

قرمز رو به سیاه

بیشتر شهرهای ایران قرمز شدند و بیم سیاه شدن آن‌ها در هفته پیش‌رو می‌رود.
مرزن شدن هر چیزی اعم از همه‌گیری کرونا، عوارض توصیف ناپذیری دارد که این روزها در حال جدال با آنیم.



کیارنگ علایی نویسنده و عکاس

جدالی همگانی بی‌واسطه و تمام‌وقت که موضوع هدف را حالا دیگر نه به ویروس «کرونا» که به مضامین و چیزهای دیگر تبدیل کرده است. این واقع تأثیر روانی مزمن شدن این وضعیت، این است که حالا دیگر ترس نه از مرگ بلکه از وضعیت کنترل نشدنی و پیش‌بینی ناپذیری است که روبه‌رویمان است؛ اینکه ندانی هفته آینده کدام هم‌وطنت در میان اعداد و ارقام مرگ است و مرگ، آن قدر ساده‌گیر شده است که در مقابل خبر از دست دادن این و آن، فقط درنگی تعجب‌آمیز می‌کنیم، زیرا مرگ به اخبار آمده و جزئی از آن شده است و به همان سرعت نیز مبتذل می‌شود و از یاد می‌رود.

گسترش کرونا و بی‌پناه ماندن مردم جهان که در گذر از این دوران احساس عمیق تنهایی می‌کنند و همه دستورالعمل‌ها و نصیحت‌های موجود ما را به این سمت می‌برد که «خودتان مسئول سلامتی و مراقبت از خودتان هستید»، دردی بزرگ‌تر از کرونا را بر جانمان می‌نشانند. دردی که واکنسی هم نخواهد داشت تا به دست ما برسد یا نرسد. دردی بی‌درمان که خاصیت این دوران در جهان است.

اما چه دورانی؟ دورانی که به قول «یوهان گوتلیب، فیلسوف بزرگ آلمانی دوران پوچی عظیم است و ملال بی‌پایان و در حال تکراری را به ما نشان می‌دهد. در چنین فضایی، علم اگر به داد حل این بحران نرسد، انسان دچار وضعیتی اسفبار خواهد شد. در چنین شرایطی توسل به افکار مثبت و مدیریت روانی وضعیت فردی، مهم‌ترین کار است.

همیشه به این موضوع فکر کرده‌ام که به‌شخصه، اگر جایی نقصانی می‌بینم، من در حوزه کاری خودم، به اكمال

تاریخ‌نگار

آغاز دومین دوره مشروطه یا تجدید حیات مشروطیت



دومین دوره مشروطه با افتتاح دومین مجلس شورای ملی در تاریخ ۲۴ فروردین ۱۲۸۸ خورشیدی برابر با دوم تیرعه ۱۳۲۷ قمری آغاز شد. این دوره با محدود کردن مداخله شاه و لغو سیستم سنغی انتخابات به دلیل ناهماهنگی در ترکیب اعضای مجلس شورای ملی و کارشکنی عناصر وابسته به دربار و مداخلات کشورهای خارجی و نابسامانی‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی، با مشکلات فراوانی روبه‌رو شد.

مجلس دوم از یک سو با مقاومت در برابر تحمیلات دولت روسیه و انگلیس، رسالتی را که قیام‌دلیرانه مردم مسلمان ایران برعهده داشت گذراند. عمل می‌کرد و از سوی دیگر با استخدام مستشاران خارجی و واگذاری پست‌های مهم به آنان، حیات و نفوذ روشن فکران غرب‌گرا را جانی دوباره می‌داد. این امر زمینه دخالت بیشتر روس و انگلیس را فراهم آورد و موجب حوادث دردناکی شد. قیام‌شیخ محمد خیابانی در تبریز، آغاز نهضت جنگل در گیلان و قیام تنگستانی‌ها در بوشهر، از جمله وقایع مهم و مردمی این دوره به‌شمار می‌رود. دوره دوم مشروطه با قدرت‌گیری رضاخان و آغاز دیکتاتوری او رو به افول نهاد و دوره سوم مشروطه از ۲۲ بهمن ۱۳۰۲ آغاز شد.

زین‌قدیا

علیرضا حیدری ا مدرسن ویبراستاری

پرش

طی «مراسمی باشکوه...، درست است یاطی «مراسم باشکوهی...؟»

پاسخ

بهبتر است پای نکره بر سر موصوف در آید نه صفت.
بنابر این، مردی مهربان، کتابی مفید، باغی بزرگ، مراسمی باشکوه و جوانی برومند بهتر و درست‌تر است از مرد مهر‌بانی، کتاب مفیدی، باغ بزرگی، مراسمی باشکوهی و جوان برومندی.

#زین‌قدیا راسی

حدیث‌روز

هر کس به خدا توکل کند مغلوب نمی‌شود.

