

دور، دور بر نامه‌های استعدادیابی است

به بهانه انتشار خبرهایی درباره ساخت دو برنامه استعدادیابی «آوای جادویی» و «بندبازی»



طرح: علیرضا اکدل / شهریار

مطرح حوزه موسیقی از جمله محمد اصفهانی، رضا صادقی، احسان خواجه‌امیری، رضا بردانی، علیرضا افکاری و فرزاد فرزین در کنار یک‌دیگر منتشر شده است که از یک مسابقه استعدادیابی با عنوان «آوای جادویی» با محور موسیقی خبر می‌دهد که قرار است به‌زودی عرضه شود، البته در شبکه نمایش خانگی. اتفاقی که واکنش‌های مختلفی را هم در پی داشت. کاربرانی که گروه داوران با سلیقه آن‌ها جور نبود، به انتخاب آن‌ها انتقاد کردند. کاربری نوشته است: «البته که دکتر اصفهانی بسیار با تجربه تر و حرفه‌ای تر از دوستان دیگه هستن.» کاربر

دیگری از فرزاد فرزین نام برد و فعالیت‌های بسیاری که این روزها انجام می‌دهد: «به نظرم فرزاد فرزین به این نتیجه رسیده که باید همه جا حضور داشته باشه. خوانندگی، بازیگری، اجرا و حالا هم به عنوان یه داور.» کاربر دیگری از این نکته یاد کرده بود که چرا این برنامه باید در شبکه نمایش خانگی پخش شود و شخص دیگری هم به ظاهر از همان طرف دارهای دوآتشه چاوشی است، نوشت: «کاش محسن چاوشی هم جزو داورها بود.» این میان اظهارنظرهای جالب دیگری هم به چشم می‌خورد، مثل نظر همان

کاربری که گروه داوران مدنظرش را نوشته است: «حالا که قراره فصل سوم عصر جدید داورهای جدید داشته باشه، مهران مدیری و هدیه تهرانی برای هنر، همایون شجریان برای موسیقی و خوانندگی و لیلا رجبی برای ورزش می‌تونن بهترین انتخاب‌ها باشن.»

● برنامه جدید، مجری جدید

پیش از این خبر برگزاری یک برنامه استعدادیابی دیگر، با هم با محور موسیقی به میان آمد. برنامه‌ای با عنوان «بندبازی» که از همان ابتدا با عنوان رقیب عصر جدید نامش مطرح شد، با هیئت داورانی چون علیرضا عصار، بهروز صفاریان،

امید نعمتی و مهروا شریفی نیا به عنوان یگانه داور خانم، نکته دیگر اینکه آن‌گونه که عنوان شده، قرار است امید حاجیلی به عنوان مجری، اجرای این برنامه را به عهده داشته باشد و در واقع او هم به عنوان یک خواننده به واسطه این برنامه به جرگه مجریان بپیوندد. کاری که این اواخر رضا صادقی و بنیامین بهادری هم انجام دادند. به ظاهر آیتم‌های دیگری مثل دعوت از میهمانان ویژه، گفت‌وگو با آن‌ها و رجوع به پشت‌صحنه برنامه هم از قسمت‌های دیگر این برنامه استعدادیابی خواهد بود. برنامه‌ای که آن هم ترجیحش پخش از طریق پلت‌فرم‌های آنلاین است، نه رسانه ملی.

Tweets



احسان کرمی | بازیگر
@ehsaankaramy

کشور ۱۰روز تعطیل شد که البته بازهم جای شکرش باقیه، ولی آیا تعطیلی کامل و محکم و سراسری هم زمان با نوروز راحت‌تر و بسیار کم‌هزینه‌تر نبود؟ آیا با وضعیت تحریم و اقتصاد کم‌رمق مملکت ما این شیوه تصمیم‌گیری جفا به مردم و کشور نیست؟

👤

🔍

❤️

🔗

🗨️



شاهرخ استخری | بازیگر
@ShEstakhri

اینکه به‌جای دست‌دادن مشتاتون رو به هم می‌زنین، می‌خواستیم بگم به عده هنوز داغشون رو با پشت دست خشک می‌کنن، حالا باز خودتون می‌دونین.

👤

🔍

❤️

🔗

🗨️



آیدین سیارسریع | طنزنویس
@idinsayyar1

اگه یک نفر بهتون گفت توی کاری استعداد ندارید، توجه نکنید. این‌جور آدم‌ها همیشه هستن. پشتکار داشته باشید. تلاش کنید و عرق بریزید تا خودتون بفهمید بی‌استعدادید.

👤

🔍

❤️

🔗

🗨️



بهروز شجاعی | فعال در رسانه
@behrouzshojaei

می‌دانم برخی شما اعتقاد چندانی به ماسک ندارید و برخی دیگر حتی #کرونا را قبول ندارید! اما خوب است بدانید ماسک به هر دلیلی حتی اگر مانع از ابتلای شما به کرونا نشود، به‌دلیل ورود چگالی ناچیز ویروس به بدن شما، به‌احتمال زیاد دوران بیماری را به‌راحتی طی می‌کنید.

