- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول و سردبیر: سید هادی فیاضی
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱
- دفتر مرکزی: ۳۷۲۲۸۸۸۱ - ۵
- نمابر: ۳۷۲۲۳۸۳۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
- چاپ: شهر چاپ خراسان

روزنامه شهر امید و زندگی

SHAHRARANEWS.IR

۴شنبه

۱۲
۰۹
۹۹

۲۴ صفحه؛ ۸ صفحه+۴ صفحه ورزشی
+۴ صفحه کوله‌پشتی+۸ صفحه شهرآرا محله
شماره ۳۲۶۴ | ۱۰۰۰ تومان

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

Photoshahr.ir

۶۸٪ رطوبت هوا
۴°↓ ۱۵°↑
صبح ۶°
ظهر ۱۳°
عصر ۱۰°
شب ۷°

- اذان ظهر ۱۱:۲۱
- غروب آفتاب ۱۶:۱۵
- اذان مغرب ۱۶:۳۶
- نیمه شب شرعی ۲۲:۳۶
- اذان صبح فردا ۴:۵۶
- طلوع آفتاب فردا ۶:۲۷

حدیث روز

با دشمنِ دوست دوست مشو که با دوستت دشمنی می‌کنی.

امام علی(ع)

چرا توقف کنیم؟

در شاندیز و غرق در ابهام

حبیبه جعفریان
نویسنده و روزنامه‌نگار

لئونارد کوهن جمله‌ای دارد به این شرح: «وقتی داریم درباره آینده برنامه‌ریزی می‌کنیم، شیطان به ما می‌خندد». همیشه به این جمله فکر می‌کنم. مخصوصا وقتی بعد از چند روز پشت‌دار باران، مه درست می‌شود. حتی در همین تهران قهر با هر نوع شاعرانگی و ابهام. به‌نظرم مه ذاتی دارد که با ذات زندگی جفت و هماهنگ است؛ ذاتی که ما می‌شناسیم و هر روز بیشتر داریم در آن فرومی‌رویم و خبره می‌شویم، نه ذاتی که فراموشش کرده‌ایم.

می‌دانید مه چه چیز را در من بیدار می‌کند؟ تسلیم. اولین‌بار که با یک مه واقعی آشنا شدم، بالای تپه‌ای بود در شاندیز مشهد و اولین کاری که دلم می‌خواست بکنم، این بود که خودم را پرت کنم پایین، توی ابهام غلیظی که آنجا بود و به‌جای اضطراب به توی نوعی اعتماد و احساس تعلق می‌داد. ابهامی که به تو یادآوری می‌کرد نگران نباش، اصلا قرار نیست همه‌چیز را بدانی. قرار نیست آینده را به چنگ بیاوری و لذت‌ها و ناکامی‌ها را پیش‌بینی و اداره کنی. کافی است خودت را رها کنی. کافی است خودت را بسپاری و اجازه بدهی آنچه قرار است اتفاق بیفتد، اتفاق بیفتد. کیفیتی که وقتی به مه پا می‌گذارید، می‌توانید با تمام وجود آن را حس کنید. درحالی که در گیلان در حیاط خانه‌ای که پشت‌بام خانه پایینی است، نشسته‌اید و ناهار می‌خورید و دوروبرتان پر از آدم، هیاهو، صدا، صورت و رنگ است، مه را می‌بینید که دارد از نوک قله آن کوه روبه‌رو نرم‌نرم پایین می‌آید. مثل برادری که همیشه داشته‌اید و نمی‌دانستید و اگر کمی، فقط کمی، حوصله به خرج بدهید، او آن‌قدر پایین می‌آید که کنارتان باشد. پشت‌سرتان، روبه‌رویتان و با حضورش همه‌چیز را به چیزی دیگر تبدیل کند. همه‌چیز مقابل چشمان شما از فلو (تاری و ابهام) درمی‌آید، عبور می‌کند و دوباره به ابهام می‌پیوندد. چون در مه یک نوع حس ازلی ابدی بودن هم هست، یک نوع حیات حلقوی. نقطه شروع معلوم نیست و نقطه پایان هم. همه‌چیز در ریتمی معلوم که نه تند است نه کند، شناور است. مه قدرت تشخیص، پیش‌بینی، برنامه‌ریزی، شناختن و دیدن را از ما می‌گیرد و به‌جای آن بهمان ترس، تسلیم، سکوت، انزوا، نادانی -از آن نوعی که بچه‌ها دارند و با خودش معصومیت می‌آورد- و سرسپردگی می‌بخشد. چیزهایی که جوهر زندگی‌اند و شهرها با اخلاق مالکانه خود که درپی رتق‌وفتقِ هست‌ونیست همه کس و همه‌چیز است، آن را از ما گرفته‌اند. ما به موجودات همواره‌نگران و ترسویی تبدیل شده‌ایم که قدرت تسلیم به هرنوع ناشناختگی‌ای را از دست داده‌ایم.

