



● موسیقی‌نهادینه در ذات

در همه این سال‌ها بهداد علاقه‌اش را به خوانندگی و موسیقی نشان داده است. او بارها با انتشار قطعات آهنگین از خوانندگی خود عشق به این هنر را ابراز کرده است. حتی او به عنوان تهیه‌کننده آلبوم‌های موسیقی علاقه‌نشان داده است. ابتدای امسال بود که آلبوم «بادیات» با آواز امیر حسین شورچه و به تهیه‌کنندگی حامد بهداد منتشر شد. مسعود فیاض‌زاده، یکی از نوازندگان و تنظیم کننده این آلبوم است که پیش از این نیز برای بهداد چند قطعه تنظیم کرده است.

سابقه رفاقت بهداد و فیاض‌زاده، به سال ۱۳۸۵ بر می گردد. همان سال‌ها فیاض‌زاده که با دوستانش در بارش دانش‌نیا(صدابر دار) و هادی پاکژاد (خواننده)، استودیویی در مشهد راه‌اندازی کرده بودند، چندباری شاهد حضور بهداد برای ضبط و تنظیم آهنگ‌هایش در استودیوشان بودند. فیاض‌زاده می‌گوید: حامد بهداد رفاقتی قدیمی با داورش داشت و قطعاتی هم با او ضبط کرده بود که من قبل تر شنیده بودم، قطعاتی با لحن سه‌گانه‌ای از بلوز و فواصل فولک خراسانی و کمی پاپ. حامد یک بار در سفری که به مشهد داشت به استودیوی ما سر زد تا قطعه‌ای را که ساخته بود، تنظیم و ضبط کند.

در آنجا بود که باهم آشنا شدیم و به پیشنهاد داورش، کار تنظیم و تولید آن قطعه به من سپرده شد و من هم مثل همیشه با کمک علی باغفر (درامر) کار را انجام دادم و این همکاری منجر به شروع ارتباطی حسی و روحی و رفاقت میان من با حامد بهداد شد.

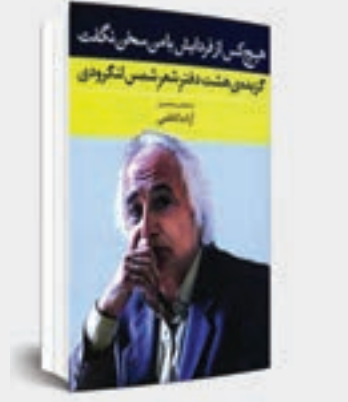
به باور این موزیسین مشه‌دی، علاقه بهداد پیش از آشنایی آن‌ها با یکدیگر شکل گرفته بود: حسگرهای موسیقی در ذات او نهادینه است. استعداد ذاتی حامد در دریافت‌هایی که در زمان تولید قطعه موسیقی دارد و ترجمه و انتقال و اجرای لحظه‌ای آن، مثال زدنی است. هوش موسیقایی و تبخّر او در خوانندگی و ممارست برای رسیدن به بهترین خود در تولید، خصوصیت‌هایی است که همکاری با او را جذاب و نتیجه‌بخش می‌کند. به گفته این هنرمند همین عشق و علاقه بهداد به موسیقی و رفاقتی که میان این دو وجود داشته باعث شده بهداد نیز تهیه‌کنندگی آلبوم «بادیات» را بپذیرد: در تولید یک اثر مستقل و ناب، چیزی جز رفاقت و عشق و علاقه نیست که یک اتفاق هنری را رقم می‌زند. مطمئناً رفاقت من با امیر حسین شورچه و از طرفی با حامد بهداد در شکل‌گیری این همکاری بی‌تأثیر نبوده، امیر حسین قطعه‌ای از ساخته‌های خودش را برای حامد نواخت، او را به رفاقت و در نتیجه تهیه‌کنندگی آلبوم بادیات ترغیب کرد. حامد بارها تهیه‌کننده آثار هنرمندان و گروه‌های موسیقی مستقل، به‌ویژه در خراسان بوده است. به یاد ندارم که در دوران آشنایی من با او، کاری را به اجبار و برخلاف میل انجام داده باشد، مگر کارهایی که حیطه‌اختیار و انتخاب او خارج باشد که متأسفانه کم‌کم می‌تست و همه ما باین شکل از جبر تاریخی آشنا هستیم.

