محبوبه عظیم‌زاده
M.azimzadeh@shahraranews.ir

روایت روز

در ستایش عشق

کاربرهای فراوانی به خبر درگذشت محسن قاضی‌مرادی واکنش نشان دادند

تصویری که از او در سال‌های اخیر در ذهن خیلی‌ها به جا مانده، جدا از نقش‌آفرینی‌هایش است؛ تصویری است که او و همسرش را همیشه شانه به شانه یکدیگر نشان داده و البته، در حالی که دارد با بیماری پارکینسونش دست و پنجه نرم می‌کند. بیماری‌ای که باعث شد رفته‌رفته از دنیای تصویر و بازیگری هم جدا شود. حالا که خبر فوت محسن قاضی مرادی در آستانه ۸۰ سالگی منتشر شده، واکنش‌های زیادی در شبکه‌های اجتماعی به راه افتاده؛ از خاطره‌بازی‌های حتی کم‌رنگ و کوچک او در فیلم‌ها و سریال‌ها گرفته تا عشق میان او و همسرش که حالا فقدانش آن را بیشتر به رخ همگان کشانده است.

عاشقانه حرف زدن کجا و عاشقانه زندگی کردن کجا

در میان سیل واکنش هایی که پس از فوت محسن قاضی مرادی در فضای مجازی به راه افتاد، انبوه واکنش ها معطوف است به همراهی همیشگی همسرش مهوش وقاری و عشق و محبتی که بین آن دو نفر وجود داشت. بیش و کم در سالیان اخیر هر عکسی که در مراسم خاصی از او منتشر شده است یا وقتی که میهمان برنامه‌ای مثل «وقتشه» یا برنامه های دیگر بود، آن ها در کنار یکدیگر دیده شدند و حالا هم همین عکس ها و همین همراهی ها و همین مِهری که از داخل تصاویر و عکس ها هم نمایان است، باعث شده تا بعد از فوت همسرش، مردم بسیاری با توییت زدن و کامنت گذاشتن، قدردان عشقی باشند که آن را در عمل ثابت کرد. کاربری خطاب به او نوشته است: «خانم مهوش وقاری چه تصویر ماندگار و زیبایی از همراهی و همدلی همیشگی شما در این سال های بیماری آقای محسن قاضی مرادی در ذهن های ما شکل گرفت.» کاربر دیگری نوشت: «مرحوم محسن قاضی مرادی در تمام سال هایی که با بیماری دست و پنجه نرم می کرد و نیازمند مراقبت همیشگی بود، همسرش مهوش وقاری را در کنار خودش داشت. وقاری سال ها از بازیگری دور شد و عاشقانه زندگی‌اش را صرف مراقبت از شوهرش کرد. از عاشقانه زندگی کردن تا عاشقانه حرف زدن فاصله زیادی وجود دارد.» شخص دیگری هم مفید و مختصر گفت: «وفاداری درخور تحسین زن ایرانی تا آخرین روز.» در این میان کاربری هم بد ندید تا از این نکته بگوید که: «از سلبریتی ها انتقاد می کنیم خوبی‌هایشان را هم بگوییم. مهوش وقاری نمونه یک زن وفادار در کنار محسن قاضی مرادی بود.» لابه‌لای این اظهارنظرها عده‌ای هم بودند که عشق این دو را نسبت به هم، با زبان و بیانی دیگر، این چنین به یکدیگر یادآوری می کردند: «یکی رو پیدا کن تا آخر این جوری باهات باشه.»

