

بخش پشت صحنه «نوروز رنگی» از شبکه ۵



پشت صحنه مجموعه تلویزیونی «نوروز رنگی» جمعه ۲۰ فروردین ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی شبکه پنج سیما، مجموعه تلویزیونی «نوروز رنگی» در ژانر کمدی و اجتماعی به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما ویژه نوروز ۱۴۰۰ تولید شد. این سریال طنز به کارگردانی علیرضا مسعودی (مشهدی) و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلپان در بیست قسمت ساخته شد و بازیگرانی مثل یوسف تیموری، هادی عامل هاشمی، شهرام قائدی، پریسا مقتدی، رابعه اسکویی، داریوش سلیمی، شاهره رستمی، جواد خواجوی، ماهان عبدی، الهه جعفری، سمین بهفر، سیما خالقی، حدیثه زارعی، محمد اسلامی، سینا رازقی، محمدامین سلیمی راد، سیاوش مفیدی، حمیدرضا حافظ شجری و... در آن ایفای نقش کردند.

داستان سریال روایتگر روزهای پایانی اسفند یکی از سال‌های دهه ۶۰ است که در عین طنز و سرگرمی به سنت‌ها و آداب ایرانی در شهر مشهد مقدس می‌پردازد. آخرین قسمت سریال «نوروز رنگی» پنجشنبه ۱۹ فروردین و پشت صحنه این سریال جمعه ۲۰ فروردین ساعت ۲۳ پخش می‌شود.

«گاندو ۳» هم ساخته می‌شود

پندار اکبری بازیگر مجموعه «گاندو» اعلام کرد که سریال «گاندو ۳» ساخته می‌شود و او نیز در آن بازی می‌کند. اکبری در گفت‌وگو با خبرگزاری صبا خاطر نشان کرد: هم‌اکنون مشغول بازی در ادامه سریال «گاندو ۲» هستم. این کار ادامه قسمت‌هایی خواهد بود که ایام نوروز از سیما پخش شد.

او یادآور شد: قرار بود نمایشی به کارگردانی پدرم (عبدالرضا اکبری) را روی صحنه ببریم، اما متأسفانه بیماری کرونا باعث شد این نمایش تعطیل شود اما امیدواریم با مهیا شدن شرایط بتوانیم در این تئاتر بازی داشته باشیم.

این بازیگر درباره رضایت مردم از سریال «گاندو» گفت: من هرآنچه از مردم دریافت کرده‌ام مثبت بوده است. این نکته را در ایراز عقیده‌های حضوری آن‌ها دریافتیم.

آغاز فیلم‌برداری فیلم سینمایی «کوزوو» با بازی فرهاد آیش



فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی طبا و تهیه‌کنندگی حسن کلادی با حضور فرهاد آیش کلید زده شد. به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، «کوزوو» بر اساس فیلم‌نامه‌ای از میثم هاشمی طبا در ژانر کمدی ساخته می‌شود. دیگر بازیگران این فیلم به‌زودی معرفی می‌شوند. آیش پیش از این در دخترشاه پریون، پوپک و مش ماشا...، شمس‌العمار، زندگی با چشمان بسته، نصف مال من نصف مال تو، خواستگار محترم و عاشق، به ایفای نقش پرداخته بود. او همچنین نویسنده و کارگردان سریال باجنق‌ها، تئاتر کمدی شام اول-شام آخر، تئاتر یک رابطه ساده و تئاتر چمدان بوده است. این بازیگر روز جمعه ۲۰ فروردین ۱۴۰۰ هم‌نام برنامه «آب و تاب» است و گفت‌وگویی زنده با محمد صالح علاه دارد. «آب و تاب» با موضوع فرهنگ و هنری و با حضور هنرمندان، جمعه‌ها ساعت ۲۱ تا ۲۲:۳۰ به‌طور زنده به تهیه‌کنندگی پروانه طهماسبی از موج اف.ام.ردیف ۹۴ مگاهرتز یا موج ای.ام.ردیف ۱۳۲۲ کیلوهرتز پخش می‌شود.