امام محمد باقرؑ

☀️ ۳۲٪

📉 ۱۱°

📈 ۲۵°

🕒 ۱۹ صبح

🕒 ۲۳ ظهر

🕒 ۱۷ عصر

🌙 ۱۴ شب

🕒 اذان ظهر ۱۳:۳۳:۰۱

🌅 غروب آفتاب ۱۹:۳۳:۳۹

🌄 اذان مغرب ۱۹:۳۳:۳۲

🌅 نیمه شب شرعی ۲۳:۴۷:۳۹

🌄 اذان صبح فردا ۰۴:۳۰:۰۱

🌄 طلوع آفتاب فردا ۰۵:۵۹:۲۹

روزنامه شهرامیدوزندگی

SHAHRARANEWS.IR
۲۴شنبه
۰۱
۰۵
۳۸ صفحه: ۲۰ صفحه: ۴۰ صفحه: ورزشی
۸ صفحه: شهرامیدو ۴۰ صفحه: یک
شماره ۱۳۵۹ | ۱۰۰۰ تومان

میتشاق نامه اخلاق حرفه‌ای



پرونده‌ای تمام قد علیه شکسپیر!

شکسپیر ۴۰۰ سال در کانون توجه‌ها بوده است؛ وقت آن رسیده است که این وسواس آکادمیک را کنار بگذاریم

عاطفه هما یونئی

تجربان

آلن استرا تون، نویسنده، معلم و شکسپیرشناس انگلیسی، در مقاله‌ای با اشاره به شیوه تدریس آثار شکسپیر در مدارس، درباره پیاده‌های منفی تدریس ادبیات کهن به نوجوانان می‌نویسد. تحلیل و استدلال او شاید

به‌طور مشخص برای ادبیات انگلیس و سنت نمایش‌نامه نویسی اش باشد اما به‌شکلی دقیق در باره تدریس ادبیات کهن فارسی و به‌خصوص اثرگران سنگ فردوسی، شاهنامه، در ایران نیز کاربرد دارد. شاهنامه‌پژوهی در دوران دبیرستان مقطع از دبیرستان رایبه خود اختصاص داده است. تاحدی که این فکر به ذهن آدم می‌رسد که هیچ نمایش‌نامه‌نویس

و حتی نویسنده بزرگ دیگری غیر از او وجود نداشته است. این واقعیت، عواقبی جدی برای آنچه باید عملکرد اصلی مطالعات ادبیات در دوران دبیرستان باشد، به همراه دارد؛ ایجاد شور و عشق برای مطالعه که یک عمر دوام داشته باشد. تحقق این امر در واقع زمانی غیرممکن می‌شود که ارتباط اصلی جوانان با ادبیات از در پیچه نگاه فردی از قرن پانزدهم باشد که با یک قلم‌پر ادبیاتی‌رامی نگاشت که تقریباً برای انگلیسی‌زبانان، همچون یک زبان دوم است و قضیه وقتی بدتر می‌شود که معلمانی آن را تدریس کنند که با

تئاتر آشنایی نداشته باشند و نتوانند این آثار از صفحه به صحنه، جایی که واقعا می‌درخشند، بیاورند.

آثار شکسپیر از سال ۱۸۷۰ در دبیرستان هاتدریس می‌شود. زبان او آن زمان هم به ترجمه احتیاج داشت، اما حداقل جوانان دوران ویکتوریایی به جملات طولانی عادت داشتند. همچنین آن‌ها آن چنان در انجیل و ادبیات یونانی و رومی غرق بودند که درک کنایات شکسپیر برایشان آسان می‌نمود، حتی در دوران تحصیل من نیز این مزیت وجود داشت که افسانه‌ها و اسطوره‌ها در مدارس تدریس می‌شد.

اما برای دانش‌آموزان امروزی، آثار شکسپیر با هدف تجزیه و تحلیل، ادبی استفاده می‌شود. این بدان معنی است که آن‌ها باید استعاره‌ها و تشبیهات را پیدا کنند. این کار در واقع بیشتر شبیه به این است که برای دلیل پرواز مگس‌ها، بال‌های آن‌ها را بیرون بکشند و مطالعه کنند. بی‌تردید یادگیری اصطلاحات و صنایع ادبی برای دانش‌آموزان، بسیار خوب است، داشتن دانش عمومی مفید است و همچنین به ارتباط ایده‌ها از منابع مختلف کمک می‌کند. با این حال حقیقت این است که اصطلاحات در یک حوزه موضوعی خاص، فقط برای افرادی است که با آن حوزه‌سروکار دارند. من می‌توانم یک ماشین را برانم اما را که منجر به حرکت آن می‌شوند، به هرگز نمی‌توانم قوانین فیزیکی‌ای را که منجر به حرکت آن می‌شوند، به خاطر بسپارم. علاوه بر این، نمادها و صنایع بدیع نه دلیل وجود ادبیات هستند و نه دلیل نویسندگان برای نوشتن. آنچه اهمیت دارد، شخصیت و داستان و بحثی است که درباره آن‌ها شکل می‌گیرد. از این منظر، مطالعه آثار شکسپیر برای اهداف ادبیاتی مناسب نیست. آن‌ها یک بار اضافی‌اند.