حواسمون به اسطوره‌سازی‌ها و اسطوره‌شکنی‌ها باشه

با این حال، معدود کسانی هم بودند که این ستایش تمام‌قد را نپسندیدند و به بیان نکات کلی تری پرداختند: «اسطوره سازی از یه نفر تو همین گیرودار واکنش‌های ستایشگرانه مفرط و محض اتفاق میفته. اسطوره‌ای که ممکنه در آینده به واسطه یه اتفاق یا یه تصمیم که فقط شاید به مذاق ما خوش نیاد، دوباره تحت یه هجمه عظیم دیگه شکسته بشه. لطفا همیشه حد تعادل رو نگه دارین.» کاربر دیگری هم نظرش را چنین گفت که: «صد در صد محسن قاضی مرادی هم همراه و همدم خوبی بوده و لایق این عشق.» برخی دیگر از کاربران هم اظهارنظرهایشان درباره خود قاضی مرادی و حضور او در دنیای هنر بود. کاربری نوشت: «چقدر محسن قاضی مرادی ما رو خندوند، روحش شاد. با فیلم‌های ایشون خاطره داریم. خدا به همسرشون صبر بده.» شخص دیگری هم این طور نوشت که: «بعضی بازیگرها هیچ‌وقت ستاره و نقش اصلی فیلم و سریال نمی شن، اسم شون اول تیتراژ نمیاد، اما حضورشون در همون نقش دوم و سوم باعث شیرین تر شدن داستان می‌شه، آشنای دوری هستند که انگار سال ها می شناسیمشون. مرحوم محسن قاضی‌مرادی از همین بزرگواران بود.» کاربر دیگری هم نوشت: «محسن قاضی مرادی پارکینسون داشت. تا جایی که توان داشت به بازیگری ادامه داد. شروع بیماری‌اش در سریال ویلای من مشخص بود. بعدها حتی اجازه داد که با بیماری‌اش شوخی شود. همسرش مهوش وقاری هم زندگی‌اش را وقف پرستاری او در این سال های اخیر کرده بود.»

دست عاشق بوسیدن دارد

اظهارنظرهای متفاوت تری هم در این میان به چشم می‌خورد. حرف‌هایی که شاید در میان انبوه واکنش‌ها که مشغول به قدردانی از وفاداری و همراهی ماندگار این دو کنار یکدیگر بود، کمتر به چشم می‌آید، اما در هر صورت نباید فراموش شود. مثل نظر همان کاربری که از دیگران درخواست کرده بود: «کاش عکس های ماه آخر محسن قاضی مرادی را منتشر نکنید.» البته در این بین بودند کسانی هم که به این بهانه حرف های دیگری را بر زبان آوردند. کاربری نوشته بود: «کاش اون آدمایی هم که یک فیلم بازی می کنن بعد جوگیر می‌شن و کلا از این رو به اون رو می‌شن، کمی این دوستان بزرگ‌تر رو ببینن و برای زندگی کردن ازشون الگو بگیرن.» یا «واقعا تماشای این حجم از دوست داشتن و مهر و وفاداری لابه‌لای این حجم از طلاق و طلاق کشی غنیمته.» بازیگران و هنرمندان زیادی هم درگذشت محسن قاضی مرادی را تسلیت گفتند و با انتشار یک پست یا استوری یاد او را گرامی داشتند. اصغر فرهادی، برزو ارجمند، بهنوش طباطبائی، سپیده خداوردی، رضا عطاران، حامد کمیلی، شهره سلطانی، محسن تنابنده، لیلا بلوکات و جمعی دیگر از بازیگران از جمله این افراد بودند. در این بین، صابر ابر کسی بود که با یک پست و دل‌نوشته‌ای کوتاه نسبت به این اتفاق واکنش نشان داد: «شما چه خوش در هر معنای خویش پر ریشه بر تن ایشان سبز بودید. کرامت انسانی و ارزش انسانی شما تمام. دلم خواست در این شلوغی و روزهای سیاه و فراموشکار برایتان نامه‌ای بنویسم و بگویم ندیده و از دور دستتان را می‌بوسم. دست عاشق بوسیدن دارد.»

محمدناصر حق‌خواه
Mn.haghkhah@shahraranews.ir

سوژه روز

بی‌لایک!