ما در احاطه ابهامیم و شاید وقتش است به‌جای اینکه با آن بجنگیم یا در وضوحش بکوشیم، در آن غرق شویم و اجازه بدهیم ما را فرابگیرد. شاید وقتش است از آنچه جوهر زندگی است، لذت ببریم به‌جای اینکه دلهره‌اش را داشته باشیم.

دیدگاه

واکنش به رویکرد اینستاگرام درحذف پست‌های شهید فخری‌زاده

روز گذشته یک تحلیل‌گر ایرانی مقیم لندن اعلام کرد که یک پست و ویدئوی او که درباره شهادت محسن فخری‌زاده، دانشمند شهیدمان بوده را اینستاگرام حذف کرده است. او همچنین مدعی شد که پست هزاران نفر دیگر که تسلیتی گفته یا عکسی از این دانشمند شهید گذاشته بودند را اینستاگرام پاک کرده است. این گفته او درحالی است که هنوز هم عکس‌ها یا مطالب مختلفی درمورد محسن فخری‌زاده در این شبکه اجتماعی، موجود و رؤیت‌شدنی است، با این حال حذف عکس یا مطالب، اتفاقی بود که درمورد شهید سردار سلیمانی هم افتاد و اینستاگرام در سطح گسترده، اقدام به پاک کردن پست‌ها درباره سردار شهیدمان کرد.

این موضوع اما بخشی از نامه این تحلیلگر سیاسی خطاب به محمدجواد آذری جهرمی، وزیر جوان است. او در ادامه نقبی به فیلترینگ تلگرام زده و این نرم‌افزار را پلت‌فرمی بسیار کم‌خطرتر از اینستاگرام، دانسته و نوشته است: «سه سال پیش شما مقابل بستن تلگرام و نقض آزادی بیان میلیون‌ها ایرانی، عقب‌نشینی کردید تا اینستا تبدیل به پلت‌فرم ملی ایرانیان شود و دیدید که اینستا بیشتر از هر پلت‌فرم دیگری این چندسال با ترامپ، همکاری و آزادی بیان ایرانیان را نقض کرد و شما چه کردید؟ هیچ.

درحالی که سعودی‌ها و قطری‌ها و ترک‌ها مرتب درحال تماس و چانه‌زنی و معامله و فشار و تطمیع اینستا و فیس‌بوک بودند، شما که ۴۰ میلیون ایرانی را به این زمین ناامن آورده بودید، آیا حتی یک‌بار به اینستا فشار آوردید یا تهدیدش کردید؟ خیر. آن‌ها روز روشن، ترور می‌کنند و وقتی برای شهیدانمان عزاداری می‌کنیم، هم مجازاتمان می‌کنند. ما در پلت‌فرمی که شما ملی‌اش کردید، حتی جرئت گریه کردن بر شهیدانمان را هم نداریم.»