حسن روح‌الامین، چهره هنر انقلاب ۹۸ شد

مراسم افتتاح برنامه‌های «هفته هنر انقلاب اسلامی» چهارشنبه ۱۸ فروردین با تجدید بیعت با آرمان‌های امام خمینی (ره) و شهدا و معرفی چهره هنر انقلاب اسلامی ۱۳۹۸ برگزار شد. در این مراسم حسن روح‌الامین به عنوان چهره هنر انقلاب سال ۱۳۹۸ از میان ۵ کاندیدای نهایی معرفی شد. ۵ نامزد نهایی چهره هنر انقلاب ۹۸ شامل جواد افشار، صابر شیخ رضایی، غلامرضا صنعتگر، حسن روح‌الامین و محسن کاظمی بودند که سال گذشته به دلیل پاندمی کرونا مراسم پایانی و معرفی این چهره برگزار نشد. به گزارش خبرگزاری مهر، «هفته هنر انقلاب اسلامی» در سال ۱۴۰۰ تا ۱۸ تا ۲۵ فروردین از سوی حوزه هنری با برپایی مجموعه رویدادهایی در سراسر کشور برگزار می‌شود.

همچنین پس از بررسی کاندیداهای نهایی چهره هنر انقلاب ۹۹ شامل علی محمد مؤذنب شاعر و منتقد ادبی و مؤسس شهرستان ادب، و حیدر یامین پور پژوهشگر و نویسنده، محمدرضا دوست‌محمدی طراح گرافیک و تصویرساز، افشین علا شاعر و پژوهشگر ادبی و جلیل سامان فیلم‌نامه‌نویس، تهیه‌کننده و کارگردان هستند که از میان آن‌ها چهره سال هنر انقلاب ۲۳ فروردین به صورت آنلاین معرفی می‌شود.

گپ و گفت با مدیر حوزه هنری استان به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی

تسهیلگر باشیم نه رقیب



لیلا کوچک‌زاده
lkouchakzadeh@shahraranews.ir

فعالیت‌های حوزه هنری در کشور به عنوان یکی از نهاد‌های حامی فرهنگ و هنر در سال ۱۴۰۰، به دهه چهارم خود می‌رسد. در این بین، حوزه هنری خراسان رضوی در دوره‌های مختلف فعالیت، خوش درخشیده و هنرمندان بسیاری از دل آموزش‌ها و پاتوق‌های این نهاد، در جشنواره‌های مختلف کشور و جهان مطرح شده‌اند. به باور این هنرمندان که بخشی از خاطرات مهم آن‌ها حضور و فعالیت در گوشه دنج میدان تقی‌آباد بوده، موفقیت‌های حوزه هنری خراسان رضوی، مدیون یک فرایند بوده است. فرایندی که در گام اول، با برنامه‌ها و آموزش‌های گوناگون خود، موجب جذب علاقه‌مندان به این مجموعه می‌شده است و در ادامه، با فراهم بودن فضای گفت‌وگو بین طیف‌های مختلف هنری در پاتوق‌های شعر و داستان و تئاتر و هنرهای تجسمی و... نقش زیادی در شکوفایی هنر مشهد و خراسان در عرصه‌های مختلف داشته است.

هم‌زمان با فرارسیدن روز هنر انقلاب اسلامی در ۲۰ فروردین که یادگار شهادت «سید شهیدان اهل قلم» مرتضی آوینی است، با مدیر حوزه هنری خراسان رضوی که به تازگی سخنان دار این مجموعه شده، درباره برنامه‌های پیش روی این سازمان گفت‌وگو کرده و فرایند کاری آن‌را از نظر گذرانده‌ایم.

هم‌جزو تدوین‌کنندگان این طرح بودم. این محور با فراخوان سینماحماسه و برگزاری نخستین دوره جایزه داستان‌های حماسی و نشست‌های گفتگومانی شکل گرفته بود و ما همچنان این طرح را ادامه خواهیم داد و آن را اتفاق جدیدی در فضای هنری کشور می‌دانیم. او به این هم اشاره می‌کند که توجه حوزه هنری به این محور، به معنای این نیست که همه هنرمندان باید درباره هنر حماسی کار کنند و شرط ورود به فعالیت‌های حوزه هنری این موضوع است بلکه هنر حماسی