طرح: خیال/حاجی‌زاده/شهرآرا

است که طرف مردم است. نگاه به حضور او در فیلم‌ها و سریال‌های مختلف و مقایسه هنرنامه‌ی او با بازیگران مشابهش در تئاتر، سینما و تلویزیون ما را به این یقین می‌رساند که بازی‌های بهداد تکرارنش‌دنی هستند. این اتفاق نه تنها به انتخاب‌های او برای نقش‌آفرینی باز می‌گردد که تحرش در بازیگری را به رخ می‌کشاند. الهی با ذکر این نکات می‌گوید: برخی بازیگران که اتفاقاً مطرح نیز هستند ارنگاه کنیده در اغلب نقش‌هایشان تنها تفاوتی که دارند از نظر چهره‌پردازی و گریم است. اما بهداد چنین نیست. او در هر نقشی متفاوت است. او چون از تئاتر به سینما وارد شده به خوبی تفاوت میان نقش‌ها و شخصیت‌ها را می‌فهمد. به گفته الهی، بهداد به امام هشتم (ع) عشق می‌ورزد و همه توفیقاتش در زندگی و کار را از برکت نور علی ابن موسی (ع) می‌داند.

شاعر ایرانی در آن به بازیگری پرداخته بودند. البته «فلامینگو شماره سیزده» هرگز به قدری که انتظار می‌رفت دیده‌نش‌د، ولی تجربه متفاوتی برای شمس لنگرودی بود. فضا سازی خاص یک تبعیدگاه کوهستانی، شخصیت‌های عجیب فیلم که هر کدام در جهان ذهنی سوررئال خود می‌زیستند در کنار لحن شاعرانه و نمادگذاری‌های پیچیده و مفهومی آن، مهم‌ترین ویژگی‌هایی بودند که باعث شدند مخاطب چندان از فیلم استقبال نکند. پس از این فیلم، شمس لنگرودی که انگار تازه با سینما ارتباط برقرار کرده بود، با فیلم «پنج تا پنج» مقابل دوربین تار او تادی حاضر شد. این فیلم قصه مردی را روایت می‌کرد که دچار سانحه شده و مجبور می‌شود شبی را در منزل چند مرد دیگر بماند؛ اما صاحبان خانه برای پذیرفتن شرطی عجیب می‌گذارند.

هم‌بازی شدن شمس لنگرودی با رضا کیانیان در این فیلم، موجبات حرفه‌ای‌تر شدن نگاه شمس به سینما را فراهم آورد و او را در آستانه بهترین نقش‌آفرینی سینمایی خود تا به امروز قرار داد. قصه یک مرد مسن و منزوی به نام منوچهر که در مسیر یافتن دوست قدیمی خود، ناخواسته با دو جوان همراه می‌شود، مبنای تولید فیلم تحسین شده «احتمال باران اسیدی» اثر بهتاش صناعی‌ها، را فراهم آورد. تقابل سبک زندگی و روحیات مندرس



حامد به‌داد چهل و هفتمین سال زندگی را کم‌رنگ‌تر

در رسانه‌ها اما فعال‌تر در فضای مجازی پشت سر گذاشت

عاشق بی اعصاب از دریچه اینستاگرام

ایمان فروزان نیا

بسیاری از طرفداران سینما حامد به‌داد را به دلیل بازی خاص و شخصیتش دوست دارند. به‌داد اهل فلسفه‌با‌فی در مورد زندگی است. مثلاً به کلمه سلبریتی متفاوت از باقی هنرمندان نگاه می‌کند و دوست دارد این اسم «هزخرف» را از او بردارند. درباره ازدواج متفاوت فکر می‌کند و می‌گوید: «به زندگی مشترک اعتقاد دارم. روش درستی است چون طی سالیان جواب داده است. آن حالت درست الان با شرایط زندگی من هماهنگ نیست. این اعتقاد من است. بدیهی است که دوست دارم از دواج کنم و بچه‌دار شوم اما الان شرایطم مناسب نیست. در هیچ کجا از این شهر، من هیچ کورسویی از دوست داشتن در یک حریف و همراه نمی‌بینم.»

حامد به‌داد در چهل و هفتمین سال زندگی‌اش کمتر از چهل و شش سالگی در صدر اخبار بود. او سال قبل بابت بازی در «قصه شیرین» جوایز متعددی گرفت و طرفدارانش را با بازی عالی‌اش کیفور کرد، ولی امسال تنها از پنجره شبکه نمایش خانگی با سریال «دل» همراه علاقه‌مندان‌ش بود. بازی‌ای که انتقادهای زیادی به دنبال داشت، چه از طرف منتقدان سینما و تلویزیون، چه کاربران فضای مجازی و یا سلبریتی‌هایی که در اینستاگرام دنبال