تاریخ‌نگار

۱۲ آذر ۱۳۵۸

تصویب قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران

رضا سلیمان نوری

بی‌شک چارچوب اصلی هر نظام را قانون اساسی آن تعیین می‌کند. قانون اساسی است که می‌گوید شخص اول مملکت چگونه انتخاب شود، نحوه قانون‌گذاری چیست و رسیدگی به شکایات چگونه است و از آن مهم‌تر مردم اصلا نقشی در اداره آن مملکت دارند یا نه و اگر دارند، به چه مقدار است و اگر ندارند، کجای حاکمیت آن نظام قرار دارند. همین مسائل، نکاتی بود که باعث شد در بحبوحه مبارزات مردم ایران برای تغییر رژیم در سال ۱۳۵۷ خورشیدی، آن‌گاه که امام خمینی(ره) تازه راهی پاریس شده بودند، به برخی اطرافیانشان توصیه کنند تا شالوده اولیه قانون اساسی رژیم آینده ایران را تهیه کنند. توصیه‌ای که در همان دوره حضور امام خمینی(ره) در نوفل‌لوشاتو اجرایی و پیش‌نویس اولیه قانون اساسی تهیه شد. بعدها پس از پیروزی انقلاب اسلامی، افراد و گروه‌های مختلف به این پیش‌نویس، انتقاد و آن را بررسی کردند. البته برای اینکه این پیش‌نویس جنبه قانونی به خود بگیرد و نظرات مختلف ارائه‌شده درباره آن به نقد و بررسی گذاشته شود، امام خمینی(ره) به‌عنوان رهبر انقلاب اسلامی هنگام تنفیذ حکم مهندس مهدی بازرگان به‌عنوان نخست‌وزیر منتخب مردم در ۱۵ بهمن ۵۷، تشکیل مجلس مؤسسان منتخب مردم برای نگارش قانون اساسی را از جمله وظایف دولت وی اعلام کردند. امری که مهندس بازرگان و دولتش از هنگام نهایی شدن پیروزی انقلاب اسلامی، اجرای آن را در دستورکار قرار دادند، به نحوی که در ۸ فروردین ۱۳۵۸ شورای عالی طرح‌های انقلاب را تأسیس و تهیه طرح قانون اساسی بر مبنای ضوابط اسلامی و اصول آزادی را از وظایف این شورا، اعلام کردند. این شورا نیز پیش‌نویس قانون اساسی نگارش‌یافته به دستور امام خمینی(ره) در پاریس را که در شورای انقلاب و دولت موقت، بررسی شده بود، برای نظارت‌های مردمی و اندیشمندان در ۲۴ خرداد ۱۳۵۸ از طریق روزنامه‌های کثیرالانتشار منتشر کرد. دولت موقت در مرحله بعد همه تلاش خود را به کار بست و در ۱۲ مرداد ۱۳۵۸ انتخابات مجلس خبرگان قانون اساسی را برگزار کرد. مجلسی که اعضای منتخب آن از ۲۸ مرداد همان سال با استفاده از زیرنویس منتشرشده در رسانه‌ها و برخی نظرات تکمیلی ارائه‌شده درباره آن شروع به تدوین قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران کردند. فعالیت مجلس خبرگان قانون اساسی درحالی در ۲۴ آبان ۱۳۵۸ پس از تشکیل ۶۷ جلسه رسمی و علنی به پایان رسید که حاصل آن، تدوین قانون اساسی در ۱۲ فصل، ۱۷۵ اصل و یک مقدمه و مؤخره بود. این قانون اساسی در روزهای ۱۰ و ۱۱ آذر همان سال به رای مردم گذاشته شد. رأی‌گیری‌ای که نتیجه آن در روز ۱۲ آذر ۱۳۵۸ این‌گونه اعلام شد که ۹۸/۲ درصد از مردم شرکت‌کننده در این همه‌پرسی، به قانون اساسی جدید ایران رای مثبت دادند و بر پای آن مهر تأیید زدند.

آن ۲۵ اقتصاددان برای تخم‌مرغ هم نامه بزنند!

ارژنگ حاتمی
a.hatami@shahraranews.ir

سوژه روز

این روزها بحث، بحث تخم‌مرغ است و به‌نظر می‌رسد هم‌زمان با فیلسوفانی که در تلاش هستند متوجه شوند: «اول مرغ بود یا تخم‌مرغ»، کارشناسان اقتصادی نیز درصدد پاسخی برای این سوال هستند که: «گرانی مرغ باعث گران شدن تخم‌مرغ می‌شود یا برعکس؟» هرچند به این معادله دومجهولی، به‌تازگی مجهول دیگری به‌نام «پای مرغ ۲۰هزاروخورده‌ای تومانی» هم اضافه شده است.