هم‌جزو تدوین‌کنندگان این طرح بودم. این محور با فراخوان سینماحماسه و برگزاری نخستین دوره جایزه داستان‌های حماسی و نشست‌های گفتگومانی شکل گرفته بود و ما همچنان این طرح را ادامه خواهیم داد و آن را اتفاق جدیدی در فضای هنری کشور می‌دانیم. او به این هم اشاره می‌کند که توجه حوزه هنری به این محور، به معنای این نیست که همه هنرمندان باید درباره هنر حماسی کار کنند و شرط ورود به فعالیت‌های حوزه هنری این موضوع است بلکه هنر حماسی

هم‌جزو تدوین‌کنندگان این طرح بودم. این محور با فراخوان سینماحماسه و برگزاری نخستین دوره جایزه داستان‌های حماسی و نشست‌های گفتگومانی شکل گرفته بود و ما همچنان این طرح را ادامه خواهیم داد و آن را اتفاق جدیدی در فضای هنری کشور می‌دانیم. او به این هم اشاره می‌کند که توجه حوزه هنری به این محور، به معنای این نیست که همه هنرمندان باید درباره هنر حماسی کار کنند و شرط ورود به فعالیت‌های حوزه هنری این موضوع است بلکه هنر حماسی

هم‌جزو تدوین‌کنندگان این طرح بودم. این محور با فراخوان سینماحماسه و برگزاری نخستین دوره جایزه داستان‌های حماسی و نشست‌های گفتگومانی شکل گرفته بود و ما همچنان این طرح را ادامه خواهیم داد و آن را اتفاق جدیدی در فضای هنری کشور می‌دانیم. او به این هم اشاره می‌کند که توجه حوزه هنری به این محور، به معنای این نیست که همه هنرمندان باید درباره هنر حماسی کار کنند و شرط ورود به فعالیت‌های حوزه هنری این موضوع است بلکه هنر حماسی

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی درباره ارائه تسهیلات حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ایجاد رونق اقتصاد هنر در شرایط کرونایی، خاطرنشان کرد: دو محور را در سال ۱۳۹۹ دنبال کردیم که در سال ۱۴۰۰ نیز این دو محور را ادامه خواهیم داد. یکی از آن‌ها موضوع هنرکارت و دیگری اعطای وام‌های مربوط به کرونا و کسب و کارهای

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی درباره ارائه تسهیلات حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ایجاد رونق اقتصاد هنر در شرایط کرونایی، خاطرنشان کرد: دو محور را در سال ۱۳۹۹ دنبال کردیم که در سال ۱۴۰۰ نیز این دو محور را ادامه خواهیم داد. یکی از آن‌ها موضوع هنرکارت و دیگری اعطای وام‌های مربوط به کرونا و کسب و کارهای

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی درباره ارائه تسهیلات حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ایجاد رونق اقتصاد هنر در شرایط کرونایی، خاطرنشان کرد: دو محور را در سال ۱۳۹۹ دنبال کردیم که در سال ۱۴۰۰ نیز این دو محور را ادامه خواهیم داد. یکی از آن‌ها موضوع هنرکارت و دیگری اعطای وام‌های مربوط به کرونا و کسب و کارهای

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی درباره ارائه تسهیلات حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ایجاد رونق اقتصاد هنر در شرایط کرونایی، خاطرنشان کرد: دو محور را در سال ۱۳۹۹ دنبال کردیم که در سال ۱۴۰۰ نیز این دو محور را ادامه خواهیم داد. یکی از آن‌ها موضوع هنرکارت و دیگری اعطای وام‌های مربوط به کرونا و کسب و کارهای

تعطیلی همه فعالیت‌های فرهنگی هنری در شهرهای قرمز استان

گفت‌وگو با برگزاریدگان «جایزه فیروز ۵» مشهد

صادرات هنر با یک انگشتر



ارزاست به‌جیب به‌ترتیب آثار: حسین بسالول امرا... فرحاری، عطیه غلامپور

همه این‌ها به گفته یساول، قیمت این اثر نفیس را به یک میلیارد تومان می‌رساند تا سرآمد آثار صنایع دستی در خاورمیانه باشد. البته آن‌طور که این هنرمند قلم‌زن می‌گوید، ارزش این گونه‌کارهای نفیس معمولاً در حراج آثار هنری دیده می‌شود و خاستگاه ارائه اش در این‌طور مراسم است. گرچه هنرمندان دل‌خوشی از حضور در این‌گونه حراج‌ها ندارند. درخواست یساول و هنرمندان همین است که این‌گونه برنامه‌ها باید با سرورشکل به سامان و از سوی نهادی مشخص و با نظارت برگزار شود.

