

«امیر»ی از جنس مردم

واکنش‌ها به ویدئوی پربازدید فرمانده ارتش همچنان ادامه دارد

محبوبه عظیم زاده
mazimzadeh@shahraranews.ir

اگر شناسایی‌اش، گمان نمی‌کنی که پیش از نامش عنوان «امیر سرتپ» ایستاده باشد یا او را «تیمسار» خطاب کنند. مثل خود ماست. مثل من و شمايي که دغدغه خانه و اجاره خانه داریم. در این وانفصای مشکلات اقتصادی و قیمت‌هایی که هر روز و هر لحظه بیشتر می‌شود، نشسته است در یک نگاه املاک، ماسکش را هم گذاشته روی صورتش و دارد برای پیداکردن یک خانه مناسب چک وچانه می‌زند. می‌گویی: «به‌خونه کوچولو می‌خوام. ما ۲ نفریم» و وقتی یکی از آن طرف می‌گوید باید خانه‌ای باشد که در شأن و شخصیت او باشد، سریع جبهه می‌گیرد که یعنی از این خبرها نیست و من فقط «احمد بسیجی‌ام.»

● یک‌عمر فرمانده

این‌ها حکایت همان ویدئوی کوتاهی است که از امیر سرتپ احمد دادبین در دوسه روز گذشته حسابی در فضای مجازی پربازدید شد و تا الان دیگر حتما شما هم آن را تماشا



Tweets



مجید غمخور | خبرنگار حوادث

با کم‌شدن ذخایر خونی، سازمان انتقال خون به بیمارستان‌ها اعلام کرده است جراحی‌های الکتیو لغو و خون فقط برای جراحی‌های اورژانسی، بیماران دریافت‌کننده خون، شیمی‌درمانی و دیالیز مصرف شود.

#اهدای_خون



آرش غفاری | تولیدکننده مواد غذایی

طبق آمار سرانه مصرف نوشابه، از بالاترین رتبه‌ها مال ایرانی‌هاست؛ حدود ۴۲ لیتر! کشورهای دیگری از ما بالاتر هستند، ولی لفظ soft drink آنجا کلی‌تر اعمال می‌شود. از نظر رنگ کدام سالم‌تر است؟! اول سفید، بعد مشکی و آخر نارنجی. در ضمن نوشابه بهترین ماده شستن دست گریسی میکتیک‌هاست.

عاقبت به خیری آقازاده!

درباره سرپال «آقازاده» و قصه حساس آن که تماشاجی را تا قسمت‌های آخر با خود همراه کرده است

هفت‌پایان

محمدناصر حق‌خواه
Mn.haghkhah@shahraranews.ir

سریالی که سازنده‌اش آن را بغض فروخته کف جامعه به برخی فسادها» و «صدای بلند یک اعتراض» خوانده و در چندماهی که از انتشار آن در پلت‌فرم‌های پخش اینترنتی فیلم و سریال گذشته، هر هفته دست کم یک خبر از متن و حواشی‌اش در رسانه‌ها منتشر شده است، مجموعه‌ای که آمار زیاد بینندگان و رضایت نسبی آنان را با خود همراه کرده و به یکی از پربازخوردترین سریال‌های پخش اینترنتی تبدیل شده است، قطعاً جای پرداخت زیادی دارد. به‌ویژه حالا که کار آقازاده به پرده آخر رسیده و می‌توان درباره یکی از اولین مجموعه‌های سیاسی تاریخ سریال‌سازی ایران و البته پسرروصدارتین آن‌ها راحت‌تر قضاوت کرد.

● شروع، میانه، پایان، حاشیه!

آقازاده‌ای فاسد که تابلوهای هنری خریدوفروش می‌کند، به‌واسطه رابطه‌اش با افراد صاحب نفوذ و مسئول، ثروت زیادی به جیب زده است. در طرف مقابل، آقازاده‌ای دیگر که مأمور امنیتی است، قصد دارد هرطور شده است به فعالیت‌های غیرقانونی او پایان دهد. همین ۲خط کوتاه از طرح داستان سریال آقازاده، آن را پیش از شروع تولید در دل حواشی می‌گذاشت. اما ماجرای آقازاده از این حرف‌ها پیچیده‌تر بود. آقازاده در روند روایت روی اتفاقاتی دست می‌گذاشت که به‌شدت نمونه‌های بیرونی داشت، به‌عنوان مثال قتل همسر دوم یکی از شخصیت‌های اصلی به دست او که به‌شدت یادآور ماجرای قتل میترا استاد به دست همسرش، محمدعلی نجفی، بود. سکاسن‌هایی که وکیل نجفی را بر آن داشت تا عوامل سازنده را به شکایت تهدید کند و حامد عنقا، نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان آقازاده، را پیش از کشیده‌شدن ماجرا به دادگاه، پای میز توضیح کشاند تا هر گونه شباهت را اتفاقی بخواند! البته که اگر بنا به توضیح چنین مواردی باشد، عنقا باید برای هر قسمت یک جلسه توضیحی