بعد از پایان گردوخاکی که مرغ به راه انداخته بود، شاهد تخم‌مرغی هستیم که نمودار قیمتش به‌صورت تخم‌مرغی(!) درحال بالا رفتن است و هر روز قیمت‌های جدیدی را ثبت می‌کند وای کاش آن ۲۵ اقتصاددانی که تیرماه امسال نامه‌ای به رئیس جمهور زدند و از حبابی بودن بورس گفتند، این روزها هم اظهارنظری درباره قیمت تخم‌مرغ کنند، چه‌بسا همچون نامه‌شان درباره بورس، موثر افتد و قیمت تخم‌مرغ وارد اصلاح و به‌عبارت بهتر ریزش شود. روز گذشته هر شانه تخم‌مرغ ۳۰ عددی، نزدیک به ۴۰ هزار تومان معامله شد. این موضوع درباره تخم‌مرغ‌های بسته‌ای وخیم‌تر است و برخی شرکت‌ها برای تخم‌مرغ ۲۰ عددی، قیمت ۳۸ هزار تومان را تعیین کرده‌اند. اتفاقی که واکنش‌های بسیاری از کاربران فضای مجازی را درپی داشت.

برخی کاربران واکنش‌شان درباره خبرهای گرانی، از خودرو گرفته تا پیاز و گوجه، مشابه است: «نخرید تا ارزان شود!»، اما این‌بار بسیاری از کاربران به این موضوع واکنش نشان دادند. آن‌ها بر این عقیده بودند که باید فکری اساسی کرد؛ مثل کاربری که نوشت: «با این دیدگاه ساده‌انگارانه که نخرید تا ارزان شود، نمی‌شود اقتصاد را درست کرد. مشکل خیلی بزرگ‌تر از این حرف‌هاست. به‌علت نبود رسیدگی و مافیابازی، خوراک دام و طیور به دست مرغداری‌ها و دامداری‌ها نمی‌رسد و هر روز همه‌چیز با نوسان روبه‌روست و حتی دارو و سایر امکانات در اختیار مرغداری‌ها قرار نمی‌گیرد؛ به همین دلیل کوچک‌ترین بیماری در مرغداری‌ها تبدیل به فاجعه می‌شود. این بخش کوچکی از مشکلات صنایع است که گریبان‌گیر بیشترشان هست.» یا کاربر دیگری که پاسخی این‌گونه داشت: «آن افرادی که می‌گین نخرین، کاش با من بیایید ببرمتون خانواده‌هایی رو نشونتون بدم که بچه‌هاشون رو با تخم‌مرغ سیر می‌کنن.» یا کاربر دیگری که در پاسخ به کاربرانی که می‌گفتند: «نخرید»، نوشت: «اتفاقا اون‌ها همین رو می‌خوان که داخلی نخره تا دستشون باز بشه برای صادرات. شما نخری، اون‌ور مرز به‌خاطر اختلاف زیاد قیمت دلار، خریدار زیاد داره!»

هرچند درمیان واکنش کاربران نظرات دردناکی همچون: «مردم انار نخورند، مرغ نخورند، گوشت نخورند، برنج نخورند، دارو گرونه مصرف نکنند، میوه نخورند، ماهی نخورند، بمونه برای اونایی که می‌تونن بخرند، ما که کسی نیستیم. آخه مگه کسی نیست اینا رو ببینه؟ من مستاجر با یک‌و۵۰۰ حقوق و دوتا بچه چه‌کار کنم؟» وجود داشت، بازهم بودند کاربرانی که روحیه طنازی‌شان را حفظ کرده بودند: «با توجه به رشد عجیب قیمت تخم‌مرغ، به نظرم بهتره خانم‌ها مهریه‌شون رو به سال تولد، شونه تخم‌مرغ قرار بدهند!»