یکی از مهم‌ترین انتقادها به سیستم تولید و انتشار محتوا در فضای مجازی، ارجحیت لایک گرفتن و دیده شدن به اعتبار محتوای منتشر شده است. در تمام دنیا و از جمله کشور ما با گسترش شبکه‌های اجتماعی، از فیسبوک تا توییتر و از اینستاگرام تا تیک‌تاک، اصطلاح‌هایی مثل پست یا عکس لایک‌خور یا توییت فیواستار یا دارای قابلیت فیو استار شدن، به دایره اعتبارسنجی محتوا اضافه شده است. این موضوع سؤالاتی مثل «متنی که منتشر شده چه می‌گوید؟» یا «هدف از انتشار این عکس چیست؟» را به حاشیه برده است، البته که از نگاه بعضی این یک انتقاد سخت‌گیرانه و ناوارد است و شبکه‌های اجتماعی جایی برای سرگرمی و گذراندن اوقات فراغت است و نه جایگاهی برای فعالیت فکری قوی و منسجم. اگر این ایده را هم بپذیریم و شبکه‌های اجتماعی را جایی برای گذران وقت بدانیم؛ باز هم نظام حاکم بر فضای مجازی باعث شده است مسئله سرگرمی‌سازی به حاشیه برود. بعضی برای بیشتر دیده شدن به خرید لایک و فالوئر و کامنت رو می‌آورند و عده‌ای سودجو هم با ساخت ربات‌های لایک‌ساز! یا هدایت مجموعه‌ای از اکانت‌های فیک روزگار می گذرانند. این در حالی است که باز عده‌ای این انتقاد را نمی‌پذیرند و نفس وجود لایک به عنوان معیاری برای پسند اجتماعی را بخشی از نظم شبکه‌های اجتماعی می‌دانند که قابلیت جدا شدن از آن را ندارد. آن ها بر این باورند چنانچه مشکلی با سیستم لایک گرفتن داریم و آن را باعث به حاشیه رفتن اهداف مهم‌تر می‌دانیم باید راه بهتری از حذف و پاک کردن صورت مسئله انتخاب کنیم. حالا اما چند روزی است که خود سازندگان و اداره‌کنندگان یکی از مهم‌ترین شبکه‌های اجتماعی یعنی اینستاگرام، به صورت محدود و امتحانی در حال پاک کردن صورت مسئله هستند تا به این پاسخ برسند که اصلا لایک کردن و لایک گرفتن، صورت مسئله شبکه‌های اجتماعی است یا می‌توان این فضا را بر چیزهای دیگری بنا کرد؟

اینستاگرام در یک آزمایش جهانی که از روز چهارشنبه آغاز شد، به کاربران امکان می‌دهد مشاهده شمارشگر لایک پست‌های خود یا کاربران دیگر را به اختیار خود مخفی کنند. سخن‌گوی اینستاگرام اعلام کرده که آزمایش اخیر پس از مشاهده واکنش‌های گوناگون به آزمایش‌های مربوط به حذف لایک که معیاری برای سنجش محبوبیت هستند، انجام می‌شود، البته که این اتفاق برای اولین بار نیست که می‌افتد؛ در سال ۲۰۱۹ پنهان کردن شمارشگر لایک برای گروه کوچکی از کاربران آغاز شده است تا مسئولان اینستاگرام بفهمند که آیا این اقدام باعث فشار روانی کمتر در زمان ارسال پست در اینستاگرام می شود یا خیر؟ جالب این است با اینکه بعضی کاربران اینستاگرام این اقدام را مفید ارزیابی کردند؛ اما طبق گفته‌های سخن‌گوی اینستاگرام برخی دیگر خواهان مشاهده شمارشگر لایک بودند تا بتوانند ببینند چه پست‌هایی محبوب هستند! البته که این اتفاق چندان هم درک نشدنی نیست، زیرا بعضی افراد کسب و کار اینستاگرامی دارند و برای دریافت پسند یا ناپسندی محصولات خود از دید کاربران، به دیده شدن لایک‌ها احتیاج دارند. بعضی از کسانی که کار تولید محتوا می کنند و قصد گرفتن تبلیغ از برندهای مختلف دارند هم راهی جز عرضه تعداد لایک‌های خود ندارند و شرکت‌ها نمی‌توانند جور دیگری از محبوبیت یا محبوبیت نداشتن آنان مطلع شوند، ولی این اتفاق می‌تواند برای کاربران عادی که عکس‌های شخصی یا متن‌های خودشان را به اشتراک می‌گذارند و همواره ترس کافی نبودن و بهترین نبودن دارند؛ اتفاق جالبی باشد.