«امیر»ی از جنس مردم

که خانه خود را به یک نیازمند می‌بخشد، خانه‌سازمانی خود را هم خالی می‌کند، در بنگاه املاک در جست‌وجوی خانه است تا در گوشه‌ای از تهران سکنی بگزیند و بخواهد فارغ از قیل‌وقال پیرامون، زندگی‌اش را بکند. کاربری در واکنش به این ویدئو نوشته بود: ««قابل توجه دزدان بیت‌المال و اختلاسگران و بعضی آقازاده‌ها.» و دیگری به گونه‌ای دیگر بیان کرده بود: «چقدر تفاوت وجود داره بین آدم‌ها. ای کاش مسئولان از ایشون یاد بگیرن.» در این بین آدم‌هایی هم که بودند با تماشای این ویدئو یاد قیمت‌های نجومی مسکن و اجاره افتادند و آه‌وناله‌ای از اعماق وجودشان برآمد و نوشتند: «لان با این قیمت خونه، نیازمند زاده. ای کاش مشکل مسکن رو از اساس حل کنن.»

● مسئولان لطفا سرمشق بگیرند

جداً از این قبیل واکنش‌ها، واکنش‌های زیادی هم از روی کنجکاوئی گرفت و با نقل این پرسش که چرا یک نفر در صورتی که به خانه‌ای احتیاج دارد، باید خانه خود را ببخشد یا حتی واکنش‌هایی مثل این: «انتشار این فیلم در فضای مجازی برای جلب توجه است.» صحبت‌هایی که مطرح می‌شد، اما از منظر کاربران دیگر پنهان نمی‌ماند و پاسخ‌هایی به آن‌ها داده می‌شد. عده‌ای نوشتند: «خودش که فیلم نگرفته آخه.» یا «در ضمن، آشکار کردن رفتار و عمل خیر بدون غرض باعث ترویج عمل خیر می‌شه.» جداز این پرسش و پاسخ و فضای تعاملی‌ای که بین کاربران در فضای مجازی شکل گرفت، حالا که چند روزی از پربازدیدشدن این ویدئو در فضای مجازی می‌گذرد؛ به‌ظاهر نزدیکان او هم به‌نحوی پاسخ این سؤال‌ها را داده‌اند که اصلاً میل و خواست خود سرتپ چیست، اینکه خانه‌سازمانی با خواست خود او دارد خالی می‌شود، املاکی ندارد و سال‌هاست که دست به‌خیر است و بخشی از حقوقش را می‌بخشد و اینکه به‌هیچ‌عنوان تمایل ندارد کمکی دریافت کند. کاربر دیگری هم در واکنش به این صحبت‌ها نوشته بود: «خودش خونه نیاز داره، اما خوشش رو نرسیده.» این اون مفهوم عمیقی که هر کسی که توی این مملکت مسئولیتی داره، باید ازش سرمشق بگیره.»



یونس شکرخواه | کارشناس ارتباطات

ارتباط، یوق نیست که بزنی بقیه برن کنار، سفره یک‌بارمصرف پلاستیکی هم نیست که هرجا خواستی پهن کنی و بعدشم بندازی دور. ارتباط، اتصال نیست.

##ارتباطات_به_زبان_ساده



امیر فهمی | فعال توئیتری

وقتی سهامش رو نفروخته: ریزش‌ها منطقی نیست. سهم‌ها ارزش ذاتیشون. وقتی سهامش رو فروخته: این ریزش‌ها در ذلت بازاره. بیشتر سهم‌ها ۵۰تومن هم نمی‌ارزن. وقتی دلار خریده: قیمت ارز باید منطقی بشه و لای پایین نگه داشته شده. وقتی دلار فروخته: خدارو شکر قیمت پایین اومد. مردم نفس بکشن.



زهرا صفری | فعال توئیتری

وقتی کرونا تموم شد، ۶ماه ماسک رو اون‌طرفی بزیند تا گوش‌ها برگردن به حالت اول؛ ماسک رو بزیند پشت سرتون!

می‌گذاشت تا به شخص خاصی برنخورد. به‌عنوان مثال شباهت زیاد جمشید هاشم‌پور به شخصیت اکبر طبری و البته اشاره به «حراج بزرگ تهران» که در سریال با نام «حراج خاورمیانه» مطرح شد. حراج بزرگ تهران که در آن لیلی گلستان، دختر نویسنده بزرگ ایرانی، ابراهیم گلستان، تابلویی از سهراب سپهری را با قیمتی گزاف فروخت و در سریال، درست همان تابلو با عبارت «به‌ارت رسیده» به فروش رفت، در حالی که ادعا می‌شد این نقاشی قلابی است!

جداً از اشارات بیرونی سیاسی و اجتماعی متعدد و البته اصل قصه که بسیار حساسیت‌برانگیز بود، خود فرایند ساخت هم حاشیه‌های خاصی را در پی‌داشت. شباهت بسیار زیاد بازیگران در شخصیت‌پردازی به سریال پدر، ساخته پیشین عنقا در شبکه ۲، و حتی مشابهت‌های اسمی آنان باعث شد که این سریال به‌نوعی ادامه پدر تلقی شود، ادامه‌ای که یکی از بازیگران اصلی آن، یعنی ریحانه پارسا، را همراه نداشت و دلپیش اختلافات قبلی عنقا و پارسا پس از سریال پدر بود که باعث قطع همکاری در سریال جدید شد.

اما جداً از این حواشی که برای سریال‌های دیگر با درجه حساسیت کمتر هم پیش می‌آید و برای سریالی با این حداز غلظت سیاسی طبیعی به‌نظر می‌رسید، باید به نکته مهم‌تری اشاره کنیم. آیا آقازاده قدیمی روبه‌جلو بود؟

● عیورا

بعضی‌ها با اشاره به دست‌باز سازندگان سریال در پرداخت به ماجراهای خاص و حساس سیاسی، این نکته را گوشزد می‌کنند که هر کسی نمی‌تواند به‌راحتی به این ماجراها اشاره کند و عنقا حتماً از رانت خاصی برای ساخت برخوردار بوده است. اما نکته‌ای که باید به آن توجه کرد این است که به‌عنوان مثال ساخت اخراجی‌های مسعود ده‌نمکی که با دید کم‌دی غلیظی به اتفاقات دفاع مقدس پرداخته بود، انتقادهای مشابهی در برداشت، اما باعث شد که پس از آن راه برای ساخت فیلم‌های مشابه باز شود. به همین دلیل می‌توان گفت ساخت سریالی که به‌راحتی از مسائلی مانند فساد در سطح کلان حرف می‌زند و به سیاست‌گذاری‌های غلط و سیاست‌گذاران

پیوستن مجید خراطها به کمپین «جان پدر کجاستی»

سید محمد رضا هاشمی

M.Hashemi@shahraranews.ir

بعد از آنکه تعداد زیادی از شاعران ایرانی با سرودن شعری با مضمون جان پدر کجاستی، به همدردی با مردم افغانستان درباره حمله تروریستی روز ۱۲آبان‌ماه به دانشگاه کابل پیوستند، مجید خراطها با انتشار یک ویدئو کلیپ کوتاه در صفحه اینستاگرامی خود و خواندن ترانه‌ای غمگین، به پوشش «جان پدر کجاستی» پیوست. خراطها هدف از این اقدام خود را همدردی با مردم افغانستان دانست. او در این ویدئوی ۵۸ثانیه‌ای ترانه‌ای با مضمون حمله به دانشگاه کابل می‌خواند که این ترانه با جمله جان پدر کجاستی تمام می‌شود. این ویدئو کلیپ به‌سرعت بین کاربران افغانستانی اینستاگرام دست‌به‌دست شد و آن‌ها از این هنرمند هم‌زبان قدردانی کردند. حساب کاربری «گلشهر گرام» با انتشار این ویدئو در صفحه خود نوشته است: «دمت گرم، سرت سبز و جانت جور». استقبال از این ویدئو کلیپ منحصر به افغانستانی‌ها نبوده است و کاربران ایرانی هم از این حرکت مجید خراطها تقدیر کردند. صحرای کریمی، رئیس افغان فیلم و کارگردان فیلم «حوا، مریم، عایشه»، با انتشار این ویدئو کلیپ در حساب کاربری خود در توئیتر نوشته است: «کاش هنرمندان ما (افغانستانی) در بخش موسیقی هم چنین کار زیبایی ارائه می‌کردند.» مجید خراطها در صفحه اینستاگرام خود یک‌میلیون و ۹۰۰هزار دنبال‌کننده دارد. از او تاکنون ۲آلبوم با نام‌های «دارم می‌رم» و «دیگه می‌رم» منتشر شده است که بعضی تک‌آهنگ‌های او طرف‌داران زیادی دارد. نام مجید خراطها در مقایسه با بسیاری از سلبریتی‌هایی که در فضای مجازی فعال‌اند، کمتر شنیده می‌شود، اما این اقدام او برای مردم افغانستانی فراموش‌نشدنی خواهد بود، مردمی که رنج‌های زیادی دیده‌اند، اما کمتر از سوی هنرمندان ایرانی مورد توجه و حمایت این‌چنینی قرار گرفته‌اند. خوشبختانه روزهاست که جان پدر کجاستی به روش‌های مختلف فرصت مهدلی بیشتر میان مردم ایران و افغانستان ایجاد کرده است.