«پایتخت»؛ درگذر از خان هفتم

آیا با وجود جنجال فصل ششم سریال پایتخت، فصل هفتم آن روی آنتن می‌رود؟

محبوبه عظیم‌زاده
m.azimzadeh@shahraranews.ir

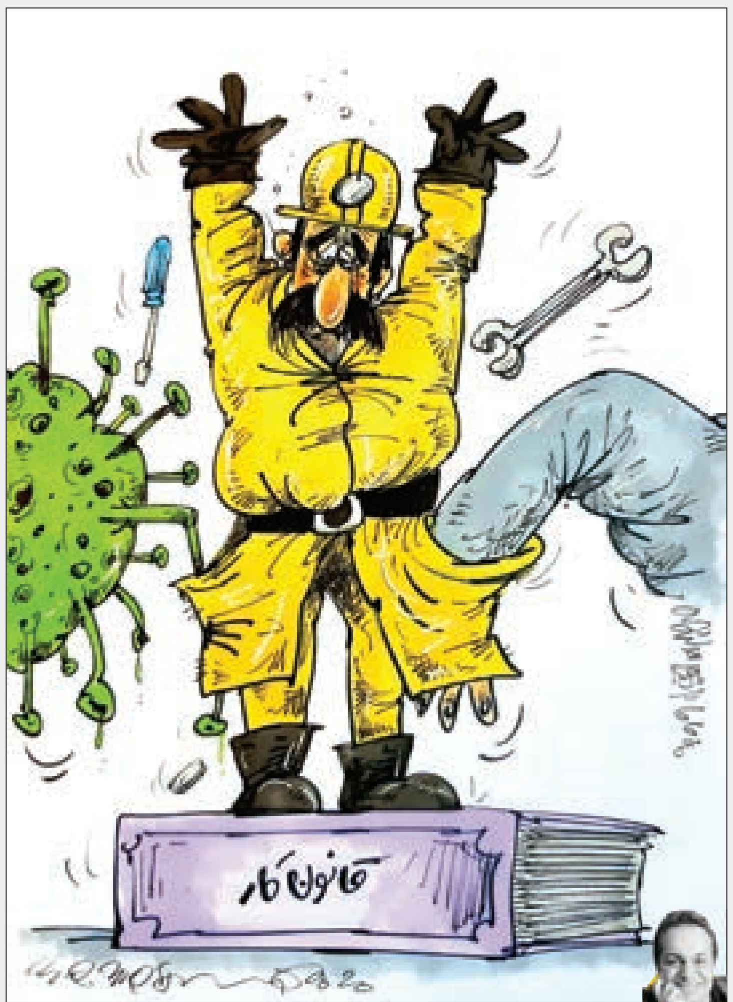
روایت روز

یک سریال می‌شود مثل «صفر، بیست‌ویک» که با ناکامی زیاد در جذب مخاطب در همان فصل اول، باوجود اینکه قرار بود در چهار فصل بیست‌وپنج قسمتی تولید شود، بنا بر اعلام شبکه، دیگر خبری از فصل جدید آن نیست، سریالی هم می‌شود مثل «پایتخت» که بعد از پایان هر فصل آن، این سوال مطرح می‌شود که آیا سری بعدی هم در کار است یا نه؟ داستان سریال‌سازی سریالی، این روزها بیشتر از قبل روی بورس است اما کاراکترهایی مثل نقی و ارسطو، مخصوصا در قسمت‌های ابتدایی کار، چنان به دل مخاطب نشستند که پایتخت نسبت‌به خیلی از سریال‌های دنباله‌دار دیگر، خاطرخواه‌های بیشتری دارد. حالا، درحالی که داریم آخرین ماه پاییز ۹۹ را می‌گذرانیم و کمتر از چهار ماه تا نوروز ۱۴۰۰ فاصله داریم، خبرهای جدی‌تری از قبل به گوش می‌رسد درباره اینکه پایتخت ۷ در نوروز ۱۴۰۰ مهمان خانه‌های مردم خواهد شد. خبری که پیش از این هم حرف‌های ضدونقیضی درباره آن مطرح می‌شد، حتی زمانی که حاشیه‌های فصل ششم این مجموعه حسابی اوج گرفت که البته سیروس مقدم، کارگردان کار، در این‌باره گفت: «تلویزیون خانه ماست و در هر خانواده‌ای، دلخوری پیش می‌آید ولی دائمی نیست و بازهم سر یک سفره هستیم.» اما این جنجال‌های عجیب‌وغریب که ناگهان بعد از آخرین قسمت فصل ششم، یقه پایتخت را گرفت، دنباله‌دار شدن این سریال را در ابهام فروبرد. حاشیه‌هایی که اوج آن صحبت‌های رئیس سازمان صداوسیما بعد از پخش قسمت آخر این سریال بود و طرح این سوال که تشابه سکانس موتورسواری رحمت و همسرش با یکی از فیلم‌های قبل از انقلاب، «حاصل اشتباه و بی‌توجهی و وادادگی است یا نتیجه عملیات مرموز و فتنه‌انگیز ستون پنجم فرهنگی دشمن؟» محسن تنابنده هم خواسته‌وناخواسته وارد گود این حاشیه‌ها شد و درنهایت حرف‌هایی زد: «من حقیقتا در تعدادی از نقدها به پایتخت، نیت کمک نمی‌بینم. دوستانی می‌خواهند دوستان دیگری را بزنند. ماجرا بین خودشان است. آن‌ها نقدی دارند به مدیریت و فکر می‌کنند از خودشان و تیم‌های خودشان، باید جانشین این مدیریت بشوند و تغییرات صورت بگیرد و ما را می‌کنند بهانه و می‌اندازند وسط، بدون اینکه هیچ نقد درستی درباره کار صورت بگیرد.»

یک بازی دوسربرد

بعد از این اتفاقات بود که ادامه نیافتن کار تنابنده و پایتخت با صداوسیما، دیگر قطعی به‌نظر رسید، تاجایی که از ساخت یک سریال جدید برای نوروز ۱۴۰۰ صحبت شد، دوباره به کارگردانی سیروس مقدم اما با همکاری یک تیم جدید، بدون محسن تنابنده و حتی بدون تهیه‌کنندگی همسر کارگردان، یعنی الهام غفوری. اما حالا ظاهرا ورق برگشته است و گویا مدیران صداوسیما پیشنهاد ساخت فصل هفتم این مجموعه را به سازندگانش داده‌اند و نخواسته‌اند پایتخت و تیم پایتخت و مهم‌تر از آن، مخاطبان کم‌شده و سود حاصل از ساخت این سریال و آگهی‌های مابینش را از دست بدهند، آن هم در روزهایی که کرونا همچنان تا ماه‌های آینده، مردم را خانه‌نشین نگه خواهد داشت. اتفاقی که به‌نظر، عوامل پایتخت را هم راضی کرده است. خبر ساخت فصل هفتم پایتخت، درحالی که فصل قبل آن، بیشتر از ۸۰ درصد رضایت مردم را کسب کرد، واکنش‌هایی را ازسوی مردم درپی داشت. واکنش‌هایی که مربوط به طیف گسترده و متنوعی بود و هرکس از یک بعد به آن نگاه می‌کرد. کاربری از این گفته بود که هنوز از قسمت ششم پایتخت که قرار بود ساخته شود، خبری نیست و چرا در این شرایط، صحبت از فصل جدید آن درمیان است؟ یا انتقادهایی دیگر مثل این: «وقتی پول حرف اول رو می‌زنه، دیگه پایتخت هم اون پایتخت قدیم نمی‌شه.» و «شاید پایتخت یه فیلمی باشه که خیلیا بپسندن، ولی واقعا دلیلی نداره این‌قدر ادامه داشته باشه.» کاربر دیگری همان سوالی را تکرار کرد که احتمالا در ذهن خیلی‌ها شکل گرفته است: «چی شد؟ اینا که دیگه نمی‌خواستن با تلویزیون کار کنن؟» و همچنان در این بین بودند خیل مشتاقان و پایتخت‌دوستانی که از شنیدن خبر ادامه‌دار شدن این سریال، واقعا خوشحال شدند و از آن استقبال کردند: «ارسطو یک کلمه می‌گه، به یه دنیا دیالوگ می‌ارزه. خوبه که بازم می‌تونیم ببینیمشون.» یا اینکه: «از شنیدن این خبر واقعا خوشحال شدم. سریال‌های زیبایی مثل پایتخت، تو این اوضاع حسابی برای روحیه مردم خوبه. شاید میون این همه ناخوشی یه لبخندی روی لباشون بیاره.»