برای تجزیه و تحلیل ادبیات شکسپیر، بهتر است یکی از غزل‌های او (به عنوان مثال غزل هجدهم؛ آیامی توانم تورا بایک روز تابستانی مقایسه کنم؟) منبع مجله‌لاین

شنگامه

رفتار ناساز و آیه جامعه‌ساز

غلامرضابنایی اسدی

بدمی‌گویم بعضی‌ها مان چون بدمی‌پنداریم، آنچه بر زبان و قلم‌مان جاری می‌شود، تولید ذهن ماست؛ همان که به‌گمان‌های مختلف میدان می‌دهد و همین هم باعث می‌شود که میدان از دست عقل و خرد و اخلاق خارج شود. گاه-متأسفانه- شاهد تازش این بدگمانی در پندار و گفتار و رفتار کسانی هستیم که می‌باید دیگران را از بدگمانی برحذر دارند.

بسیار هم شنیده‌و خوانده‌ام این آیه شریفه را که:
يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اجْتَنِبُوْا كَثِيْرًا مِّمَّا لَمْ يَنْفَعِ الْفُلْكَ اِنَّ بَعْضَ الْفُلْكِ اِنَّهٗ وَلَا تَجْنِسُوْهُ وَاَلَا يَغْنَبُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا اِنْ يُّحِبَّ اَحَدُكُمْ اَنْ يُّاْكَلَ لَحْمَ اَخِيْهِ مِثْلًا فَرَقْتُ شَوْءًا وَاَتَوَّالُ اللّٰهُ تَوَّابٌ رَّحِيْمٌ.
ای کسانی که ایمان آورده‌اید، از بسیاری از گمان‌ها بپرهیزید که باره‌ای از گمان‌ها گناه است و جاسوسی نکنید و بعضی از شما غیبت بعضی‌نکند. آیا کسی از شما دوست دارد که گوشت برادر مرده‌اش را بخورد؟ از آن کراهت دارد! پس [از خدا بترسید که خدا توبه‌پذیر مهربان است (آیه ۱۲/حجرات)،

اما انگار این آیه جامعه‌ساز، ناشنیده‌و ناخوانده است در رفتار ما. به‌سرمشقی می‌ماند که از روی آن نمی‌نویسیم و خطمان هر روز خراب‌تر می‌شود اما هر روز بر همان بدخطی اصرار می‌ورزیم. برخی‌ها مان از این هم فراتر رفته‌ایم؛ این بدگمانی و انتشار سوءظن را امری پسندیده هم می‌شماریم و برای ارتکاب آن نه فقط از عالم و آدم که از خدای عالم، هم طلب‌کار می‌شویم. اصلاً هم توجه نمی‌کنیم که این بدگمانی گسترده که بر ما بنده‌است، هم می‌افزاییم، دارد ریشه و رابط انسانی را می‌زند. دارد آتش به‌خرمن اعتماد عمومی می‌اندازد. دارد سرمایه اجتماعی، ما را نابود می‌کند. کاش همه‌ما، خودمان را واقعاً مخاطب این آیه می‌دانستیم و به‌عمل می‌پرداختیم. قطعاً اگر بدگمانی جای خود را به‌گمان نیک و نیک‌خواهی بدهد، روزگار هم برمدار نیکی ما رفتار خواهد کرد.



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول و سردبیر: سید هادی قیاضی
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ا
- دفتر مرکزی: ۰۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱
- نمابر: ۰۳۷۲۳۲۸۱۰
- روابط عمومی: ۰۳۷۲۴۳۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۷۲۸۹
- چاپ: شهر چاپ خراسان



حذف مرغ سوخاری از منوی برخی رستوران‌ها...
از منوی برخی رستوران‌ها...

فیروزه مظفری

کیوسک

گلوبال تایمز

این روزنامه چینی در صفحه نخست خود با انتشار تصویری از بازدید حسن روحانی و علی اکبر صالحی از نمایشگاه فناوری هسته‌ای، نوشته است که بزرگداشت روز ملی فناوری هسته‌ای در ایران برگزار شد. گلوبال تایمز در مطلبی دیگر با تیتیر «هزینه سنگین روس‌هراسی و چین‌هراسی آمریکا» می‌نویسد: «پیش‌نهاد بایدن برای افزایش بودجه ۲۰۲۲ به‌منظور مقابله با تهدیدها از سوی چین و روسیه، برای مهار این دو قدرت بزرگ جهانی، بی‌فایده است.»



فایننشال تایمز

این روزنامه آمریکایی در مطلبی با تیتیر «درپی نگرانی‌ها در مورد واکسن‌های دست‌ساز، چین واکسن‌های موجود را با هم ترکیب می‌کند»، از تصمیم‌های جدید چین برای افزایش اثربخشی واکسن‌های کرونا نوشته است. در این متن به نقل از فوگائو، رئیس مرکز کشور به‌طور رسمی در حال بررسی ترکیب کردن واکسن‌های مختلف است تا اثربخشی آن‌ها را به حداکثر برساند.

مجله عصر شکر هجده شصت

برای خواندن مجله

عصر شهر آرا

کدرال سک‌کنید