اعتصاب غذای نماینده مجلس در اعتراض به گرانی‌ها

ارژنگ حاتمی

a.hatami@shahraranews.ir

دیروز خبری به‌نسبت عجیب در رسانه‌های کشور منتشر شد و بر اساس آن گفته شد که نماینده شهر بابک در مجلس اعتصاب‌کار کرده است، آن‌هم در حمایت از محتاجان به نان شب و به‌علت بی‌صداقتی برخی مسئولان. این موضوع به‌سرعت در فضای مجازی واکنش کاربران را در پی‌داشت. بیشتر کاربران این شیوه اعتراض به گرانی‌ها را راه‌حل مشکلات نمی‌دانستند و از مسئولان خواسته بودند کارهای عملی انجام دهند. حتی در این میان کاربری بر این اعتقاد بود که این شیوه بر خورد با مشکلات در نهایت به ضرر خود مردم تمام می‌شود. این کاربر در پیامی نوشت: «اتفاقاً چنین کارهایی وضعیت معیشتی مردم را از آنچه هست بدتر نشان می‌دهد و نتیجه چنین کارهایی گستاخی هر چه بیشتر دشمنان و مشکلات معیشتی هر چه بیشتر مردم است. اگر نمی‌توانید کاری برای حل مشکلات مردم بکنید، مشکل درست نکنید.»

و همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد، برخی کاربران نیز به این موضوع از زاویه طنز نگاه کرده بودند: «بهتره به دوربین توی آتافش کار گذاشته بشه که بواشکی چیزی نخوره. باید مطمئن بشیم که واقعا اعتصاب‌غذا کرده و به‌وقت الکی نباشه.» یا کاربر دیگری که پیامی به این شرح داشت: «بیشنهاده می‌دم بره روی ترازو وزنش کنیم و بعد از پایان اعتصاب‌غذا هم وزنش کنیم!» البته در این میان بودند کاربرانی که از این حرکت نماینده مجلس استقبال کرده بودند. از جمله کاربری که نوشت: «دروود بر شرفت. این‌هم قابل توجه دیگر مسئولان که از حال و معیشت مردم خبر دارند و اقدامی نمی‌کنند، بلکه خیانت می‌کنند.» یا کاربری که نوشت: «خیلی کار خوبی کرده، شاید به این بهانه بعضی مسئولان به فکر اصلاح اوضاع اقتصادی کشور بیفتن.»



هیچ چیزی که‌اره‌کننده‌تر از یک سرخ‌واضح و آشکار نیست.

شرلوک هلمز

انسان باید گذشته را گرمی‌بدارد، اما اگر این گذشته او را در اسارت نگه می‌دارد، آن را به فراموشی بسپارد. باز یافتن چوایی گم‌شده‌ات محال است. اگر به‌عقب بازگردی، امروز را نیز از دست می‌دهی!

چهار اثر فلورانس اسکاول شین

با هم بشنویم باید عشق خواننده: حسام‌الدین سراج آهنگساز: محسن جلیلی نوازندگان: مزگان حسینی، امیرحسین کیان‌پور، محمد مهدی آقایی و سیاوش عبدی ترانه‌سرا: فاضل نظری

