

خون «خون» در شیشه است!

کمبود شدید فرآورده‌های خونی سبب گسترش فراخوان مجازی اهدای خون شده است

محمدناصر حق‌خواه
Min.haghkhah@shahrarnews.ir

ترتیب نوشتن از اتفاقات مهم شبکه‌های اجتماعی، مدت هاست که به این شکل درآمده است: خبری خوب در برابر چند ده خبر بد! پوش‌ها و هشتگ ها و ترند‌های توئیتری و اینستاگرامی معمولاً یا درباره مسائل مبتذل از رفتار شاخ‌ها می‌چرخد یا راوی ماجرای تلخ و باز نمود معضلی اجتماعی است. اما این روزها خبری نگران کننده باعث به وجود آمدن موج زیبایی شده که پوشش آن در این صفحه علاوه‌بر جنبه خبری و آگاهی‌رسانی، به‌شکلی دعوت از شما برای اهدای خون است؛ البته در صورت توانایی و با در نظر گرفتن جنبه‌های بهداشتی و نکاتی که در مراکز اهدای خون هم به خوبی رعایت می‌شود.

۲روز پیش بود که به‌نقل یکی از مسئولان سازمان انتقال خون گفته شد که منابع سازمان انتقال خون در بعضی نقاط به اندازه ۲۴ ساعت آینده پاسخگوست و از مردم تقاضا می‌کنیم که در صورت امکان به مراکز اهدای خون بروند و خون اهدا کنند. مشابه این خبر نگران‌کننده در روزهای اولیه همه‌گیری ویروس کرونا هم

به‌گوش می‌رسید و در روزهای پایانی سال ۹۸ و اوایل سال ۹۹، منابع خونی کمبود زیادی داشت که به تدریج و با فروکش کردن اولیه موج انتشار ویروس و رسیدن مردم به این درک که راه انتقال ویروس ربطی به فرایند انتقال خون ندارد، اوضاع کمی به حالت عادی برگشت. اما دوباره در یکی دو هفته گذشته و با شروع موج جدید همه‌گیری، از تعداد اهداکنندگان کاسته شده و به تبع آن منابع سازمان انتقال خون هم رو به پایان است. سازمان انتقال خون ایران اما راه جالبی را برای دعوت و تشویق مردم به اهدای خون و پاسخ به سؤالات و شبهه‌های آنان در نظر گرفته است؛ پررنگ کردن فعالیت‌های سازمان در اینستاگرام، ارائه محتوا با گرافیک خوب و اطلاعات مفید و مختصر، انتشار تصاویر افراد سرشناس که برای اهدای خون به مراکز اهدا رفته‌اند یا بازنشر پست و استوری‌ای که سلبریتی‌ها در این باره گذاشته‌اند و از همه مهم‌تر پاسخگویی خوب و محترمانه و شفاف به مردم در نظر‌ها و البته در لایو یا مستولان. این اتفاق باعث شده شبهه‌هایی مثل الوده‌شدن به ویروس در صورت اهدای خون که در سؤال بسیاری از کاربران است، با پاسخ کامل و

محترمانه ادمین‌های صفحه رفع شود، همچنین پرسش‌ها درباره کلیت موضوع انتقال خون و نشانی مراکز انتقال در شهرها و مناطق مختلف پاسخ داده شود. در این صفحه همچنین به مسائلی جنجال‌برانگیز درباره خون‌نگرفتن از اتباع غیرایرانی و افراد مجرد هم پاسخ داده شده و بعضی از این ادعاها به کلی رد شده و بعضی هم با ذکر توضیحاتی، درک‌پذیرتر شده است. برخلاف همه صفحه‌هایی که یا نامشان را نمی‌بریم یا از شما می‌خواهیم آن‌ها را دنبال نکنید، با احترام و تشویق به دنبال کردن، نشانی اینستاگرام سازمان انتقال خون این است iranbto و شما می‌توانید به آن سر بزنید و پاسخ پرسش‌هایتان را در این صفحه بیابید.

● سرخی سلبریتی‌ها!