حامد بهداد در اینستاگرام بیش از یک وینیم میلیون فالوئر دارد که علاوه بر اخبار فعالیت‌های هنری‌اش درباره موضوعات اجتماعی هم برای فالوئرهایش می‌نویسند؛ از تخریب خانه پدری مشکاتیان در نیشابور گرفته، تا کمک به کودکان سیل‌زده بنگلادشی

حاشیه هستند. البته به‌داد به این انتقادها واکنش جدی نشان نداده است و به نظر می‌رسد بر خلاف بعضی از بازیگران که از بازی در سریال دل پشیمان هستند، با بازی در این سریال مشکلی ندارد. در عوض کم‌کاری در سینما، به‌داد در فضای مجازی، مخصوصاً اینستاگرام‌ش فعالیتش را بیشتر از قبل کرده است. او در اینستاگرام بیش از یک‌وینیم میلیون فالوئر دارد که علاوه بر اخبار فعالیت‌های هنری‌اش درباره موضوعات اجتماعی هم برای فالوئرهایش می‌نویسند؛ از تخریب خانه پدری مشکاتیان در نیشابور گرفته، تا کمک به کودکان سیل‌زده بنگلادشی یا چند پرونده قضایی که البته بابت اظهار نظرش درباره آن‌ها از سوی برخی رسانه‌ها و مردم حسابی مورد انتقاد هم قرار گرفت.

او از ظرفیت اینستاگرام برای ادای احترام به چهره‌های هنری کشور هم به درستی بهره می‌برد؛ مثلاً چند وقت قبل در پستی از استاد حبیب‌ا... بیگانه یاد کرده بود یا در مرداد که همایون عطاردی، آهنگ‌ساز و تهیه‌کننده سینما و تلویزیون بر اثر کرونا فوت کرد متن تأثیرگذاری

حاتمی کیا، پس از سلحشور و شورجه کارگردانی سریال «حضرت موسی(ع)» را پذیرفت

«حضرت موسی(ع)» به روایت ابراهیم



سمیرا شاهیان

سریال «حضرت موسی(ع)» نخستین اثر تاریخی ابراهیم حاتمی کیا در میان آثار تلویزیونی و سینمایی‌اش به شمار می‌آید که پس از بیماری جمال شورجه به او واگذار شده است. کارگردان سریال‌های تلویزیونی «خاک سرخ» و «حلقه سبز» در دهه هشتاد، پذیرفتن کارگردانی این سریال را نوعی ادای دین به مرحوم فرج... سلحشور کارگردان سریال یوسف پیامبر دانسته و گفته است: در میان آثار متعددی که ساخته‌ام جای یک کار قرآنی را خالی می‌بینم و به همین علت با انگیزه و علاقه این مسئولیت سنگین را می‌پذیرم.

حاتمی‌کیا که از مدتی پیش متن فیلم‌نامه سریال «حضرت موسی(ع)» را در دست گرفته، هم‌اکنون مشغول بازنویسی این فیلم‌نامه است تا بتواند هرچه زودتر کار خود را آغاز کند. فیلم‌نامه سریال «حضرت موسی(ع)» را مرحوم فرج... سلحشور کارگردان سریال «یوسف پیامبر(ع)» نوشته است که بعد از درگذشت او، جمال شورجه مسئولیت ادامه کار و کارگردانی سریال «حضرت موسی(ع)» را بر عهده گرفت، اما به دلیل بیماری‌ای که برای شورجه در ادامه این مسیر به وجود آمد، قرار شد کارگردانی جدید مسئولیت

برای او در استوری اینستاگرامش نوشت «خداحافظ دوست خویم، خداحافظ همایون عطاردی. من دستم می‌لرزد، باور نمی‌کنم. چه بسیار بی‌خانه بودم و مهمان اتاق کوچک دانشجویی تو می‌شدم، و شعرها خواندی و موسیقی‌ها شنیدیم و خیابان گرگان و نظام‌آباد شاهد آن همه گفت‌وگو است بین ما. چقدر سختی کشیدیم. یادم نمی‌رود اولین باری که مرا دیدی، با صدای بلند، جلوی جمع گفتی «روزی تو مشهورترین بازیگر سینمای ایران خواهی شد»، من ترن نشدم، اما شدم. آن روز من با یک چمدان قرمز و کهنه، پر از لباس و کتاب، آواره و سرگشته از مشهد رسیده بودم تهران... از آن روز رفاقت ما شروع شد...»

