

بهار زمستانی آزاده

درباره آزاده نامداری که انتشار خبر درگذشتش جامعه را بهت زده کرد



خبر فوت آزاده نامداری در نوروز، سروسو صدای زیادی به پا کرد و محل اظهار نظر های متفاوت کاربران در شبکه های اجتماعی شد. عده ای سعی می کردند از این آب گل آلود ماهی بگیرند، عده ای دیگر تلاش می کردند آذهان عمومی را از قضاوت های زود هنگام در امان نگه دارند و برخی هم اتفاق های ریز و درشت مختلف مثل سسند همکاری ایران و چین را به این ماجرا ربط دادند.

● همه چیز یک پیک عکس شروع شد

شاید سر آغاز حاشیه هایی که زندگی آزاده نامداری را به صورت جدی تحت تأثیر قرار داد، ازدواج کوتاه مدت او با فرزند حسنی بود. اتفاقی که به حضور این ۲۴مجرى در قالب تلویزیون شکل و شمایل دیگری بخشید، از اجراهای دونفره روی آنتن گرفته تا شعر های عاشقانه ای که فرزند حسنی برای او می خواند و به به و چه چه خیلی ها را به دنبال داشت. بر گشته است. این اتفاق واکنش های زیادی در یک چشم کبود شده و متنی گلایه آمیز در صفحه اینستاگرام آزاده نامداری، از این می گفت که ورق زندگی مشتر کشان حسابی برگشته است. این اتفاق واکنش های زیادی در فضای مجازی به دنبال داشت. عده ای معتقد بودند اصلا چه معنی دارد آدم نباید تا این حد حریم شخصی اش را جلو چشم همگان بگذارد و عده ای هم از در حمایت از نامداری وارد شدند و فرزند حسنی را شماتت کردند. حالا با انتشار خبر فوت او خیلی ها همچنان منتظرند که از فرزند حسنی هم واکنشی ببینند.

● سرگ کشیدن در حریم شخصی دیگران، تا کی؟ چرا؟

این حاشیه ها داشت از یاد می رفت تا اینکه انتشار یک عکس دوباره از حریم خصوصی او، این مرتبه در آن ور آب ها و بدون پوشش سر، موجب جنجال های زیادی شد؛ اتفاقی که ناشی از سر ک کشیدن در حریم شخصی دیگران بود. این آزاده نبود که باید تاوان این اتفاق و همه گیر شدن آن را پس می داد. همه جمه های زیادی علیه او شکل گرفت،

شدیدتر و غلیظ تر از قبل. بسیاری از افرادی که او را با پوشش همیشگی اش می شناختند، علیه او موضع گرفتند که چرا اینجا چنین است و آنجا چنان. انتقادها به قدری زیاد شد که او برای خواباندن این غائله گفت این عکس متعلق به زمانی است که او در جمع محارمى حضور داشته است. صحبت هایی که البته تغییر چندانی در جو منفی ایجاد شده حاصل نکرد.

● نتیجه نهایی منوط به اظهار نظر پزشکی قانونی است

خبر فوت او، در وضعیتی که چند روز قبل ویدئویی از او منتشر شد که در کنار دخترش سال نورابه مردم تبریک می گفت و احوالی که او در زمان مرگ در آن به سر می برد، به سرعت ۲فرضیه خودکشی و قتل را به میان آورد. فرضیه هایی که با یک تئویت عجیب و غریب که با لحنی کنایه آمیز، نامداری را خطاب قرار داده بود و ۲ساعت پیش از انتشار خبر فوت او نوشته شده بود و همچنین مطرح شدن ماجرای افسردگی او، تقویت شد. با وجود این صحبت ها، قاضی محمد شهریارى، سرپرست دادسرای امور جنایی تهران، تأکید کرد که هیچ یافته ای مبنی بر خودکشی یا دگرکشی او وجود ندارد. مهدی فروش، مدیر کل پزشکی قانونی استان تهران، هم گفت بر اساس معاینه ظاهری و کالبدگشایی، هیچ گونه آثاری از بارداری یافت نشده است، نکته ای که بعد از مرگ او برخی از آن سخن گفتند. علاوه بر این گفته ها، دایی آزاده هم از طریق اینستاگرام به این ماجرا وارد شد و گفت: «به صراحت اعلام می کنم که مرگ ناگهانی خواهرزاده عزیزم که شخصیتی پر تحرک و فعال و توانمند بود، به واسطه قتل و خودکشی نبوده است.» حالا نتیجه نهایی منوط شده است به اظهار نظر پزشکی قانونی. اما پیداشدن دفتر و دست نوشته ای از او که به ظاهر خطاب به دخترش، گندم، بوده و بوی خدا حافظی می داده و طلب خلالت، نکته ای است که همچنان فرضیه خودکشی او را تازه نگه داشته است.

