شهرآرا
روزنامه شهروند زندگی
اشنبه
۱۵ فروردین ۱۴۰۰
۲۱ شعبان ۱۴۴۲
شماره ۳۳۵۱
SHAHRARANEWS.IR
۱۱
روزآنلاین

کلاب‌هاوس؛ تمرین «گفت‌وگو» به شرط چاقو!

درباره پدیده اجتماعی تازه‌ای که شاید فضای مجازی را در سال پیش رو دگرگون کند

محمدناصر حق‌خواه
Mn.haghkhah@shahraranews.ir

روایت روز

در حالی که سال‌های گذشته شبکه‌های اجتماعی در کشور ما در دوگانه اینستاگرام و توئیتر خلاصه شده بود، در روزهای پایانی سال گذشته از گوشه و کنار، حرف نرم‌افزار جدیدی به‌نام «کلاب‌هاوس» به گوش می‌رسید. نرم‌افزاری که در ابتدا فقط با چند تک کلمه مبهم شناخته می‌شد: آیفون، ویس و دعوت‌نامه! به این تک کلمات کوتاه و گاهی گمراه‌کننده در ادامه مطلب می‌پردازیم و با جزئیات و کاربردها و امکانات و البته حاشیه‌های این فضا بیشتر آشنا خواهیم شد. کلاب‌هاوس در همین مدت کوتاه باعث ایجاد تأثیرات مهمی در عرصه شبکه‌های اجتماعی شده است و می‌تواند در آینده از این هم مهم‌تر باشد.