اما به هر حال اتفاقی که در اینستاگرام افتاده، آزمونی برای اولین و آخرین بار نیست، چون فیسبوک هم در حال آزمایش تجربه مشابهی است که در هفته‌های آینده به اجرا گذاشته می‌شود. کاربرانی که در آزمایش اینستاگرام درباره لایک‌ها حضور دارند؛ می‌توانند به طور خصوصی شمارش لایک خود را مشاهده کنند، اما دیگران این امکان را ندارند. این آزمایش درصد کمی از کاربران جهانی اینستاگرام را دربرمی گیرد، اما این شرکت به شمار دقیق آن‌ها اشاره نکرده است. شاید این آزمایش‌ها به نتیجه و تصمیمی همگانی نرسد؛ اما الزام دیده شدن لایک همه پست‌ها برای همه افراد می‌تواند روزی به پایان برسد تا کسانی که دغدغه‌های دیگری غیر از لایک دارند؛ با خیال راحت در شبکه‌های اجتماعی فعالیت کنند.

گزارش داغ

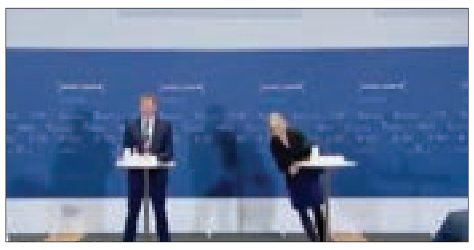
خانه‌های ترکیه به نام ایرانی‌ها!

در سه ماهه نخست امسال ایرانی‌ها حدود ۱۶۰۰ خانه در ترکیه خریدند. به گفته مرکز آمار ترکیه، ایرانی‌ها باز هم بزرگ‌ترین گروه خریدار خارجی خانه در این کشور هستند. به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری آناتولی ترکیه، کاهش محدودیت‌های کرونایی در ترکیه باعث شده تا تمایل اتباع خارجی برای خرید خانه در ترکیه افزایش داشته باشد؛ به گونه‌ای که طبق اعلام مرکز آمار این کشور، در ماه مارس، میزان خرید خانه از سوی اتباع خارجی نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳.۲ درصد افزایش داشته و به ۹۸۸۷ واحد رسیده است. پس از کاهش ارزش پول ملی ترکیه، جذابیت خرید خانه از سوی خارجی‌ها بیشتر شده است. برای خواندن گزارش کامل این مطلب می‌توانید کد زیر را اسکن کنید.

آسمان آمریکا در تسخیر اشیای پرنده

وزارت دفاع آمریکا با خارج کردن تصاویر ویدیویی از پرواز اشیای پرنده ناشناس در مرزهای آمریکا از بخش محرمانه، آن‌ها را تأیید کرد. به گزارش ایرنا، شبکه خبری سی ان ان با انتشار این خبر افزود: اشیای پرنده ناشناس هوایی (UAP) در سال‌های اخیر از سوی یگان‌های هوایی آمریکا شناسایی شدند و اکنون پنتاگون صحت این مسئله را تأیید کرد. برای خواندن مشروح این گزارش و دیگر عکس‌های منتشر شده در این‌باره کد مقابل را اسکن کنید.