همه این‌ها به گفته یساول، قیمت این اثر نفیس را به یک میلیارد تومان می‌رساند تا سرآمد آثار صنایع دستی در خاورمیانه باشد. البته آن‌طور که این هنرمند قلم‌زن می‌گوید، ارزش این گونه‌کارهای نفیس معمولاً در حراج آثار هنری دیده می‌شود و خاستگاه ارائه اش در این‌طور مراسم است. گرچه هنرمندان دل‌خوشی از حضور در این‌گونه حراج‌ها ندارند. درخواست یساول و هنرمندان همین است که این‌گونه برنامه‌ها باید با سرورشکل به سامان و از سوی نهادی مشخص و با نظارت برگزار شود.

همه این‌ها به گفته یساول، قیمت این اثر نفیس را به یک میلیارد تومان می‌رساند تا سرآمد آثار صنایع دستی در خاورمیانه باشد. البته آن‌طور که این هنرمند قلم‌زن می‌گوید، ارزش این گونه‌کارهای نفیس معمولاً در حراج آثار هنری دیده می‌شود و خاستگاه ارائه اش در این‌طور مراسم است. گرچه هنرمندان دل‌خوشی از حضور در این‌گونه حراج‌ها ندارند. درخواست یساول و هنرمندان همین است که این‌گونه برنامه‌ها باید با سرورشکل به سامان و از سوی نهادی مشخص و با نظارت برگزار شود.

همه این‌ها به گفته یساول، قیمت این اثر نفیس را به یک میلیارد تومان می‌رساند تا سرآمد آثار صنایع دستی در خاورمیانه باشد. البته آن‌طور که این هنرمند قلم‌زن می‌گوید، ارزش این گونه‌کارهای نفیس معمولاً در حراج آثار هنری دیده می‌شود و خاستگاه ارائه اش در این‌طور مراسم است. گرچه هنرمندان دل‌خوشی از حضور در این‌گونه حراج‌ها ندارند. درخواست یساول و هنرمندان همین است که این‌گونه برنامه‌ها باید با سرورشکل به سامان و از سوی نهادی مشخص و با نظارت برگزار شود.

لیلا کوچک‌زاده
lkouchakzadeh@shahraranews.ir

نخستین دوره «جایزه فیروز» جشنواره کالا و محصولات فرهنگی، اواخر سال گذشته برگزار شد و منتخبان آن در سه بخش «کالاهای صنایع دستی کاربردی»، «کالاهای حوزه نوشت‌افزار و لوازم تحریر» و «طراحی و بسته‌بندی کالاهای فرهنگی» مشخص شدند. این جشنواره که کار مشترک اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی و سازمان اجتماعی فرهنگی شهرداری مشهد بود، نخستین بار به صورت استانی در خراسان رضوی و ۱۵ استان دیگر کشور برگزار می‌شود. در حالی که در سطح ملی ششمین دوره خود را پشت سر می‌گذاشت.

جشنواره‌ای که با هدف حمایت از کالای ایرانی، کارآفرینی و رونق تولید ملی شکل گرفته است. در ادامه با برگزاریدگان جشنواره فیروز، درباره ویژگی‌های اثرشان گفت‌وگو کرده‌ایم که پیش روی شماست.

نفیس‌ترین، زیباترین و خوش‌آب و رنگ‌ترین عقیق مشهد حسین یساول، هنرمند با سابقه مشهدی با «انگشتر نفیس قلم‌زنی برجسته با عقیق یمنی»، جایزه نخست جشنواره فیروز را کسب کرده است. به گفته این هنرمند، اثرش در زمره زیورآلات کلکسیونی و موزه‌ای قرار می‌گیرد. هنری که به‌عنوان صنایع

کار خوب با درآمد خوب یساول که ۱۵ سال در این حرفه فعال بوده و تجربه اندوخته، چندین نشان ملی و مقام هم دارد. او می‌گوید تاکنون سه انگشتر قلم‌زنی نفیس ساخته است. اولین کارش که ۶ ماه زمان برده، روی رکاب فیویدم و