کارتون شهر



محمدرضا میرشاه‌ولد

سازمان تأمین اجتماعی علیرغم رأی دیوان عدالت اداری به قانون بیمه بیکاری عمل نمی‌کند.

نگاه هشتم

فرهنگ رضوی و چهارشنبه‌های امام رضایی

غلامرضا بنی اسدی

امام رضا(ع) را دوست داریم. برای سلام‌هایی که باید از دور ادا کنیم، ناراحتیم و آرزوی روزهای گذشته را به دعا از خدا مسئلت می‌کنیم تا بتوانیم پروانه خورشید خراسان شویم در رواق‌ها و شبستان‌ها، اما... یک امای مهم در این میان هست به نام کرونا که تا باشد، نمی‌گذارد خودمان باشیم و به تجدید حال خوش گذشته، در حرم زیارتنامه را با جانمان بخوانیم. برای رسیدن به آن روزهای خوب، باید از این روزهای سخت و از روی جنازه کرونا رد شویم. این موضوع هم می‌طلبد که هم به‌زبان و هم در عمل به منطق رضوی روکنیم. حضرت امام رضا(ع) می‌فرمایند: «من لَم یَشکُرِ المُنعِمَ مِنَ المَخلوقینَ لَم یَشکُرِا... عَزَّوَجَلّ»؛ هرکس درمقابل خوبی مردم تشکر نکند، از خدای عزوجل تشکر نکرده است.(۱) یعنی باید همه وجود، خوبی شویم دربرابر خیری که کادر درمان، خود را وقف آن کرده‌اند. تشکر از هر نعمتی باید از جنس همان نعمت باشد. این قاعده‌ای است عقلانی و همین هم حکم می‌کند که با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، به خداقوت درمانگران برویم که برای سلامتی مردم از سلامت خود هزینه می‌کنند؛ آنان که با مجاهدت خود، بر ما حقی بزرگ دارند و با بزرگواری می‌گویند چیزی نمی‌خواهیم جز اینکه با خوددوستی، جانتان را از خطرهای سرگردان کوچه و خیابان، محافظت کنید. می‌گویند برای سلامتی خود بکوشید. نگذارید این ویروس منحوس، در جانتان، جشن مرگ برپا کند. می‌گویند چون دوستتان داریم، شرط دوستی و رفاقت را به‌جا می‌آوریم و می‌گوییم گفتنی‌ها را. شما هم رفاقت کنید و مراقب خود باشید. درست و دقیق و دوستانه می‌گویند. ما هم با رعایت دستورالعمل‌ها، نعمت وجود دوستانی چنین را قدر بدانیم تا خدا را هم سپاس گفته باشیم.

۱- وسائل الشیعه، جلد ۱۶، صفحه ۳۱۳

زین قند پارسی

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

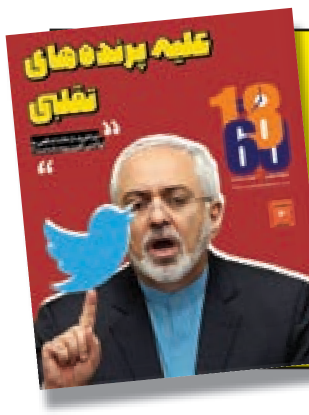
پرسش

در کلماتی که به مصوت «او» ختم می‌شوند، هنگام گرفتن کسره اضافه، کسره به «ی» ختم می‌شود؟ یعنی گذاشتن «ی» الزامی است؟
مثلا: قلمرو(ی) جغرافیایی، جلو(ی) خانه، تابلو(ی) راهنما.

پاسخ

دستورخط فرهنگستان می‌نویسد: «کلماتی مانند رهرو، پرتو و جلو، در حالت اضافی، گاهی با صامت میانجی «ی» می‌آید، مانند «پرتوی آفتاب» و گاهی بدون آن، مانند «پرتوِ آفتاب». آوردن یا نیاوردن صامت میانجی «ی» تابع تلفظ است.»

#زین_قند_پارسی



مجله عصر شهرآرا هجده شصت

برای خواندن مجله عصر شهرآرا کد را اسکن کنید