ادامه از احوال ناخوشی گفت که برای خواهر و مادرش پیش آمده است و گله کرد که چرا وقتی خانواده‌اش دارند به‌صورت قانونی در این کشور زندگی می‌کنند، باید با چنین مشکلات پیش‌پاافتاده‌ای روبه‌رو باشند؟! در نهایت نوشت: «اینجا می‌نویسم بلکه مسئول یا مسئولانی ببینند!» بازیگران زیادی مثل صابر ابر، ملیکا و مهرآهه شریفی‌نیا، شهره سلطانی، پرستو صالحی، علی‌شادمان و تعدادی دیگر از هم‌صنفانش زیر پست او نظر گذاشتند و اظهار تأسف کردند. برخی هم مثل تینا باکروان کارگردان سینما برای او نوشتند: «متأسفم عزیزم، از مادرت از طرف داد که هیچ محدودیتی برای همه ما عذرخواهی کن.» عالیبه عطایی، نویسنده اهل افغانستان، هم به این پست او واکنش نشان داد: «یک عمر از این مسائل حرف زدیم و نوشتیم و واقعا «زخم ناسور» شده است.» اما جدا از واکنش هنرمندان، مسئولی که فرشته حسینی منتظر پاسخش بود هم سریع به میدان آمد. ● منع قانونی وجود ندارد، اما کم‌کاری چرا

محمدجواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات، فردای همان روز با بازگرداری دوباره پست حسینی در صفحه‌اش گفت که مشکل را بررسی کرده است. جهرمی با قطعیت از این نکته خبر داد که هیچ محدودیتی برای

ساکن ایران را چه کسی حل خواهد کرد؟ ● لطف کنید مشکل را از ریشه حل کنید! کاربران زیادی به این جریان واکنش نشان دادند و جمعی از آن‌ها که هم ایرانی بودند و هم افغانستانی، به یک نکته مشترک اشاره کرده بودند، نکته‌ای که شاید حتی به ذهن خود شما هم خطور کرده باشد: «اگه همه مهاجران مثل ایسون بازیگر بودند، قطعا مشکلسون سریع تر به گوش بقیه می‌رسید و حل می‌شد.» مهاجران دیگری نوشته بودند: «کنون سیم‌کارت مادر و برادر من بدون دلیل مسدود است و سیم‌کارت جدید هم تا اطلاع ثانوی نمی‌دهند، نه با کارت و نه با گذرنامه!» مهاجرانی که مسدود شدن سیم‌کارت یا کارت‌های بانکی‌شان، یعنی همین مسائل به‌ظاهر کوچک، دغدغه‌های بزرگی را در مسیر زندگیشان به وجود آورده و با وجود اینکه وزیر جوان در پست خود از این گفت که در این باره دفتر خدماتی کوتاهی کرده است، کاربران زیادی اما خلاف این را گفتند: «این مشکل به دفتر نیست. همه‌جا همین‌ها! با اپراتورها هم تماس می‌گیریم می‌گن قانون جدید نمی‌تونیم سیم‌کارت به نامتون بزنیم.» این پاسخ استقبال کرد، پاسخ جهرمی را در صفحه‌اش منتشر کرد، از پیگیری این مطالبه تشکر کرد و برای اینکه این ماجرا منع قانونی ندارد، هم‌زمان ابراز تأسف و خوش‌حالی کرد! این داستان اینجا تمام شد، اما داستان‌های مشابه و واکنش‌های مردمی به وضعیت مهاجران افغانستانی و مشکلاتی که با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند، همچنان ادامه‌دار است: «مشکل مادر فرشته حسینی را وزیر جوان حل کرد، مشکل باقی مهاجران افغانستانی

هم از این گفت که مدیر روابط عمومی وزارت ارتباطات با مادر او تماس می‌گیرد و مشککش را حل می‌کند. فرشته حسینی از این پاسخ استقبال کرد، پاسخ جهرمی را در صفحه‌اش منتشر کرد، از پیگیری این مطالبه تشکر کرد و برای اینکه این ماجرا منع قانونی ندارد، هم‌زمان ابراز تأسف و خوش‌حالی کرد! این داستان اینجا تمام شد، اما داستان‌های مشابه و واکنش‌های مردمی به وضعیت مهاجران افغانستانی و مشکلاتی که با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند، همچنان ادامه‌دار است: «مشکل مادر فرشته حسینی را وزیر جوان حل کرد، مشکل باقی مهاجران افغانستانی

صفرهایم کو؟

مهدی محمدی
mahdi.mohammadi@shahraranews.ir

در اسکناس جدید ۱۰ هزار تومانی، ۴ صفر از این اسکناس به‌صورت کم‌رنگ چاپ و عدد ۱۰ در پشت و روی اسکناس به‌صورت درشت درج شده است.