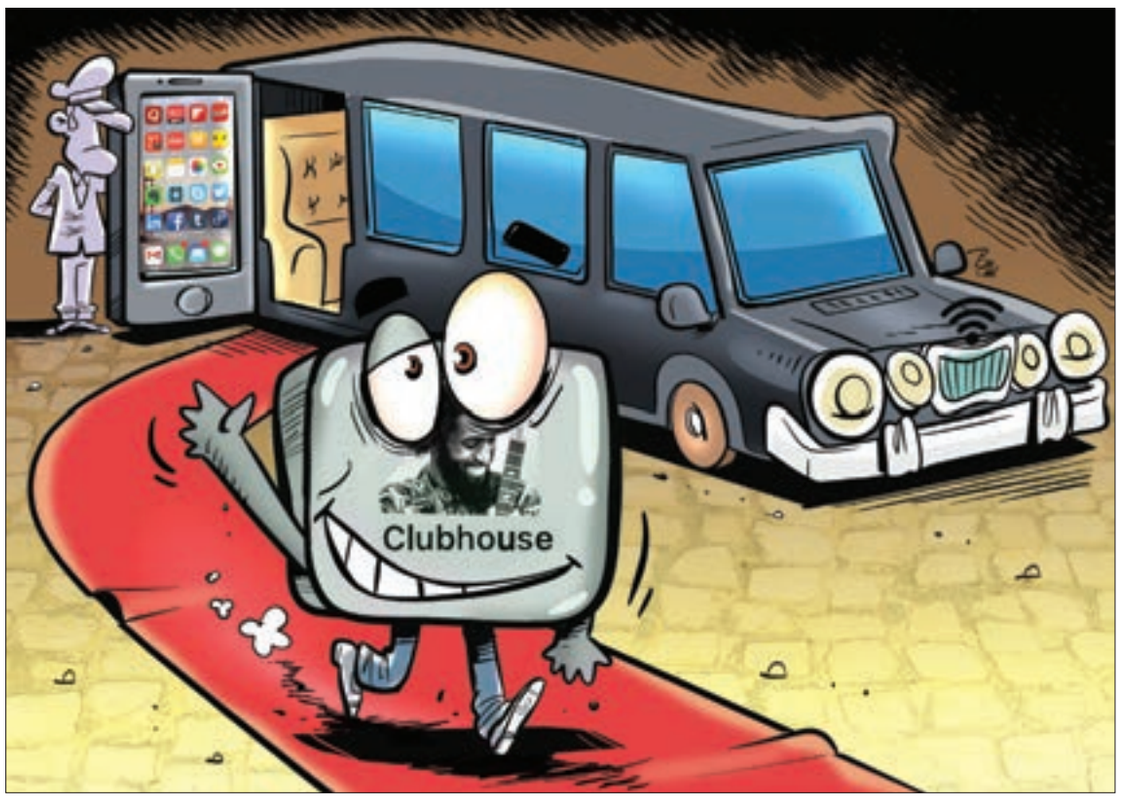
کلاب‌هاوس چیست؟

۴سال پیش بود که تیک تاک به عنوان رسانه اجتماعی جدیدی رونمایی شد؛ نرم‌افزاری که می‌شد در آن کلیپ‌هایی کوتاه با ایده‌های جذاب و بکر منتشر کرد و امکانات بصری این شبکه اجتماعی هم به این کار کمک می‌کرد. به تیک تاک در ایران زیاد توجه نشد و مردم در همان اینستاگرام ماندند. تیک تاک بیشتر در شرق آسیا و البته آمریکا پرمخاطب شد، اما ۴سال پس از تیک تاک نوبت کلاب‌هاوس شد. نرم‌افزاری با یک ایده عجیب اما خلاقانه؛ کلاب هاوس هیچ عکس، فیلم یا نوشته‌ای ندارد و همه چیز فقط و فقط صداست! شما می‌توانید خودتان یک اتاق در کلاب‌هاوس درست کنید یا به اتاقی بپیوندید که دیگران دارند در آن گفت‌وگو می‌کنند. فقط تعداد مشخصی از افراد می‌توانند صحبت کنند و بقیه فقط می‌توانند گوش کنند. اما می‌شود بین صحبت بقیه دستتان را بالا ببرید و از مدیران اتاق اجازه حرف زدن بگیرید. در کلاب‌هاوس مکالمات به هیچ‌وجه ضبط نمی‌شود و نمی‌توانید بعدها مکالمات یک گروه را گوش کنید و ضبط صدا جزو تخلفات در این نرم‌افزار محسوب می‌شود. اما این‌طور هم نیست که فقط از سر بخت و اقبال هنگام حرف‌زدن از یک موضوع خاص سر برسید و بحثی را گوش کنید یا در آن شرکت کنید. اگر به موضوعات مشخصی علاقه دارید و نمی‌خواهید گفت‌وگوها را از دست بدهید، می‌توانید هنگام عضویت، موضوع‌های مورد علاقه خود را انتخاب کنید، سپس وقتی مردم درباره این موضوعات صحبت می‌کنند، نرم‌افزار به شما خبر می‌دهد.

کلاب هاوس اکنون فقط روی گوشی‌های آیفون به شکل رسمی و قانونی عمل می‌کند، اما اگر گوشی اندرویدهم دارید، می‌توانید با روش‌هایی، نسخه‌ای از آن را دانلود کنید و کمی سخت‌تر و با کیفیت پایین‌تر در مباحث شرکت کنید. اما نکته دیگری که درباره کلاب هاوس وجود دارد، لزوم داشتن دعوت‌نامه برای حضور در این نرم‌افزار است. به این ترتیب که کسی که دعوت‌نامه دارد و کلاب‌هاوس را نصب کرده است، می‌تواند ۲نفر دیگر را هم به این رسانه اجتماعی دعوت کند. اما کلاب‌هاوس با این مختصات چه مزایا و معایبی دارد و تا امروز در کشور ما چه بازخورد و عملکردی داشته است؟

معجزه گفت‌وگو

نمی‌توان به درستی، مشخص کرد که کلاب‌هاوس معجزه گفت‌وگوست یا معجزه فناوری، اما به‌وضوح در فضای رسانه‌ای کشور ما باعث اتفاقی جالب شده است؛ آدم‌هایی که پیش از این با گوشه و کنایه یا گاهی با فحاشی در توئیتر و اینستاگرام هیچ‌وقت به درک درستی از حرف همدیگر نمی‌رسیدند، این روزها از آنجا که باید با صدای خودشان و در بعضی گروه‌های رسمی با نام و عکس واقعی‌شان حاضر شوند، ملزم به رعایت آداب گفت‌وگو شده‌اند و در بیشتر اتاق‌ها بحث‌های خوبی درمی‌گیرد که از توهین و تهمت به دور است. یکی از نکات مثبت دیگر، امکان مکالمه رودررو یا شنیدن نظرهای بعضی مسئولان یا خبرنگاران یا هنرمندان به شکل مستقیم است، درحالی که پیش از این چنین امکانی وجود نداشت. از مهم‌ترین بحث‌های این چنینی می‌توان به حضور ظریف، آذری جهرمی و صالحی در اتاق‌های کلاب‌هاوس و درگرفتن بحث‌هایی درباره حوزه عملکردشان اشاره کرد.