در بین این اتفاقات خوب در حوزه ارتباط مجازی ارگانی مثل انتقال خون با مردم در شبکه‌های اجتماعی، سلبریتی‌های زیادی هم به میدان تبلیغ اهدای خون پا گذاشته‌اند یا خودشان با رفتن به این مراکز، طرف‌دارانشان را به اهدای خون دعوت می‌کنند. از پیگیرترین افراد در این حوزه لاله صبری است که صفحه توئیترش را رسماً به شعبه دوم انتقال خون

تبدیل کرده و در توئیتهایی از خودش بازنشر توئیث دیگران، پی در پی از مردم می‌خواهد که خون اهدا کنند. از پربازخوردترین توئیتهایی که او بازنشر کرد هم عکسی بود از منبع خون یکی از بیمارستان‌های بزرگ تهران که بسیار محدود بود. در بین ورزش کاران هم محمود فکری،

سرمربی تیم استقلال، در روزهای گذشته به یکی از مراکز انتقال خون رفته و عکسش در صفحه سازمان انتقال خون و صفحه‌های دیگر تبلیغ خوبی برای طرف‌داران اوست که به مرکز انتقال خون بروند. تهمینه میلانی و احسان علیخانی و خیلی از افراد سرشناس و با دنبال‌کننده زیاد دیگر هم در

اینستاگرام از مردم خواسته‌اند در صورت توان به این مراکز بروند. هشتگ خون کم است هم در این روزها کم‌کم در حال تبدیل شدن به یک پوش پرپازخورد مجازی است؛ پوشی که شاید با بد بیشتر از اینستاگرام و توئیتر، در مراکز اهدای خون و به‌وسیله ما مردم پرترف‌دار شود!

طرح: علیرضا کدلی / شهرآر

اول تصمیم، سپس تفکر!

مهدی محمدی

mahdi.mohammadi@shahrarnews.ir

با سلام و عرض ادب خدمت شما دانشمندان و محققان محترم ژاپنی، می‌دانم سرتان خیلی شلوغ است و شما هم این اواخر زده‌اید توی کار کشف واکسن کرونا تا بتوانید مثل شرکت فایزر و شرکت مدرنا واکسن کشف کنید؛ اما باور کنید من خودم هم کار واجبی داشتم، و گرنه وقتتان را نمی‌گرفتم.

راستش ما در کشور خودمان طرحی راه انداخته‌ایم که به‌موجب آن هیچ خودرویی حق ندارد از ساعت ۹ شب تا ۴صبح در خیابان تردد کند.

اما از همان لحظه‌ای که طرح را اعلام کردیم، دارند به ما اعتراض می‌کنند. بنابراین بی‌زحمت نکات زیر را ثابت کنید تا ما بتوانیم به‌صورت علمی و آکادمیک جواب مخالفان طرح خلافانه خود را بدهیم.

درخواست اول: از لحاظ علمی ثابت کنید کسانی که خانه‌هایشان به‌هم نزدیک است و بدون نیاز به وسیله نقلیه، پیاده نیز می‌توانند به خانه یکدیگر بروند، از خطر کرونا مصون هستند، ولی کسانی که با خودرو به خانه یکدیگر می‌روند به مقدار بسیار زیاد در معرض خطر کرونا هستند. اگر هم می‌پرسید چطور چنین چیزی ممکن است، در جوابتان باید بگویم که شما خودتان دانشمند هستید، هر جور صلاح می‌دانید این قضیه علمی را ثابت کنید.

درخواست دوم: همچنین در این طرح قرار است اگر خودروهای شخصی تردد کردند، جریمه شوند، ولی اگر تاکسی‌ها تردد کنند جریمه نشوند. بنابراین شما هم باید به‌صورت آکادمیک نشان دهید تردد با خودرو شخصی برای سلامت مضر است، اما تردد با تاکسی مضر نیست. می‌دانم کار سختی پیش رو دارید، چون باید ثابت کنید در خودروهای شخصی که فقط شخص و خانواده‌اش سوار می‌شوند، خطر کرونا-ا تاکسی‌هایی که از صبح ده‌ها آدم مختلف و به‌احتمال ناقل را اسوار کرده‌اند، بیشتر است.