رئیس بانک مرکزی: در کل هدف ما این بود که از صفر شروع کنیم.

مردم: ولی با شناختی که ما از برخی مسئولان داریم، فکر نمی‌کنیم حالا که از صفر شروع کردید، بتونید از صفر جلوتر برید.

یک کارشناس اقتصادی: البته ما کمی زیاد عقب افتادیم، باید از منفی ۱۰۰ شروع کنیم که بعدش تازه به صفر برسیم.

وزیر اقتصاد: ما فقط صفرهای پولمون از رنگ‌ورو رفته، خواهش می‌کنم به کل اقتصاد تمیمش ندید و نگید اقتصاد ما رنگ باخته.

یک پرسشگر: ببخشید! فقط به سؤال الان دارید صفرها رو کم‌رنگ می‌کنید یا صورت مسئله رو؟

جایزه اقتصاد نوین: ببخشید! این کم‌رنگ کردن صفر پول ملی فکر کی بود؟ می‌خام برم بغلش!

جایزه نوین ریاضی: آره، زود معرفی کن. چون من هم باید برم بغلش. قبل تر فقط صفرهای قبل عدد خونده نمی‌شد، حالا صفرهای بعد عدد هم خونده نمی‌شن!

یک مسافر: من به ۱۰ هزار تومنی دارم مثل ۱۰ هزار تومنی جدیدها که ۴ تا از صفرهاش نیست، آخه گوشه نداره. بدم خدمتون آقای ارئنده!

الکساندر گراهام بل: نمی‌دونستم صفر پول هم مثل صفر تلفن بسته می‌شه.

یک متهم به پول شویی: فقط تقصیر من نندازید و بگید پولاً رو شست، رنگشون رفت!

V.Behdasht: سلام هم‌وطن عزیز، لطف کنید تا جایی که می‌تونید از منزل خارج نشوید. این اسکناس جدیدها ارزش دیدن ندارد. ارادتمند، نمکی، وزیر بهداشت.

مشاور وزیر اقتصاد: چه خبر تونه؟ چه خبر تونه؟ صفر که عددی نیست! اصلا تا حالا دقت کردید صفر یک عدد توخالیه؟!

ملکه انگلیس: بی‌زحمت این صفر سن من رو هم کم‌رنگ کنید. یک صفر: حالا درسته که ما صفرها گردیم، ولی توپ فوتبال نیستیم که توی اقتصادتون این قدر با ما بازی می‌کنید.

تورم: گیرم که صفرها را کم‌رنگ می‌کنید، گیرم که صفرها را می‌زنید، با رویش ناگزیر قیمت‌ها چه می‌کنید؟

مسئولی که خواستش نامش فاش نشود: راستش حذف صفر به صورت آزمایشی خیلی وقت است شروع شده است. به‌عنوان مثال در حوزه اعلام نرخ بیکاری و تورم!

خوارزمی: حالا گناه کردم صفر اختراع کردم و وارد اعداد کردم! شما این طوری به مفاخر مرموزموتون احترام می‌ذارین؟

یک آینده‌نگر: اگه الان صفرهای ۱۰ هزار تومنی رو حذف نکنن، سال دیگه که بخوان سکه ۱۰ هزار تومنی بزَنن، صفرهاش توی سکه جانی شه!

۹۹ درصد مردم: قبل اینکه صفرهاش کم‌رنگ بشه، حضورش توی جیب ما کم‌رنگ شده بود.

یک نامزد انتخابات: ۱۴۰۰: اگر به من رأی بدید، رنگ را به آن صفرهای کم‌رنگ برمی‌گردانم. می‌تونید مطمئن باشید این وعده‌ام را عملی خواهم کرد!

یک ۱۰ هزار تومانی قدیمی: حتما نیاز نیست که پول جدید چاپ کنید. قیمت اجناس رو به می‌بینم، نه تنها ۴ تا صفرم، بلکه حس می‌کنم هر ۵ تا صفرم داره می‌ریزه.

یک ۵۰ هزار تومانی: صفرهای من که پنج برابر توام، داره می‌ریزه، صفرای تو که جای خود داره.

بقیه اسکناس‌ها: مال ما هم داره می‌ریزه.

وزیر نیرو: خواستم از وزیر اقتصاد بپرسم می‌شه این صفرهایی که از جلو پول ملی برمی‌ارین رو بدین به من تا بذار مشون جلو حقوق دریافتی من؟!

سرپرست خنوار: ساعت ۲۴ این ماه یارانه ما رو با پول پرتنگ می‌دید یا با پول کم‌رنگ؟

خاوری: اگه این جوریه، منم ۳ میلیارد اختلاس کردم، نه ۳۰۰۰ میلیارد! ۳ میلیارد هم که پولی نیست. بذاری برگردم کشورم.

اقتصاد ایران: می‌شه بسه؟!

Tweets

بهنام صمدی | خبرنگار اقتصادی و فناوری اطلاعات
@behnamsamadi_ir

به رباخواری پایان دهید / از سپرده بانکی مالیات بگیرید اگر قرار باشد بانک مرکزی از ابزار پولی صرفاً به نفع خودش استفاده کند، امکان دریافت مالیات از سپرده‌های بانکی هم باید در دستورکار قرار گیرد. نمی‌شود که عده‌ای سود ۲۳ درصدی بدون ریسک بگیرند، اما یک ریال مالیات ندهند.

مازیار ناظمی | مجری و خبرنگار سابق صدا و سیما

سریال پدر هم مهر غیرقابل پخش خورد. الان کلی سریال میلیاردری غیرقابل پخش داریم، ترکیس، ترانه مادری، آسمان من، روزهای اعتراض و سرزمین کهن در آرشو و بایگانی آن قرار گرفتند شاید تا همیشه.

فریور خراباتی | طنزنویس
@Farivarkharabat

ژاپنی‌ها به ضرب المثل دارن که می‌گه اگه می‌خوای جای بالادستی بشینی، هلش بده بالاترا! اون وقت اینجا اگه می‌خوای جای بالادستی رو بگیری می‌باید آدم فروشی کنی یا معتادش کنی یا توی خودروش تریاک جاساز کنی و زنگ بزنی پلیس!

فرهاد عشوندی | فعال توئتری

از شنبه می‌خوان گوجه رو با قیمت ۱۱ هزار تومن توی میادین تره بار بفروش، بعد تئیرش شده گوجه ۴۰۰ تومن می‌شه. خبر رو که می‌خونی، گفته به احتمال ۱۲هفته بعد این قیمت به ۴۰۰۰ تومن می‌رسه!

آرش شفاعی | شاعر و روزنامه نگار
@arashshafai

دوستان دست به کمپین، همتی کنید و یک پویش #من_خون_دادم و مثل آن راه بیندازید. مشکل کمبود خون واقعا جدی است.

هادی یزدانی | پزشک

در بوق و کرنا کرده‌اند که #۴ داروی گیاهی برای #درمان_کرونا کشف کرده ایم. شرکت دارویی برنامه زنده تلویزیونی را اشغال کرده است تا دارویش را تبلیغ کند. نتیجه؟ یک اسپری به نام #PHR۱ که با قیمت ۲۴۰ هزار تومان می‌خواهند به بیمار ببینوایند! زنگ بزنید. #کاسبان_کرونا

توفیق توقیف!

شایعه توقیف قورباغه، نام این سریال را چند روز پیش از پخش بر سر زبان‌ها انداخت



محمدناصر حق‌خواه
Mn.haghkhah@shahraranews.ir

تا امیدکننده‌ترین اکران‌های چند سال گذشته سینما، اکران فیلم‌هایی بوده است که در سال‌های گذشته به هر علت، توقیف شده‌اند یا از پخش آن جلوگیری شده و پس از پخش، تماشاچیان مشتاق را با کلی علامت تعجب از سالیان سینما بدرقه کرده است. علامت تعجب‌ها و ناامید شدن‌هایی که نه برای کیفیت پایین آن فیلم‌ها که به‌شکل عمده از بعضی فیلم‌های روز سینما بهتر بوده‌اند، بلکه به این دلیل بوده که مردم به انتظار تماشای یک شاهکار بی‌نظیر که سال‌ها امکان اکران نداشته است، به سینما رفته و بعد با یک اثر معمولی روبه‌رو شده‌اند. این روند باعث شده است در چند سال گذشته سینماگران و سریال‌سازان از برچسب توقیفی بودن یا جلوگیری از اکران به‌عنوان یک حربه تبلیغی استفاده کنند. جدا از اینکه می‌شود و باید به مسئولان فرهنگی خرده گرفت که چرا کار را به‌جایی رسانده‌اند که توقیفی بودن معادل کیفیت بودن