حامد به‌داد امسال فعالیتش در یوتیوب را هم از سر گرفته است و صفحه قدیمی‌اش را که ویدئوهای آن مربوط به ۷ سال قبل بود به‌روز کرده است. او در ۶ ماه گذشته ۶ پست در یوتیوب آپلود کرده که برخی از آن‌ها مربوط به فعالیت‌های هنری و فیلم‌هایش است و برخی درباره نگاه او به زندگی است؛ مثل صحبت‌هایش درباره «معنای زندگی» و «پشیمانی» و اینکه چه کسی غلط و درست را تعیین می‌کند و اینکه از دل کارهای سیاه است که گاهی کارهای سفید پدید می‌آیند.



ترویج کتابخوانی در حرم امام رضا(ع)

حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی به مناسبت فرا رسیدن هفته کتاب و کتابخوانی پیامی صادر کرد. به گزارش شهرآرا به نقل از خبرگزاری فارس، در متن این پیام آمده است: اگر بخواهیم معارف دینی، اصول اخلاقی و معرفتی بر جامعه حاکم باشد، باید کتاب در جامعه امتداد داشته باشد، امروز متأسفانه کتاب و مطالعه به میزان مطلوبی در جامعه حضور ندارد و میزان نفوذ کتاب در حدانتظار جامعه اسلامی نیست. باید شرایطی مهیا شود که کتاب در متن زندگی جامعه قرار گیرد و کتب آموزه‌های اسلامی و قرآنی و معارف اهل بیت(ع) متناسب با سطوح مختلف در جامعه وجود داشته باشد. آماده انجام هر راهکار و روشی برای ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در حرم امام رضا(ع) هستیم تا زائران بخشی از زمان حضور خود در حرم را در کنار عبادت، به کسب معرفت، شناخت و دانش در خصوص ائمه اطهار(ع) بپردازند

قدردانی از فعالان حوزه کتابخوانی خراسان رضوی

در دومین روز از هفته کتاب و کتابخوانی و کتابدار با حضور مسئولان استانی و کشوری از فعالان حوزه کتاب و کتابخوانی استان خراسان رضوی تقدیر شد. به گزارش خبرنگار ما به نقل از روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی، مهدی رضائی، معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در این مراسم گفت: درحالی که در سال ۹۹ با شیوع ویروس کرونا شرایط خاصی بر جامعه حاکم شده است و در خانوادهمانشانه‌هایی از اضطراب دیده می‌شود فعالیت کتابخانه‌های عمومی در بستر فضای مجازی برای ترویج فرهنگ مطالعه در خانه‌ها جایگاه خود را پیدا کرده است،او تأکید کرد: کتابداران کتابخانه‌های عمومی کشور برخلاف همه مشکلات موجود در ابتدای کار برای فعالیت در فضای مجازی، به سرعت با شرایط جدید آشنا شدند و اکنون تلاش کتابداران برای انجام رسالت خود در توسعه و ترویج فرهنگ مطالعه بیش از پیش شدت گرفته است.محمدصادق براتی، معاون هماهنگی زائران استانداری خراسان رضوی نیز در این جلسه گفت: در حالی که همه جامعه درگیر معضلی به نام کرونا هستند حوزه فرهنگی به ویژه کتابخانه‌های عمومی در تلاش هستند که کتاب و کتابخوانی جایگاه خود را در جامعه حفظ کنند،او قدردانی از کسانی که در این عرصه تلاش می‌کنند تا شاهد اتفاقات خوب فرهنگی در استان امام رضا(ع) باشیم، ادامه داد: استان خراسان رضوی با میزبانی از ۳۰۰ میلیون زائر و ۳ میلیون غیرایرانی در طول سال در شرایط غیر از کرونا در استان و مشهدالرضا(ع) شایسته جایگاه فرهنگی والا و برجسته در سطح کشور و جهان اسلام است.مدیر کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی نیز در این جلسه با تبریک هفته کتاب یاد و خاطره شهدای والا مقام به‌ویژه شهیدعباس غفرانی تنها شهید کتابدار استان خراسان رضوی را گرامی داشت.حجت‌الاسلام سبزیان با توجه به شیوع ویروس کرونا در جامعه، سال ۹۹ را سالی سخت خواند و گفت: شیوع ویروس کرونا در اجتماع، سختی‌ها و مشکلاتی را ایجاد کرد، اما باعث شد شاهد شیوه‌های نوین و خلاقانه برای ادامه ارتباط کتابخانه‌های عمومی با مخاطبان و علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی باشیم.او برگزاری نشست‌های کتاب‌خوان، محافل ادبی، معرفی کتاب، برگزاری دهمین جشنواره کتابخوانی رضوی، قیام کتابخانه‌های عمومی در ابراز ارادت به ساحت اباعبدا... الحسین(ع) در قالب برنامه حسینیه کتاب و برنامه‌های کتابخانه‌های عمومی در پاسداشت شهدا در ایام هفته دفاع مقدس را گوشه‌ای از این اقدامات دانست.در پایان این مراسم از برگزیدگان حوزه کتاب و کتابخوانی استان تقدیر شد.