● چالش رسانه ها در گذشت نامداری

در این روزها درباره درگذشت آزاده نامداری تحلیل های بسیاری در رسانه ها منتشر شده

است. بسیاری از روان شناسان و کارشناسان در این باره هشدار دادند که اگر مورد نامداری خودکشی هم باشد، باید رسانه ها به صورت مدیریت شده به آن بپردازند. عباس مدحجی، روزنامه نگار خوزستانی، با این پیش فرض که تأیید بشود نامداری خودکشی کرده است، نوشت: «نوع مرگش اما حسارى پیام های بدتری است برای تمام کسانی که برای خودکشی دودل هستند یا حتی به آن فکر کرده باشند، یک هل به سمت پایان است. شاید خیلی هایشان از خود بیرسند وقتی آزاده توانسته چرا ما نتوانیم؟ یا با خود بگویند او که رفت و راحت شد اما وضع من که بدتر است و بهتر است دست بچینانم! اصلا همین موارد اخلاقی از علل کمتر نسر دادن اخبار خودکشی در علم ژورنالیسم است.»

سیدمهدی حسن زاده، روان پزشک و فلوشیپ پیشگیری از خودکشی نیز درباره نحوه انتشار اخبار خودکشی در رسانه ها و شبکه های اجتماعی تأکید کرده است که «خودکشی پدیده ای مسری، واگیردار و تقلیدی است، بنابراین توصیه می شود از پروبال دادن و قهرمان سازی افرادی که خودکشی می کنند، پرهیز شود.»

در گذشت نامداری همچنین دوباره بحث حریم شخصی را هم به میان کشید. علی اکبر قاضی زاده (استاد و روزنامه نگار قدیمی) نوشت: «بررسی های من درباره رسانه های ترکیه نشان می دهد که ورود به حریم خصوصی افراد در این کشور یک عادت رسانه ای است و باید نگران بود که در ایران این موضوع عادی سازی نشود.»

● آزاده فقط بدشانس تر از ما بود

انتشار خبر فوت آزاده نامداری واکنش های زیاد هم صفانش را در پی داشت. امیرمهدی ژوله، لیندا کیانی، شبنم مقدمی، احسان علیخانی، رشیدپور و چند تن دیگر، از جمله افرادی بودند که به نوعی به این ماجرا واکنش نشان داده بودند. واکنش هایی که به تسلیت گفتن محدود نشد و به همین مسائلی پرداخت که به عمد یا ندانسته دامن زندگی او

را گرفته بود و آزاده مجبور بوده است با آن ها سر کند. پیمان قاسم خانی در بخشی از متن اینستاگرامش نوشت: «آزاده یکی بود مثل خیلی از ما. با این تفاوت که پسرده از رازها و اشتباهات و تناقضی که در زندگی اش داشت برداشته شد و تاوان سنگینی هم برایش پرداخت. پرده ای که شاید اگر از روی زندگی و افکار خیلی از ما برداشته شود، تصویری صدبرابر گناهکارتر از آزاده از ما دیده شود. آزاده شاید فقط از ما بدشانس تر بود.» نکته ای که برخی کاربران توییتر هم به آن اشاره کرده بودند: «فقط خودمون و خدای خودمون می دونیم که چطور روزمون رو شب می کنیم و شبامون رو روز. آزاده هم مثل ما.»

● «اونی که چنین کاری رو با آزاده کرده، الان می تونه سرش رو راحت بذاره بخوابه؟»

● «تک تک ماهایی که اون عکس رو بازنشر کردیم هم مقصریم.»