👤

🔍

❤️

🔗

🗨️



مجید مسعودی | روزنامه‌نگار
@Majidmasoodi1

اگر بپذیریم که آدمی موقع نوشتن در قیاس با حرف‌زدن دقیق‌تر و منظم‌تر فکر می‌کند، استقبال از کلاب‌هاوس پیشرفت نیست؛ پسرفت است.

👤

🔍

❤️

🔗

🗨️



بهنام صمدی | خبرنگار اقتصادی
@behnamsmadi_ir

همتی در کلاب‌هاوس به عنوان رئیس کل بانک مرکزی سوئیس داشت عملکرد خودش رو پرزنت می‌کرد با لحن فردوسی‌پور: چقدر خوبیم ما (؛ مردم هم الکی دارن غر می‌زنن، شرایط عالیه!

👤

🔍

❤️

🔗

🗨️

محبوبه عظیم زاده
Mazimzadeh@shahrarnews.ir

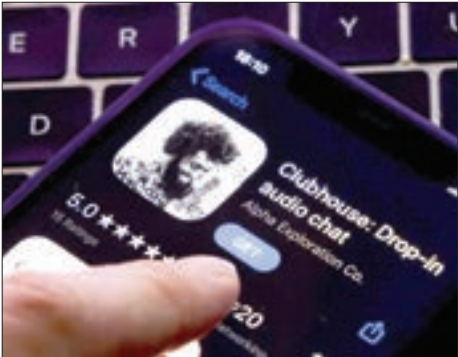
در روزهایی که جای خالی بر نامه‌هایی که سعی می‌کنند استعدادهای خفته در کنار گوشه کشور را بیدار کنند، به شدت احساس می‌شود، «عصر جدید» روی آنتن رفت، خیلی‌ها از آن استقبال کردند و به تماشای آن نشستند. برنامه‌هایی که جدا از بحث جذابیت، سرگرمی و اینکه چند ساعت مردم را پای تلویزیون بنشانند تا تماشاگر اکروبات‌بازی‌ها و هنرمندی‌های آدم‌های زیادی باشند، میدان بزرگی را هم در اختیار خود شرکت‌کننده‌ها قرار می‌داد؛ میدانی بزرگ برای آزمودن خودشان و اینکه اگر گمان می‌کنند از استعدادی بهره برده‌اند، فضایی داشته باشند تا آن را ارائه کنند، نشان بدهند، در معرض داوری چند انسان باتجربه تر قرار بدهند و نکات قوت و ضعفشان را بشنوند تا در نهایت ببینند می‌توانند راه به جایی ببرند یا نه. حالا جدا از برنامه عصر جدید که به نظر باید آن را در صداوسیما برنامه‌ای پیشرو بدانیم، از برنامه‌های دیگری هم با همین محور صحبت به میان آمده و به‌ظاهر دور، دور برنامه‌های استعدادیابی است.

● وقتی یک ایده خوب بدون هیچ

خلافتی فقط تکرار می‌شود

کار، کاری گروهی است و قطعاً ایده‌ها و نظرهایی که نتیجه کلی دارند، فقط منحصر به یک نفر نیست. باین حال، خواه ناخواه حالا برنامه‌هایی مثل ماه عسل و عصر جدید با تصویر و نام احسان علیخانی گره خورده است. علیخانی با عصر جدید دقیقاً همان کاری را کرد که با ماه عسل انجام داد. او برنامه‌ای با سبک و سیاق جدید راه انداخت که پیش از آن سابقه‌ای در صداوسیما

کلاوس تعطیل می‌شود؟



محمدناصر حق‌خواه

Mn.haghhk@shahrarnews.ir

کلاب‌هاوس یا آن‌طور که در فضای مجازی برای نگرار راحت‌تر آن را کلاوس می‌نامند، این روزها پرسروصداترین پدیده فضای مجازی است. چند روز پیش در همین صفحه به تفصیل درباره کلاب‌هاوس و اتفاق‌های پیرامون آن نوشتیم و به‌احتمال زیاد خیلی از شما تا الان دست‌کم نام و شکل کاربرد آن را شنیده‌اید. کلاب‌هاوس یک شبکه اجتماعی چندماهه است که در آن نمی‌توان عکس، ویدئو یا متن بارگذاری کرد و شما می‌توانید در این فضا اتاق‌های راه‌اندازی کنید یا عضو اتاقی شوید و درباره موضوعات موردعلاقه‌تان بگویید و بشنوید. کلاب‌هاوس تا امروز در کشور ما باعث اتفاقات جالبی شده است. از اتاق‌هایی با حضور مسئولان بلندپایه کشور که در آن پرسش‌وپاسخ‌هایی صریح ردوبدل شد و واکنش‌هایی دنباله‌دار در شبکه‌های اجتماعی دیگر داشت تا گروه‌هایی که در آرامش و بدون حاشیه درباره مسائل تاریخی، فرهنگی و اجتماعی بر گزار شد و علاقه‌مندان و کارشناسان درباره آنچه برایشان مهم بود باهم حرف زدند. اما از زمان داغ‌شدن بحث کلاب‌هاوس در ایران، یکی از مهم‌ترین سؤالات احتمال فیلتر شدن یا نشدن این شبکه اجتماعی بود. بعضی از احتمال زودهنگام فیلتر شدن کلاوس حرف می‌زدند و بعضی می‌گفتند خبر موقتی دارند که این اتفاق نخواهد افتاد. جالب این است که این بحث‌ها در خود کلاب‌هاوس درمی‌گرفت و اتاق‌هایی درباره فیلتر شدن احتمالی این شبکه اجتماعی در فضای این شبکه بر گزار می‌شد. اما یکی از اظهارنظرهای رسمی که باعث شد این احتمال کم‌رنگ شود، صحبت‌های دادستان کل کشور بود، وقتی که هفته پیش درباره احتمال فیلتر کلاب‌هاوس از او سؤال شد و آقای دادستان این‌طور پاسخ داد که: «هنوز راجع به این مسئله تصمیم‌گیری نشده است.» علاوه بر این اظهارنظر، حضور پیگیر و مستمر بسیاری از مسئولان از جمله آذری جهرمی وزیر ارتباطات که مسئول مستقیم فضای مجازی است هم با استناد به این صحبت‌ها از استفاده مردم از این شبکه اجتماعی تعاملی خبر داده بود.