طرح: علیرضا پاکدل | شهرآرا

فضای کلاب‌هاوس نسبت به اینستاگرام و توئیتر گفتیم، اما ذات بعضی حضورها آزاررسان است و آزار کلامی که نباید فحاشی باشد! اولین و البته کم خطرترین عیب کلاب‌هاوس این است که هر کسی با هر سطح دانش و اطلاعی، درباره همه چیز نظر می‌دهد؛ نکته‌ای که البته در رسانه‌های اجتماعی دیگر هم وجود دارد، اما در کلاب‌هاوس با یک ته‌لهجه بریتیش یا یک ادعا در بین صحبت‌ها درباره تحصیلات و تخصص فردی، می‌توان راحت‌تر دروغ گفت. از سوی دیگر بعضی اتاق‌های رسمی که با حضور خبرنگاران و مسئولان بلندپایه شکل می‌گیرد، گاهی به جلسات روزمره خبری تبدیل می‌شود که همیشه از رسانه‌های رسمی می‌بینیم. درحالی که کلاب‌هاوس جایی است که در آن عادی‌ترین افراد به مقامات بلندپایه یا هنرمندان سرشناس دسترسی دارند و باید بتوانند با آنان حرف بزنند، در غیر این صورت رسانه‌های رسمی از چنین نرم‌افزاری بهترند. از سوی دیگر بعضی شاخ‌های اینستاگرامی هم پایشان به کلاب‌هاوس باز شده است و متأسفانه شاهد آوردن همان ادبیات همیشگی در کلاب‌هاوس هم هستیم، با این تفاوت بزرگ که ناگهان یک فرد موجه اجتماعی در داخل کشور از اتاق افرادی معلوم‌الحال همچون ریحانه پارسا و تتلو سر در می‌آورد! اتفاقی که باعث سرریزشدن مخاطبان بیشتر به این گروه‌ها و انتشار بیشتر ابتذال می‌شود! به‌هرحال با وجود بالا و پایین‌های کلاب‌هاوس و نقاط منفی و مثبت آن، اینکه فضایی آزاد با دسترسی مستقیم و خوب برای همه افراد شکل گرفته است که می‌توان در آن گفت‌وگو را تمرین کرد، نکته‌ای مثبت است که اگر آلوده به شاخ‌بازی‌های اینستاگرامی و هوچیگری‌های توئیتری نشود، می‌تواند بسیار اثرگذار باشد، به‌ویژه اگر به این جمله اعتقاد داشته باشیم که ما راهی به‌جز گفت‌وگو نداریم.

گفت‌وگوهایی که بازخوردها و البته حاشیه‌های گسترده‌ای در فضای رسانه‌ای کشور داشت. در این سال‌ها که مسئله پادکست گوش کردن و نشستن پای داستان‌ها و روایت‌ها و نظرهای دیگران بسیار باب شده است، کلاب‌هاوس نوعی پادکست دوطرفه است که می‌توان در آن نه تنها گوش داد، بلکه اظهارنظر کرد. از سویی گستردگی مباحث مطرح‌شده در کلاب‌هاوس باعث می‌شود با هر سلیقه‌ای که دارید، یک اتاق مناسب برای شما پیدا شود تا در آن گوش کنید یا حرف بزنید. اما در کلاب‌هاوس همه چیز این قدر خوش و خرم و متمدن نیست؛ مثل هر رسانه دیگری، بعضی ناهنجاری‌ها هم به کلاب‌هاوس پا گذاشته است!

آزار کلامی از نوعی دیگر

از کم‌شدن فحاشی و پاکیزه‌تربودن

Tweets

محسن فراهانی | روزنامه‌نگار
@mohsenfarahanii

سال۸۵ ما اصلا نمی‌دونستیم اسکناس ۵۰هزارتومنی هم وجود داره. بابام ۴۹هزار تومن حقوق می‌گرفت.

بهنام صمدی | خبرنگار اقتصادی
@behnamsamadi_ir

تصور من از اینکه دژپسند می‌گه سهام‌داران دیدگاه بلندمدتی داشته باشند. :)

لاله صبوری | بازیگر
@LalehSabouri

مگه تکالیف عیدمون چقدر زیاد بوده و مدرسه‌هامون چقدر بد که بعد ۳۰سال هنوز ۱۳فروردین اضطراب و ترس چهارده می‌گیره من رو؟

علیرضا وهاب‌زاده | خبرنگار سلامت
@vahabzadeh_ali

برای موارد غیراورژانسی به بیمارستان مراجعه نکنید. براساس دستورالعمل جدید وزارت بهداشت، باتوجه‌به افزایش مراجعات بستری و سرپایی کرونا به مراکز درمانی، حداکثر ظرفیت بیمارستان‌ها در اختیار این بیماران قرار خواهد گرفت و جراحی‌های الکتیو تا پس از پایدارشدن شرایط به تعویق خواهد افتاد.

