



افیون مصرف‌گرایی و بامداد خمار خانواده‌ها



دکتر مهتاب علی نژاد
جامعه‌شناس

نصاب پرده آورده‌اند که پرده‌های جدید را نصب کند. بعد هم نوبت به تعویض فرش‌ها می‌رسد. این طور که می‌گویند، یک سرویس پذیرایی جدید که چشم را خیره کند هم لازم دارند. اینترنت به دست مدل‌های جدیدترین سبزی چای خواستگاری را جست و جو می‌کنند. می‌شود گفت همه خانواده بسیج شده‌اند یک خواستگاری آپرومند برگزار کنند. آن‌ها مدعی‌اند همه چیز باید آپرومند باشد اما آنچه من می‌بینم این است که می‌خواهند هم رنگ جماعت شوند و مانند تشریفاتی که امروزه بر رسوم سنتی سایه افکنده است، مراسم با تشریفات تا حد ممکن اعلیٰ برگزار شود و از قافله عقب نمانند. چه پوشیم و چگونه پذیرایی کنیم و اعلیٰ ترین شکل برگزاری مراسم خواستگاری و ازدواج این روزها چیست و چرا این گونه شده است؟

چرا جامعه به سمت مصرف‌گرایی می‌رود

صفحه‌های اینستاگرام و گروه‌های فامیلی تلگرام و مرورگر را برای جست‌وجوی گوگل بسیج کرده‌اند تا بهترین باشند اما آیا امروزه با شرایط فعلی اقتصادی و اجتماعی، هم‌رنگ جماعت شدن امری عقلانی و سودمند است؟ آیا همه ایده‌هایی که عده کثیری از افراد از آن تبعیت می‌کنند و در قالب آداب و رسوم به الگویی اجتماعی تبدیل شده است که تبعیت نکردن از آن ناهمخوانی با جماعت محسوب می‌شود، امروزه هم چنان کاربردی مثبت دارند و می‌توانند آرامش در زندگی را به دنبال داشته باشند؟ آداب و رسوم زیادی از گذشته به ما رسیده است که در قدیم و در زمان خود

کارایی داشته و به بهبود زندگی منجر شده است اما امروزه همان رسوم که در قالب عرف امروزی در بین مردم مطرح است، در گذر زمان، به عواملی آسیب‌زا و خودمانی‌تر بگویم، دست‌وپاگیر تبدیل شده است که نه تنها به بهبود شرایط زندگی منجر نمی‌شود بلکه در روند ساختن یک زندگی سالم و سعادت‌مندانه گره می‌اندازد. امروزه در جامعه ایرانی رسومی که از سنت به ما رسیده به مصرف‌گرایی آغشته شده است.

مصرف مانند افیون است

جامعه مصرف‌گرا به دنبال این است که چه چیزی جدید آمده است، چه چیزهایی را باید بخرد و

چه چیزهایی را دور بریزد. سایه این افیون بر تصمیم‌گیری‌های جمعی سنگینی می‌کند و مانع از آن می‌شود که مردم در جامعه به صورت عقلانی عمل کنند. همین است که با اینکه از خرید پرده‌های منزل ۲ سال نمی‌گذرد، نصاب می‌آورند تا برای مراسم خواستگاری پرده‌ها را نو کنند. همین است که وقتی به خواستگاری می‌روند، در اولین نگاه و ارزیابی دختر خانواده‌اش، وسایل منزل را ارزیابی می‌کنند. چند نفر را می‌شناسید که وقتی خواستگار به خانه‌شان آمده است هنگام گفت‌وگو برای آشنایی بیشتر، مدل پرده‌ها و جنس فرش و برند لوازم پذیرایی‌شان ارزیابی نشده است؟ به چند خواستگاری رفته‌اید که در همان حال که از زیبایی ظاهری عروس خانم و طعم چای تعریف می‌کرده‌اید با پای خود چند شانه بودن فرش منزل‌شان را انسجیده‌اید؟ مصرف‌گرایی در بلندمدت به ذهن‌های مردم وارد، و بعد در قالب عرف اجتماعی، ماندگار شده است. عرف اجتماعی می‌گوید برای مراسم خواستگاری از فلان گل فروشی و بهمان کیک خانگی سفارش دهیم چون نشان‌دهنده منزلت خانوادگی ماست یا با فلان سرویس پذیرایی و بهمان مدل خوراکی‌ها از خانواده خواستگار پذیرایی کنیم. مطابق عرف، تعداد سکه‌های مهریه مقدار چشمگیر است. کمتر از آن ارزش دخترمان را پایین می‌آورد؛ بماند که استطاعت داماد و حتی شرایط مالی پدر عروس چقدر است. جهیزیه بطور بدهیم که بازنده فامیل شود؟ جهیزیه چقدر مطالبه کنیم که هم‌سنگ مهریه‌ای که می‌پذیریم باشد؟ حالا بماند که مهریه را چه کسی داده و چه کسی گرفته است اما جهیزیه را باید پیش از ورود به زندگی مشترک تهیه کرد. بماند که مهریه امروزه گرفته می‌شود و باید پرداخت. در گذشته، کسانی که قدرت خرید بیشتری داشتند بیشتر مصرف‌گرا بودند اما امروزه با توجه به دسترسی همگانی به رسانه‌های مجازی که مصرف‌گرایی را تبلیغ می‌کنند و سبک زندگی تنوع‌طلبانه را رواج می‌دهند، شاهد گسترش دامنه مصرف‌گرایی در زندگی خانواده‌هایی هستیم که

مهارت افزایش اعتمادبه‌نفس را کسب کنید

اگر می‌خواهید این فرصت کوتاه اما زیبایی‌زیستن خود را هدر ندهید، از اعمال نظر و سعی در نفوذ برای مداخله در سبک زندگی دیگران دست بردارید. یادمان باشد حرف مردم یک امر فرهنگی متقابل است. اگر شما سبک مراسم خواستگاری‌تان ازدواج دیگران را زیر ذره‌بین معیارهای خود نگیرید، به دیگران نیز اجازه نخواهید داد با امکانات و شرایط خود برای زندگی شما که امکانات و شرایط متفاوتی دارند تصمیم بگیرند و شما را از زیبایی‌کنند. به تصمیم دیگران احترام بگذارید و از تغییرهای مثبت استقبال کنید. زندگی کوتاه است.

فرزندانم کمک کنیم تا در زندگی توانایی‌هایشان را بشناسند. کتاب خانم گوینیک یک متن نیمه‌تخصصی و بسیار خواندنی است. ۹ فصل دارد که در هر کدام از نگاه یک مادر متخصص مفهوم والدگری را تحلیل می‌کند.

فرزندانتان را با این کتاب آشنا کنید

کتابی که قرار است در این شماره برایتان معرفی کنیم همه این فرضیه‌های والدگری را زیر سؤال می‌برد. کتاب «علیه تربیت فرزند» در واقع علیه تربیت نیست، بلکه علیه چیزی است که با عنوان تربیت تعریف شده است، علیه تربیتی که از مادر یک نجار می‌سازد که به‌زور و با وسایل مختلف تلاش می‌کند فرزندش را به شکلی که در خیال خود دارد درآورد، شکلی مورد قبول، استاندارد و مشخص! در حالی که ایده اصلی نویسنده کتاب خانم «الیسون گوینیک» این است که مادر نه یک نجار، که یک باغبان است، باغبانی که باید بیش از هر چیز بیاموزد چگونه از گیاهی که به دست او سپرده شده است مراقبت کند، باغبانی که نمی‌تواند آینده مشخصی برای گیاه شگفت‌انگیزش پیش‌بینی کند. نمی‌داند آن گیاه گل‌رز خواهد شد یا یک یاس خوشبو، اما می‌داند کارش مراقبت و پرورش است و مهیا کردن محیطی برای آزادی فکر و عمل کودک. در این کتاب، فرزند موجودی مستقل و انسانی متفاوت دیده شده است که مسیر پیش‌بینی‌ناپذیر و منحصر به فردی را در رشد طی می‌کند، مسیری متفاوت از هر کودکی هم‌سن خود. خانم گوینیک روان‌شناسی پیشرو است و مادر ۳ فرزند، و کتابش حاصل ۴۰ سال دانش و تجربه است. او اعتقاد دارد والدگری در جهان امروز به شغلی تبدیل شده است که هدفش ایجاد نوع خاصی از آدم است. او اعتقاد دارد این روند اضطراب‌والدین را افزایش داده و این رابطه زیبا را به سرچشمه غم و درد تبدیل کرده است، به‌ویژه برای مادران. از طرفی، این کتاب کمک می‌کند بدانیم باید چگونه به

علیه تربیت فرزند

نویسندگان: الیسون گوینیک
• مترجم: مهنا قاجارگر

ایران‌دخت



غلامرضا آذری خاکستر
نویسنده و مترجم

آموزگار مدرسه آذرمی

سرنوشت دختران محصل در مدارس مشهد درخور تأمل و در واقع بخشی از تاریخ زنان این شهر محسوب می‌شود. در مطالعه اسناد خاندان مسعودی خراسانی، دست‌نوشته‌ای وجود دارد که روایتی از زندگی و خدمات یکی از زنان را مشهد منعکس می‌کند. زهرا جعفری ملقب به میمنت در سال ۱۲۹۶ خورشیدی در مشهد به دنیا آمد. او از نخستین دانش‌آموزان مدارس د محسوب می‌شود که پس از پایان تحصیلات ابتدایی، از تاریخ ۱۳۱۵/۱۰/۱۸ با ماهی ۱۵۰ ریال به عنوان آموزگار مدارس نیشابور استخدام می‌شود. او در سال ۱۳۲۹ با محمدرضا مسعودی خراسانی ازدواج می‌کند که حاصل آن ۲ دختر به نام‌های سوسن و نسرين است. اهمیت این دست‌نوشته در آن است که در عین سادگی، بخشی از تاریخ آموزش و پرورش خراسان را بیان می‌کند:

«من، زهرا جعفری، ملقب به میمنت، در سال ۱۳۱۵ خورشیدی پس از اینکه تحصیلات ابتدایی را گذرانده بودم، هنوز تصمیم به ادامه تحصیل نگرفته بودم در سن بیست‌وچهارسالگی به رحمت خدا رفت. بر اثر تأثر روحی، زمانی که آقای ذوقی ریاست فرهنگ خراسان را به عهده داشتند، داخل خدمت آموزگاری به شهرستان نیشابور شدم. در نیشابور، مدیر مدرسه به نام خانم عفت وفادوست بودند، خانمی بسیار مهربان و باذوق. ادامه تحصیل هم که نزد خانم عفت وفادوست مشغول بودیم [...] یافت و به اخذ سیکل نایل آمدم.

مدت نیم سال تحصیلی را در نیشابور، کلاس سوم را تدریس کردم. بعد که تعطیلات تابستان شد، نخواستم کار کنم بلکه تصمیم داشتم ادامه تحصیل بدهم، ولی ریاست اداره فرهنگ مرا مأومر به کار در لطف‌آباد درگز به سمت مدیریت دبستان دخترانه لطف‌آباد کردند. البته آنجا هم مدیریت داشتم و هم دیگران نیز اجازه نخواهید داد با امکانات و شرایط خود برای زندگی شما که امکانات و شرایط متفاوتی دارید تصمیم بگیرند و شما را از زیبایی‌کنند

در مشهد دبستان دخترانه گوهرشاد بود، اول بازار سرشور، دبستان پسرانه علمیه پدر خانم کیانی [...] خانم کیانی مدیر مدرسه گوهرشاد بود. آن وقت هنوز حجاب بود. با چادر می‌آمدند، بعد توی مدرسه برمی‌داشتند. دبیرستان فروغ، کوچه فروغ، شازده‌خانم فروغ (آذرخشی) مدیر آن بود. اول مدرسه عزتیه می‌رفتیم. شازده‌خانم فروغ مدیر آن بود. وقتی مدرسه می‌رفتم، نوبه‌خانم کوچک بود، مستمع آزاد با من سر کلاس می‌آمد.

اول نیشابور درس می‌آدم، بعد لطف‌آباد، درگز، و سپس مشهد، مدرسه آذرمی، کوچه استاندارد. نیشابور خانم وفادوست مدیر مدرسه بود. چه خانم خوبی، مهربان، خوشگل، بانمک. دفتردار مدرسه آذرمی بودم. خانم سپهری مدیر آنجا بودند و خانم فخر ناظم بودند. صبح‌ها مدرسه آذرمی یکی می‌آمد انگلیسی درس می‌داد. یک بار هم پیش آقای مشایخی فرانسه درس می‌خواندم. یک معلم خط داشتیم اسمش آقای خطاط بود. خطش هم خوب نبود. وقتی کش‌هایش را درمی‌آورد، شاگردها برمی‌داشتند و می‌بردند. خانم حکمی، معلم ریاضی، خیلی معلم خوبی بود. خوشگل هم بود. آقای کاتب‌پور خوب بود. این بانوی آموزگار در نودوشش سالگی در مشهد درگذشت و در بهشت رضا به خاک سپرده شد.

(۴)



شهربانو

نقش مکمل‌ها در کاهش خطر ابتلای زنان به کرونا

دانشمندان دریافته‌اند خطر ابتلا به عفونت کووید ۱۹ در بین زنان، و نه مردان، که مولتی‌ویتامین، ویتامین D، اسید چرب امگا ۳ یا پروبیوتیک مصرف می‌کنند، تا اندازه‌ای کمتر است. پژوهشگران کالج کینگز لندن در انگلستان داده‌های ۱/۴ میلیون کاربر از برنامه مطالعه علائم COVID در انگلیس، ایالات متحده و سوئد را تجزیه و تحلیل کردند. با این حال، آن‌ها تأکید می‌کنند به عنوان یک مطالعه مشاهده‌ای، تحقیقات آن‌ها نمی‌تواند به طور قطعی ثابت کند که مصرف مکمل‌ها خطر ابتلا به کووید ۱۹ را کاهش می‌دهد.



ضمیمه روزنامه شهرآرا
صاحب‌امتیاز:
شهرداری مشهد
مدیرمسئول و سردبیر:
سید هادی فیاضی
مسئول ضمیمه
حمیده وحیدی