اما در چند روز گذشته اختلالاتی در کلاب‌هاوس و دسترسی دشوار کاربران اینترنت همراه اول و ایرانسل، برای چند ساعتی شایعه فیلتر شدن کلاب‌هاوس را تقویت کرده بود. البته سرور مرکزی کلاب‌هاوس چند هفته پیش به‌دلیل هجوم کاربران دچار اختلال شده بود، اما این بار کلاب‌هاوس جهانی اوضاع خوبی داشت و اختلالات داخلی بودند. پس از شروع این اختلالات و با استعلام از وب‌سایت کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه، معلوم شد که این نرم‌افزار فیلتر نشده است، اما بعضی از کاربران این‌طور می‌گفتند که اختلال ارتباطی کنونی شبیه تجربه آن‌ها از شروع فیلتر ینگ تلگرام است. این اختلالات پس از چند ساعت برطرف و شایعه فیلتر کلاوس هم از اساس منتفی شد. اما چندان اتفاق دیگر هم این گمان را تقویت کرد که احتمال فیلتر شدن کلاب‌هاوس دست‌کم در آینده نزدیک منتفی است. اولین موضوعی که می‌توان به آن استدلال کرد، اتفاقی تازه و عجیب بود که هیچ سابقه‌ای در گذشته نداشت؛ رادیو گفت‌وگو اولین یکی از اتاق‌های کلاب‌هاوس را با حضور چند کارشناس از آنتن زنده رادیو پخش کرد! این در حالی است که صداوسیما کم و بیش فضای مجازی را تهدید قلمداد می‌کند و فضایی برای تعامل و همکاری و این تصمیم، نشان از تغییر رویکرد احتمالی به این شبکه اجتماعی جدید دارد. علاوه‌براین، کانال تلگرامی تحریریه فضای مجازی سیما از پیوستن این تحریریه به کلاب‌هاوس خبر داد و به مخاطبانش مزه‌ده داد که به‌زودی بحث‌های مختلفی در این‌س اتاق برگزار خواهد شد. از مجموعه این ماجراها می‌توان این‌طور نتیجه گرفت که به‌احتمال کلاب‌هاوس حالا حالاها فیلتر شدنش نیست، مگر اینکه اتفاق خاصی بیفتد!

روزنامه
شهرامید
وزندگی
SHAHRARNEWS.IR

شنبه
۲۱ فروردین ۱۴۰۲
شماره ۲۲۳۵



روزنامه

جدول شماره: ۳۱۷۴

طراح: محمد رضا علیزاده

گیاه بی‌ریشه رمان مارک تواین	خبرگزاری افغانستانی محافظ	ناراست چه وقت؟ برخت اعدام	منفک گله گله	جان‌نشین البرادعی گویبی	هزار کیلو آب+آرد سودای تاله	سال قبل خالق ای ایران	ریشه برای لوله تنفسی	تکیه کردن
زنده ناکار و ناکار	شعبه جعفری گریبان	میگو درخشان	میه بهشتی ضمیر اتحاد	اعتبار اسنادی	کوهی در تکیه مادر باران	تورید بلندنظر	از پر توهای سه گانه برخت تسبیح	میل به غذا
رود ارام ماهی کنسروی	افترا جوجه تیغی			گوشت ترکی باقی گذاشتن	مستورن شده	زنگ کلیسا		
ذره خاشاک صدمترمربع جایگاه‌ها	زبان رسمی تایلند					سیاس شیرین	تکلیف عزیز عرب	
در حال دویدن بگریز						سیاح ونیزی آموزگار		

پاسخ جدول ۳۱۷۳

نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با مادر میان بگذارید.

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱
تلفن: ۰۳۰۰۰۷۲۸۹۱۰۰
پایامک

عزیز از کتاب خبرگزاری روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب روز	پس از کتاب
------------------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------