● سرنوشت مشابه

● برخی مجری های

● صدوسیما

● احسان کرمی هم

● یکی دیگر از

● افراد ی

● بود که از

● خانواده

● آزاده نوشت

● و همسرش و

● دخترش و اینکه:

● «تلویزیون ارزش

● این هم افسردگی رو

● نداشت. در میان بسیاری

● از این واکنش ها، یک نقطه

● اشتراک هم بود، سرنوشت

● مشابه و متفاوت مجری هایی که

● برای صدوسیما فعالیت می کنند.

● شاهین صدپور که خودش هم

● سابقه کار برای سازمان

● صداوسیما را دارد،

● شاید صریح تر از بقیه

● به این موضوع نگاه

● کرد: «خانم نامداری

● در دهه آخر زندگی اش

● تلخی های زیادی را تجربه

● کرد.

● قسمتی از این تلخی ها نتیجه

● سیستمی بود در صدوسیما

● که از آدم ها و مجری هایش

● می خواست آن چیزی

که واقعا هستیم، نباشیم.» او همچنین از مجری های دیگر صدوسیما گفت و سرنوشتی که به آن دچار شدند و در رأس آن ها از حیاتی نام برد. همچنین از رعایت شریاطی که در نهایت وجهه متفاوتی از آن ها را به معرض نمایش می گذاشته و باعث تعجب مردم می شده و آن ها را متهم به دورویی می کرده است. صمدپور از این هم گفت که با همسر آزاده حرف زده است و در آینده ای نزدیک صحبت هایی را درباره او بیان خواهد کرد.



طرح: علیرضا پاکدل | شهرآرا -



روزنامه
شهرآرامید
وزنشده کی

شنبه
۱۳۹۹ فروردین ۲۲
۲۰ فروردین ۱۳۹۹
شماره ۲۳۰

SHAHARANews.ir



روزنامه
شهرآرامید
وزنشده کی

صبوری فراموش شده!



محمدناصر حق خواه
Mn.haghkhah@shahranews.ir

روزهای ابتدایی سال جدید، علی صبوری در یک استوری عجیب نوشت که سال نو به بدترین شبکش برایش آغاز شده و از این گفت که به او یک حمله قلبی دست داده و بعد از مراجعه به بیمارستان و بی توجهی دیدن از کادر پزشکی، به آن ها معترض شده است. اما انگار کادر پزشکی بازهم به او بی توجهی کرده اند و او با آنان درگیر شده است و بعد هم حراست بیمارستان و پلیس او را بازداشت کرده اند! البته این خلاصه متن بلندبالای صبوری بود و لحن و ادبیات نوشته او هم با چیزی که اینجا خواندید تفاوت داشت.

بعد از این استوری تویت بیمارستان و مسئولانش شد که درباره این موضوع توضیح دهند؛ دست آن ها پرتر بسود و چند فیلم از زوایای مختلف از آن شب داشتند و به احتمال صبوری برای اینکه دست پیش بگیرد، خیلی زود و تهاجمی شروع به واکنش کرده بود. چون وقتی فیلم های دوربین های بیمارستان و دوربین های موبایلی یکی یکی بیرون آمد، تقریبا می شد حق را به کارکنان درمان بیمارستان داد. اما علاوه بر مستندات تصویری، یکی از پزشکان بیمارستان هم در توضیحاتی پس از این ماجرا گفته بود: «صحبت های علی صبوری مبنی بر اینکه او بدحال بوده، ادعای خود ایشان است، اما ما تأیید نمی کنیم که ایشان بیمار قلبی بوده یا حمله قلبی به او دست داده است.»

البته چیزی که از فیلم بالاوپایین پربدن و نفس کش طلبیدن صبوری دیده می شد هم واقعا شبیه یک بیمار قلبی نبود، اما این آقای دکتر در ادامه توضیح های دقیق تری درباره مسئله بیماری صبوری داده بود: «علی صبوری از سسوی تریاز ویزیت شد و سطح ۳ تریاز برای او در نظر گرفته شد. در سطح یک و ۲ تریاز، بیماران بسیار بدحال و نیازمند اقدامات اورژانسی هستند، اما سطح ۳ تریاز به بیماران مربوط است که نیازمند بررسی سرپایی و ویزیت پزشک متخصص هستند.»