البته پیشنهاد خودم این است که بگویید چون ویروس کرونا جهش پیدا کرده است، رفتارش هم عوض شده است و تاژگی‌ها در وسایل حمل‌ونقل عمومی فعالیت کمتری دارد، ولی در وسایل نقلیه شخصی به اوج فعالیت خودش می‌رسد.

درخواست سوم: همچنین از ما می‌پرسند چرا به‌صورت کامل جلو تردد خودروها را نمی‌گیرید و فقط آن‌ها را جریمه می‌کنید. شما باید ثابت کنید که ۵۰۰هزار تومان جریمه‌دادن از سوی راننده خودرو باعث می‌شود پادتن‌هایی در بدن فرد راننده ترشح شود که بدن وی و حتی سرنشینان خودرو وی را در مقابل کرونا محافظت می‌کند، ولی اگر در کل جلو تردد خودرو را بگیریم و او را به خانه باز گردانیم، مقاومت بدن وی در مقابل کرونا کم می‌شود.

درخواست چهارم: همچنین ایراد دیگری که از ما گرفته‌اند، این است که ممکن است خانواده‌ها به دور همی هم بروند و برای جریمه‌نشدن، شب هم همان‌جا بمانند. یعنی اگر از قبل احتمال داشت نهایت ۳ساعت در خانه یکدیگر باشند، با این طرح دست کم ۷ساعت خانه یکدیگر خواهند بود. دراین باره هم شما ثابت کنید که احتمال سرایت ویروس در ۳ساعت دوهم‌نشینی بیشتر از احتمال سرایت آن در ۷ساعت دورهمی خواهد بود. خودم هم می‌دانم که علم پزشکی می‌گوید هر چه مدت بودن انسان‌ها در کنار یکدیگر بیشتر باشد، احتمال سرایت بیماری هم بیشتر است، اما من به شما اعتماد کامل دارم و مطمئنم که می‌توانید با تکیه بر علم و دانش خود برعکس این قضیه را نشان دهید.

بازهم ببخشید، می‌دانم کلی پروژه عملی روی سر تان ریخته، ولی کار من هم خیلی کار واجبی است و امیدوارم آن را در اولویت قرار دهید.

راستی ریاست محترم صداوسیما می‌کشورمان نیز سلام می‌رساند و از اینکه به‌صورت علمی ثابت کردید خوردن گوشت قرمز مضر است، از شما تشکر می‌کند.

روزنامه
شهرامید
وزندگی

شنبه
۲۱ آبان ۱۳۹۹
شماره ۳۳۳۳

SHAHRARNEWS.IR

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

روز ۱۳

سلام بمبئی ۲ به شبکه نمایش خانگی می‌آید، اما با داستان و بازیگران متفاوت

از گلزار خبری نیست! خبری هست؟



محبوبه عظیم زاده
m.azimzadeh@shahrarnews.ir

«محمدرضا گلزار توی این فیلم بازی می‌کنه»، «به دختر هندی معروف هم توی فیلم هست»، «فیلمش عاشقانه‌ست». این‌جمله‌ها، همان چیزهایی بود که فیلم سینمایی «سلام بمبئی» را حساسی سر زبان‌ها انداخت و کافی بود تا ذوق و شوق تماشای آن برای اهلس و به‌ویژه طرف‌داران پروپاقرص گلزار، از همان روزهای تولید تا اکران در دلشان شکل بگیرد. فیلمی که محصول مشترک سینمای ایران و هند بود و در گیشه هم موفق. به‌ویژه برای شخص محمدرضا گلزار که اگر تا پیش از این «کسا» و «توفیق اجابری» را به‌عنوان پر فروش‌ترین فیلم‌هایش در کارنامه داشت، با سلام بمبئی از سد این ۴فیلم عبور کرد. فروش فیلم سینمایی قربان محمدپور ۱هزار و ۱۲ میلیارد تومان از اکران در سینمای ایران بود؛ فیلمی که فقط ترانه آن در اولین روز انتشار در هند بیش از نیم‌میلیون مرتبه دانلود شد. واکنش‌های بعد از تماشای این فیلم هم کاملاً در ۵دسته مجزا قرار گرفت. شیفنگان این فیلم و اصول این نوع