پخش زنده از بیهوشی خانم رئیس

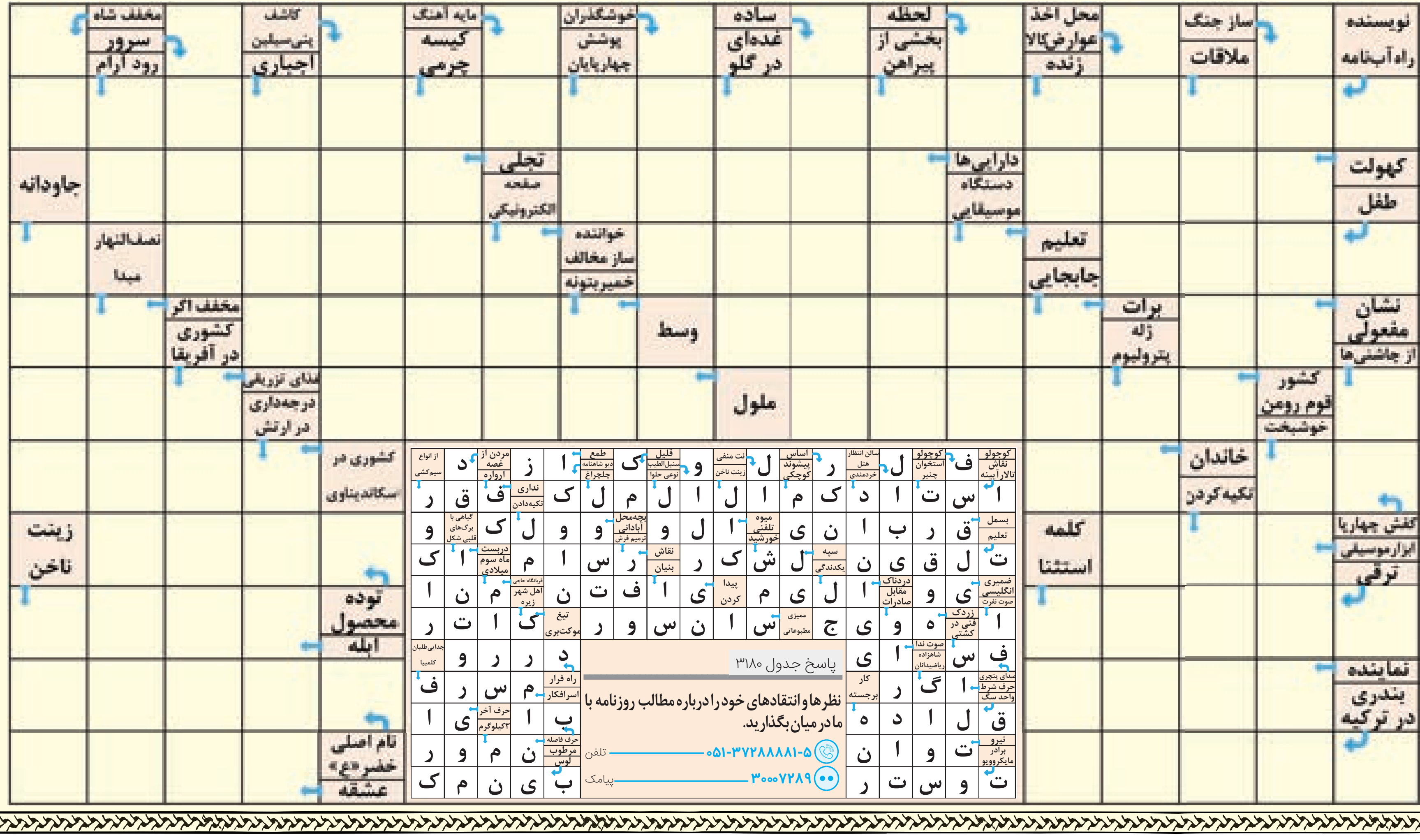


در ویدیویی که شبکه LN۲۴ بلژیک منتشر کرده است؛ تانیا اریکسن، رئیس سازمان داروی دانمارک درجریان کنفرانسی خبری درباره توقف استفاده از واکسن آسترازنکا در کشورش بی‌هوش شد.

برخی محققان درباره این واکسن معتقد هستند ارائه‌دهندگان این واکسن باید مراقب لخته شدن خون وریدی یا شریانی در قسمت‌هایی مانند شکم و مغز افرادی که این واکسن را دریافت کرده‌اند، باشند، البته شرکت داروسازی آسترازنکا در بیانیه‌ای متذکر شده است: عوارض جانبی لخته شدن خون ناشی از واکسن آسترازنکا به قدری نادر است که سازمان دارویی اروپا و سازمان تنظیم‌کننده داروها و محصولات بهداشتی انگلیس تصمیم گرفته‌اند این واکسن را در بازار نگه دارند و نتیجه گرفتند که مزایای تزریق این واکسن بیشتر از خطرهای آن است. با این حال، برچسب واکسن به روز می‌شود تا لخته شدن خون به عنوان یک اثر جانبی بالقوه بسیار نادر روی آن ذکر شود.

جدول شماره: ۳۱۸۰

طراح: محمدرضا علی‌زاده



پاسخ جدول ۳۱۸۰

نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.

☎ تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵

پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

سودوکو

شماره ۸۰

۶	۴			۱	۸	۲		۳
	۲	۵	۶		۷		۴	
	۹	۳	۴	۲		۸		۶
	۳	۲	۷	۸	۶		۹	
	۷		۲	۵	۳	۴		
۵				۹		۷		۲
۷		۴		۶	۱		۲	
۳	۵	۹	۸	۴	۲	۶	۱	۷
۲	۱	۶		۷	۹	۳	۸	

پاسخ شماره ۸۰