درباره شروع درگیری هم آقای دکتر گفته بود: «من درحال ویزیت بیماران بدحال بودم که آقای صبوری بدون اینکه اجازه بدهد من او را ویزیت کنم، شروع به فحاشی و دادوبیداد کرد و گفت که من الان فیلمتان را در اینستاگرام می گذارم. علی صبوری به تهدید من پرداخت و باتوجه به فریادهایی که در بیمارستان بر سر من می کشید، نمی توانست بیمار اورژانس قلبی حساب شود، زیرا بیماران اورژانس قلبی در عمل توان این را ندارند که با پزشک و انتظامات درگیر شوند.»

یکی دو نفر دیگر از مسئولان بیمارستان و پزشکان نیز از این دست توضیحات داده بودند. در ادامه علی صبوری هم مطالبی اضافه بر توضیحات قبلی و در واکنش به صحبت های پزشکان نوشت.

علی صبوری اگر ۳سال پیش به دلیل دعوا راه انداختن در یک بیمارستان بازداشت می شد، به موضوع حاشیه ای درجه یک تبدیل می شد. او آن زمان فینالیست خندانده شو در فصل دوم بود با دنبال کننده هایی که مرز نیم میلیون را رد کرده بود و روزبه روز هم بیشتر می شد. این روزها او یک شاخ مجازی با ۳میلیون دنبال کننده است که بزرگ ترین دستاوردش بازی در یک سریال تلویزیونی بوده و چندین و چند حاشیه ریزودرشت؛ از گله هایش به دنبال کننده هایش وقتی که پست آخر او را خوب بازنشر نکرده بودند تا درگیری با یکی دو شاخ مجازی دیگر مثل عرفان علیرضایی و... که قبلا باهم رفیق بودند و مدتی بینشان شکراب شده بود.

اگر به تهدیدهای او نگاه کنیم که علاوه بر صحبت پزشکان، در فیلم های آن شب بیمارستان هم دیده می شود؛ یعنی «فیلمتان را می گذارم اینستا!» انگار عدد دنبال کننده هایی که بالای صفحه بعضی ها با کمک ما روزبه روز افزایش می یابد، برای آنان واقعا فقط یک عدد نیست و به یک قدرت و توهم ایجاد لشکر پشتیبان تبدیل شده است. رسانه های تصویری یک شبیه یک نفر را به اوج توجه می کشانند؛ رسانه مجازی نیز با وجود موضوعی مجازی به نام دنبال کننده، چه فرد لایقش باشد و چه نباشد، همیشه او را در توهم بزرگی و مؤثر بودن نگاه می دارد. چقدر دنبال کردن های ما مهم است!

Tweets

احسان محمدی دکترای فرهنگ و ارتباطات @ehsanm92 وقتی کسی می گوید «من درباره این موضوع اطلاعات کافی ندارم و دلیلی ندارم درباره چیزی که نمی دانم گفت وگو کنم»، ممکن است تواضع نمی کند و واقعا سوادش را ندارد. دوستان خبرنگار اصرار نکنید. بخشی از مهملات موجود در رسانه ها محصول همین اصرارهاست که: شکسته نفسی می کنید استادا!	رضا ساکی روزنامه نگار @rezasaki راه را باز می کنند و مردم را می فرستند به تعطیلات نوروزی و در تهران کنسرت خیابانی می گذارند و ... بعد دوباره هشدار می دهند و آه وناله می کنند که رعایت نکردید و تخت ها پر شد. خودتان خسته نمی شوید از این همه تکرار؟
---	---

امیرعلی صفا دانش آموخته حقوق بین الملل @amiralisafa آمار فوتی کرونا دوباره رفت بالای ۱۰هزار و مطمئنا بیشتر هم می شه. ولی شما غصه نخور، اگر نیاز بود دوباره تعطیل می کنن و دوباره سوار شو برو سفر. هرکی هم گفت چرا، بگو با پوسیدیم توی خونه.	زهرا عرب روزنامه نگار اجتماعی @zahraarab5 چه بازار سیاهی درست بشه با ورود بخش خصوصی برای وارد کردن واکسن و چه وضع اسفناکی در انتظار ماست. ببینید کی من گفتم!
--	---

بهنام صدی خبرنگار اقتصادی @behnamsamadi_ir کرونا ثابت کرد برگزاری همایش ها هدر دادن بودجه بود؛ وضعیت کشور قبل و بعد از همایش ها فرقی نکرده و سالانه صدها همایش با بودجه میلیاردی برگزار می شه که فقط جیب روابط عمومی ها و رفقا شون رو پر می کنه! توی تلگرام یا توییتر به چت صوتی باز کنید این قدر حرف بزیند تا انرژتون تخلیه بشه. (.)	مرضیه فرمانی شاعر و ترانه سرا @marziefarmani1 تا الان بعد از چرخ زدن چندساعته در کلاب هاوس، به نظرم جالب نپویمه! علت اصلی پیوستن بهم این بود که دنبال جایی بودم که کلمه (شعر) حرف اصلی روزبزه و نیازی به عکس و حواشی نباشه، اما توش صمیمیتی ندیدم تا الان.
--	---

فیلیم از هومن سیدی	غذادادن زمین لوزه	آماده تفرجگاهی در گرگان	نت استعمار احمق	تکان شدید عصمی متعدد	دانا بار قفل	ریاکار از مایه پنهان تا پیدا	عمل ریاضیاتی وردگ نویسنده	گود اره دستی عمودبر
خوار شده تنظیم صحنه تانتر	حالا از پسران فریدون			حرکت بی پیشرفت آتش ساده	تهنگ سفید طنین	کوچک اندام ۳کیلوگرم	صوت تنبیه عید ویشانی	
دانه معطر آبپند	انیس متراکم	امرودمر کشور خوشه ای	جرمسرا	نخسن	زردبر		عشق فرنگی بنیان	سرگرمی فکری دریایی گرمکن آزمایشگاهی
سازمدر زبانه آتش واحد زاویه	کمپل حرف روزه						حرف فاصله تخت پادشاهی	
نکته سنج اهل دهلی							روحانی یهودی درشت	

پاسخ جدول ۳۱۶۷	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	تلفن	پایمک
۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱	۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱	۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱	۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱

سودکو	شماره ۵۸
۱۴۷۳۲۱	۷۳۲۱
۶۳۱۲	۴۲۱
۳۶۱۳	۸۹۳
۸۳۱۷	۵۲۴
۴۸۷	۳۵۸
۷۳۲	۷۳۲

پاسخ شماره ۵۸	شماره ۵۸
۵۱۳۲۱۴۳۲۱	۵۱۳۲۱۴۳۲۱
۲۴۳۲۱۴۳۲۱	۲۴۳۲۱۴۳۲۱
۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۲۶۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۲۶۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۲۷۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۲۷۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۲۸۲۶۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۲۸۲۶۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۲۹۲۷۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۲۹۲۷۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۳۰۲۸۲۶۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۳۰۲۸۲۶۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۳۱۲۹۲۷۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۳۱۲۹۲۷۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۳۲۳۰۲۸۲۶۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۳۲۳۰۲۸۲۶۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۳۳۳۱۲۹۲۷۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۳۳۳۱۲۹۲۷۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۳۴۳۲۳۰۲۸۲۶۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۳۴۳۲۳۰۲۸۲۶۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۳۵۳۳۳۱۲۹۲۷۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۳۵۳۳۳۱۲۹۲۷۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۳۶۳۴۳۲۳۰۲۸۲۶۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۳۶۳۴۳۲۳۰۲۸۲۶۲۴۲۲۲۰۱۸۱۶۱۴۱۲۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱
۳۷۳۵۳۳۳۱۲۹۲۷۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱۴۳۲۱۴۳۲۱	۳۷۳۵۳۳۳۱۲۹۲۷۲۵۲۳۲۱۱۹۱۷۱۵۱۳۱۱۰