فیلم‌ها که محض گیشه ساخته می‌شود و به‌قول خود گلزار «تجاری»‌اند، از تماشای این فیلم لذت بردند و نوشتند: «واقعاً فیلمش قشنگه. معرکه‌ست. من کلی با این فیلم گریه کردم.» و در مقابل دسته‌ای دیگر احساس نارضایتی خود را به صریح‌ترین شکل ممکن نشان دادند: «خیلی فیلم بی‌خودی بود. نگاه کردنش وقت تلف کردنه.» در میان واکنش‌های مردمی، صحبت‌های خود بازیگران فیلم هم در نوع خودش جالب بود. وقتی اهالی فیلم با حضور ۲بازیگر اصلی آن، یعنی محمدرضا گلزار و دیا میرزا، در پردیس کوروش نشست خبری برگزار کردند، گلزار درباره این فیلم گفت: «توقع فیلم هنری داشتن از سلام بمبئی تفکر غلطی است و باید با این فیلم با نگاه تجاری روبه‌رو شد. یک فیلم تجاری آبرومند که باتوجه‌به اولین تجربه فیلم مشترک ایران و هند ایرادهایی هم دارد.» دیا میرزا هم که عکس‌ها و فیلم‌های حضورش در این نشست حسابی در فضای مجازی پربازدید شد، از علت حضورش در این فیلم گفت: «علاقه به مردم ایران انگیزه حضورم در این فیلم بود.» حالا، در میان این روزهای کرونایی که ابتلای بسیاری از بازیگران به این بیماری جنجال‌هایی هم به پا کرد و اتفاقاً خود گلزار هم کسی بود که با این ویروس دست‌وپنجه نرم کرد، صحبت از ساخت «سلام بمبئی ۲» به میان آمده است. فیلمی که در ابتدا قرار بود «دختر شیطان» نسخه دوم آن باشد که آن هم محصول مشترک سینمای

ایران و بالیوود است، درواقع دومین محصول مشترک و به‌کارگردانی قربان محمدپور. نکته‌ای که کارگردان فیلم در همان نشست قسمت اول فیلم هم به آن اشاره کرده بود، با این تفاوت که قسمت دوم در کل موضوع دیگری دارد. به‌ظاهر قرار است این‌مرتبه در قالب سریالی در شبکه نمایش خانگی و در حدود ۱۵ تا ۲۰ قسمت تولید شود و بعدها از روی آن نسخه سینمایی‌اش را بسازند. همه این اتفاقات در حالی است که محمدپور برای سلام بمبئی ۲ پروانه ساخت هم گرفته و حتی مذاکرات اولیه را هم با بازیگران انجام داده بود که به‌دلیل شیوع کرونا، فیلم‌برداری عقب افتاد و در نتیجه تصمیمات جدیدی گرفته شد. محمدپور باتوجه‌به تعطیلی این روزهای سینمای هند، از این گفته است که: «به‌دلیل تعطیلی سینما در هند، هنوز مجوز ساخت ما در این کشور صادر نشده است. اگر بتوانیم زودتر کارها را جلو ببریم، در آذرماه فیلم‌برداری را شروع می‌کنیم.» با این حال، آن‌گونه که به گوش می‌رسد، به‌جز داستان فیلم، فهرست بازیگران فیلم هم دچار تغییر و تحولات فراوانی خواهد شد و به‌احتمال زیاد خبری هم از گلزار نخواهد بود. نکته‌ای که خود آقای کارگردان درباره آن گفته است: «ما با بازیگران اصلی هندی فیلم به توافقاتی رسیدیم. با یک بازیگر زن ایرانی هم به کار اضافه خواهد شد. باتوجه‌به اینکه فیلم‌نامه تغییر کرده است، احتمال داره که در ترکیب بازیگران اصلی فیلم هم شاهد تغییر و تحول باشیم.»

با هم بشنویم
آهنگ بیلا
خواننده:
کیان پایان
نوازندگان:
فرید ویسی
و مهرپویا
دانشور
تنظیم‌کننده:
محمد مهر



حتی کوچک‌ترین کار هم می‌تونه آینده‌رو تغییر بده.

سرزمین فردا
بردبرد

قانون تخطی ناپذیر همیشه همین بوده، وقتی به آرزویت می‌رسی که دیگر خیلی دیر شده است.

ریگ روان
استیو تولنز