ریحانه یاسینی | روزنامه‌نگار
@RsYasini

خیلی از روزنامه‌ها در روز شنبه، عکسای هفته پیش ایران و چین رو تیتریک کردن که اثبات تیر خلاص روزنامه‌های خبریه. از طرف دیگه کلاب‌هاوس حتی اهمیت مصاحبه عمیق مطبوعاتی رو هم جدی به چالش کشیده. در این شرایط بیشتر می‌فهمیم که تنها راه نجات روزنامه‌ها همونیه که همه دنیا رفتن: رواج #گزارش_تحقیقی.

سوپراستار در کنار سوپراستار

کارگردان مشهدی «آن شب»، سودای هم‌بازی کردن شهاب حسینی و تام هنکس را در سر دارد

محبوبه عظیم زاده
M.azimzadeh@shahraranews.ir

مدتی پیش به‌دنبال حاشیه‌هایی که پس از تزریق واکسن در آمریکا برایش ایجاد شد، از اینستاگرام خداحافظی کرد تا خودش نقشی در نقل‌وانتقالات اخبار و کنش و واکنش‌های سهیم در آن نداشته باشد، اما او همچنان همان بازیگری است که خبر بازی‌اش در پروژه‌های جدید دنبال می‌شود، به سرعت دست به‌دست می‌چرخد و چشم و گوش‌ها را تیز می‌کند تا هوادارانش ببینند این‌بار، تصویر هنرپیشه محبوبشان با چه فیلمی روی پرده سینما قرار می‌گیرد؟ به‌ویژه که در سال‌های گذشته تا حد درخور توجهی از دنیای بازیگری و مقابل دوربین قرار گرفتن فاصله گرفته بود، تا وقتی که پای «هم‌رفیق» به میان آمد و شد مجری یکی دیگر از برنامه‌های گفت‌وگومحوری که این روزها بیشتر از قبل مد شده است. «آن شب» حالا از کارهایی است که می‌توان به‌وسیله آن شهاب حسینی را در قامت بازیگر دید؛ فیلمی که در بخش نگاه نو سی‌وهشتمین دوره جشنواره فیلم فجر روی پرده رفته بود، فیلمی که نخستین فیلم سینمایی در بیش از ۴دهه گذشته است که هم‌زمان در ایران و آمریکا اکران می‌شود، فیلمی که در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم ترسناک «مولین دو ری» اسپانیا موفق به کسب جایزه بهترین کارگردانی و فیلم‌نامه شد و شهاب حسینی هم برای بازی در آن جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره را دریافت کرد و فیلمی که کوروش اهری، کارگردان جوان آن، که دست بر قضا متولد مشهد هم هست، قصد دارد در ادامه مسیر همکاری‌هایش با شهاب حسینی، تام هنکس را هم به حضور دعوت کند تا این ۲بازیگر سرشناس ایرانی و هالیوود را کنار هم قرار دهد، شاید هم رو در روی یکدیگر!

کوروش اهری که خودش هم ساکن آمریکاست، به تازگی در یکی از مصاحبه‌هایش، از «آن شب» گفت و آشنایی‌اش با شهاب حسینی و قصدش برای ادامه این همکاری. او گفت: «ما از طریق تهیه کننده‌مان، آقای درمنش، با یکدیگر ارتباط برقرار کردیم و همکاری ما از آنجا شروع شد» که تا الان هم ادامه پیدا کرده است. بد نیست بدانید که کمپانی شهاب حسینی در آمریکا، یکی از سرمایه‌گذارانی بود که در ساخت این فیلم سینمایی ژانر وحشت همراهی کرد. «آن شب» اولین فیلمی بود که این شرکت تهیه کنندگی آن را برعهده داشت. جدا از این همراهی‌ها، اهری به‌جز شهاب حسینی با تام هنکس هم همکاری کرده است، اتفاقی که البته به‌قول خودش مستقیم نبود و به بازی مقابل دوربین نرسید؛ درواقع او فیلم کوتاهی با نام «نسل‌ها» ساخت که تام هنکس یکی از سرمایه‌گذاران فیلمش بود. اهری حالا از این گفته است که می‌خواهد این همکاری را پررنگ‌تر کند و برای پروژه جدیدش که درباره علی جوان، مخترع ایرانی، است، از او دعوت کند. بد نیست بدانید علی جوان کسی بود که موفق به اختراع لیزر گازی شد. فردی که دکترایش را در رشته فیزیک از دانشگاه کلمبیا زیر نظر چارلز هارد تاونز، فیزیک‌دان معروف و برنده جایزه نوبل فیزیک، گرفت. او نخستین استاد ایرانی در دانشگاه MIT بود و در سال ۲۰۰۷ توانست رتبه دوازدهم را در میان ۱۰۰ نابغه زنده برتر جهان کسب کند. در این فیلم قرار است شهاب حسینی ایفاگر نقش جوان باشد و اگر اوضاع به گونه‌ای پیش برود که تام هنکس هم به این پروژه ملحق شود، او نقش پروفسوری را بازی خواهد کرد که علی جوان را کمک و هدایت کرد. اتفاقی که کوروش اهری درباره آن می‌گوید: «فعلا چیزی قطعی نیست، قصد داریم که این اتفاق رخ دهد.» به‌ظاهر اهری، حسینی و الکس بروتو، تهیه کننده سینما و تلویزیون، حقوق انحصاری ساخت فیلم سینمایی زندگی علی جوان را در سراسر جهان به‌دست آورده‌اند و ۲دختر علی جوان، یعنی مایا و لیلا، هم تهیه کنندگی و مشاوره اجرایی پروژه را برعهده دارند.