تخفیف ۴۰ درصدی برای ۲۵۰۰عنوان کتاب

مدیرعامل انتشارات آستان قدس رضوی از ارائه تخفیف چهل درصدی برای بیش از ۲۵۰۰ عنوان کتاب از نشرهای مختلف،هم‌زمان با طرح پاییزه کتاب در فروشگاه‌های این مجموعه خبر داد.

به گزارش خبرنگار ما به نقل از روابط عمومی به‌شتر، حسین سعیدی گفت: ۲۰ درصد از این تخفیف مربوط به طرح پاییزه کتاب و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و ۲۰ درصد دیگر از سوی انتشارات آستان قدس رضوی به این تخفیف اضافه شده است که در مجموع مشتریان می‌توانند با ۴۰ درصد تخفیف کتاب بخردند. او با اشاره به اینکه آثاری از بنیاد پژوهش‌های اسلامی، موسسه آفرینش‌ها و موسسه جوانان از ناشران آستان قدس رضوی در این فهرست عرضه می‌شود، گفت: علاقه‌مندان برای اطلاع از عناوین کتاب‌ها و نشانی فروشگاه‌ها می‌توانند به آدرس اینترنتی behnashr.com یا behnashr.razaavi.ir مراجعه کنند.

ادامه بویش اهدای خون «کتابخون» تا پنجشنبه

کارکنان و اعضای کتابخانه‌های استان به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی و با توجه به کاهش ذخایر خونی به بویش اهدای خون «کتابخون» می‌پیوندند.به گزارش خبرنگار ما به نقل از روابط عمومی سازمان انتقال خون خراسان رضوی،این اقدام خیرخواهانه و خودجوش که از شنبه، ۲۴آبان آغاز شده و تا پنجشنبه ۲۸آبان در پایگاه‌های اهدای خون استان ادامه دارد با هدف کمک‌رسانی به بیماران نیازمند و رفع نیاز آن‌ها به خون سالم انجام خواهد شد.روابط عمومی سازمان انتقال خون استان بابیان اینکه نیاز به خون همیشگی است و تنها یک‌بار اهدای خون کافی نیست، تأکید کرد: همه موارد بهداشتی در پایگاه‌های اهدای خون رعایت می‌شود و ویروس کووید۱۹ از طریق خون سرایت نمی‌کند.افرادی که تمایل به اهدای خون دارند می‌توانند مراجعه به سایت nobatdehi.ibto.ir به صورت اینترنتی ثبت‌نام کنند تا از فرآیندزمانی اهدای خون بکاهند. پایگاه‌های اهدای خون مشهد هر روز به جز ایام تعطیل از ساعت ۷:۴۵ تا ۱۳ آماده پذیرش داوطلبان اهدای خون خواهند بود. برای اهدای خون، ارائه اصل کارت ملی و همچنین داشتن ملسک الزامی است.

یک هفته دیگر تا داوری دوسالانه نقاشی شاهنامه

اولین دوسالانه ملی نقاشی شاهنامه فردوسی در مشهد برگزار می‌شود. رئیس اداره امور هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد با اعلام این خبر گفت: اولین دوسالانه ملی نقاشی شاهنامه فردوسی با موضوعاتی همچون رزم و نبرد، شخصیت‌نگاری، پیکار نیکي و بدی، تراژدی، اسطوره‌ها، جغرافیای تاریخی، آیین‌ها و نیایش‌ها در شاهنامه برگزار می‌شود.بهزاد چوپانکاره افزود: مرحله اول داوری این دوسالانه، یکم آذر و مرحله دوم، پانزدهم آذر است. همچنین افتتاحیه نمایشگاه نیز یکم دی و اختتامیه آن در پایان همان ماه خواهد بود.به گفته چوپانکاره به سه اثر برگزیده در دوسالانه ملی نقاشی شاهنامه فردوسی، به ترتیب نفر اول ۲۵۰، نفر دوم ۳۰۰ و نفر سوم ۲۵۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد. به هریک از آثار راه یافته به نمایشگاه نیز مبلغ ۳۰ میلیون ریال پرداخت می‌شود.

شهرآرا

روزنامه شهرامیدوزشگوشی

۲۷شنبه
۲۳ آبان ۱۳۹۹
شماره ۳۳۵۰

SHAHRAANews.IR



فرهنگ و هنر