گرفته می‌شود و تماشاچی را به سمت آن اثر جلب می‌کند و همچنین جدا از انتقاد به افراد مثلا فرهنگی که برای پر فروش شدن یا بیشتر دیده‌شدن اثرشان از این ترفند تبلیغی استفاده می‌کنند، باید بیشتر از هر چیز خودمان موقع گشت و گذار مجازی حواسمان را جمع کنیم تا فریب این نوع تبلیغات را نخوریم. بهانه اصلی نوشتن این مطلب اما اتفاقات یکی دو روز گذشته درباره سریال «قورباغه» است که چند وقتی است قرار است از پلت‌فرم‌های اینترنتی پخش شود. هومن سیدی کارگردان و نویسنده خلاق و خوش‌آبهای است که در کارهای جدید سینمایی خود نوآوری و توانایی خلق دنیا‌های مخصوص خود را نشان داده و گروه قوی بازیگران و تیزرهای تبلیغاتی پر خون و جاندار سریال قورباغه هم از اتفاق جدیدی در سریال‌سازی ایران حکایت دارد، اتفاقی که به‌یقین در آن شکی نیست. بحث اما بازی با تفکرات مخاطب در فضای مجازی برای بیشتر بر سر زبان افتادن نام یک اثر است. سه‌چهار روز پیش گفته شد که قورباغه در اوایل آذرماه پخش می‌شود و تیزرهای مفصلی هم در صفحه‌های بزرگان و عوامل و صفحه‌های خبری سینمایی پخش شد، اما به ناگاه بازیگران و عوامل فیلم و البته خود هومن سیدی پست و استوری‌های عجیبی گذاشتند که خبر از جلوگیری پخش سریال می‌داد. هومن سیدی در بخشی از پستش این‌طور نوشت که: «ما مجبوریم تاریخ پخش را به اول دی‌ماه موکول کنیم. کسی هست که اطمینان بدهد دی به پهنی یا اسفندماه یا به هر ترتیبی به سال بعدی موکول نخواهد شد؟ لطف کنید

بفرمایید در این لحظه سریال قورباغه توقیف شده است یا خیر؟» پس از این اتفاق بلافاصله نوید محمدزاده هم پستی انتقادی گذاشت و به تبع این اتفاق، صفحه‌های خبری سینمایی هم پر شد از خبر توقیف احتمالی سریال قورباغه. جالب است که درست روز بعد از این اتفاق گفته شد که پخش این سریال بلا مانع است. توقیف یا تأخیر پخش می‌شود یا معلوم نشد اصلا وجود خارجی داشت یا خیر! مشابه این اتفاق، چندماه پیش هم در اوایل پخش فیلم «مسخره‌باز» در پلت‌فرم‌های اینترنتی افتاد، زمانی که نویسنده و کارگردان این فیلم، همایون غنی‌زاده، استوری گذاشت و از مردم خواست که این فیلم را نیندند چون نسخه تأیید شده او نیست. پس از یکی دو روز که خبر سانسور فیلم پخش شد و نام فیلم بر سر زبان‌ها افتاد، او استوری گذاشت که منظورش کیفیت بد صدای فیلم بوده و حال مشکل حل شده است! بی‌شک نه سیاست‌گذاری‌های سینمایی به دست ماست و نه تبلیغات فیلم و سریال‌ها، اما می‌شود این نکته را در گشت و گذارهای مجازی همیشه پس‌ذهنمان داشته باشیم، آنجا که در توضیح ویدئو نوشته شد گفت‌وگوی فلاهی حسینی شد یا فلاں سریال سرانجام منتشر شد یا فلاں فیلم از بند توقیف در آمد، اول کمی فاصله بگیریم و جدا از حرف‌وحیث‌ها فکر کنیم و بعد دمه پخش را بزنی!



روزنامه شهرامیدوزنگی

شنبه ۲۲ آبان ۱۳۹۹
شماره ۳۳۳۳

SHAHRARANEWS.IR



دیالوگ ماندگار

پدرم همیشه می‌گفت وقتی یک زندگی معمولی داشته باشی، تمام چیزهای داری داستان‌های معمولی خواهد بود.

مسافران
مورتن تیلدلم

با هم بشنویم چشم ما روشن عشق خواننده: حامد همایون آهنگ‌ساز: حامد همایون ترانه‌سرایان: حامد رحیمی مسعود محمدی



احترام یعنی علاقه به این مطلب که دیگری، آن‌طور که هست باید رشد کند و شکوفا شود. بدین ترتیب در آنجا که احترام هست، استعمار وجود ندارد.

هنر عشق ورزیدن
اریک فروم