سودوکو شماره ۶۹

۳		۲	۸	۱			۴	۶
	۴		۷		۶	۵	۲	
۶		۸		۲	۴	۳	۹	
	۹		۶	۸	۷	۲	۳	
		۴	۳	۵	۲		۷	
۲		۷		۹				۵
	۲		۱	۶		۴		۷
۷	۱	۶	۲	۴	۸	۹	۵	۳
	۸	۳	۹	۷		۶	۱	۲

پاسخ سودوکو شماره ۶۹

۹	۷	۱	۴	۵	۳	۲	۸	۶
۴	۲	۵	۱	۷	۶	۸	۹	۳
۷	۳	۶	۲	۸	۹	۴	۱	۵
۵	۶	۴	۷	۲	۱	۹	۳	۸
۱	۸	۲	۸	۳	۵	۶	۴	۷
۸	۹	۷	۶	۴	۳	۱	۲	۵
۲	۵	۸	۱	۶	۴	۳	۷	۹
۶	۴	۹	۳	۱	۷	۵	۶	۲
۳	۱	۶	۵	۹	۸	۷	۲	۴

جدول شماره ۳۱۶۹

طراح: محمدرضا علیزاده

رمانی از یان فلمینگ — سرپناه یرقان — بینش بدی — واحد تنیس تقویم شمسی — فراورده‌ای چوبی ناپدید — جاویدان از احشام مساوی — فریب گمان پیدانشدنی — معاون هیتلر بی‌باک — پیامبر صبر واحد طول موج

شعله آتش زاویه کمتر از ۹۰درجه — نخته چوبی سوغاتی یزدی — سروری مخفف شاه — اول شهیده اسلام از مزه‌ها — ابزار صید شهری در مکه — نم حرف تکراری

سازشکاری راه کوتاه شهریاران — خمیده دریاچه اروپایی — پنهان‌کاری اشتغال از راه دور — سریالی از رحیم رحیمی‌پور — مقتدا — جنگل‌های آمریکای جنوبی — آب‌صابون چروک — مرکز البرز — زیردست سرتیپ

هم‌خانواده میمون منقطع — دفعه رجا — بی‌نور سنگ طلق — متنبه پایتخت هند — فلز سرچشمه فرومایه — میوه آتشین کرکس — نعش ایستایی واحد طول

فیلمی از هومن سیدی — خوارشده تنظیم صحنه تئاتر — دانه معطر آب‌بند — سازمدور زاویه آنتی واحدزاویه — نکته‌سنج اهل دهلی — غذاداددن زمین‌لرزه — آمود کشور خوشه‌ای — آماده تفرجگاهی در گرگان — میطل کم‌حرف روزه — ت استمرار احمق — حالا از پسران فریدون — حرکت پیشرفت آنی ساده — نکان شدید عصبی متعدد — دانا یار قفل — ریاکار آزمایشران تائیدیا — ۳کیلوگرم — سل ریاضیاتی ورک توپسنده — گرفتنی از متخلف پشت‌سر — عشق فرنگی پنهان — تعجب خانمانه لباس — حرف فاصله تخت پادشاهی — روحانی یهودی درست — گود آزه دستی عمودیر

پاسخ جدول ۳۱۶۸

نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.

۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ — تلفن

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک