

توقف فیلم برداری «شهرک» با بازی سهیلی



فیلم برداری فیلم سینمایی «شهرک» با بازی ساعد سهیلی، هنرمند مشهوری، بنابر اعلام سازمان سینمایی مبنی بر وضعیت قرمز کشور متوقف شد.

به گزارش ایسنا، فیلم برداری فیلم سینمایی «شهرک» به کارگردانی علی حضرتی و تهیه کنندگی علی سرتیپی با توجه به وضعیت قرمز کشور در پی افزایش شیوع بیماری کرونا و اعلام سازمان سینمایی مبنی بر لزوم توقف فیلم برداری پروژه های سینمایی متوقف شد. فیلم برداری «شهرک» پس از پشت سر گذاشتن بیش تولید ۴۵ روزه از حدود دو هفته قبل در لوکیشن های داخلی و خارجی در تهران آغاز شده بود.

ساعد سهیلی، مهتاب ثروتی، کاظم سیاحی، شاهرخ فروتنیان، همایون ارشادی، رویا جاویدنیا، مرتضی ضرابی، ساقی حاجی پور، سید فرشاد هاشمی بازیگران این اثر هستند .

نگاهی به موسیقی سریال های رمضان

۱۴۰۱ در سال های اخیر تیتراژ سریال ها و برنامه های ماه مبارک رمضان به یکی از محبوب ترین بخش های آن ها تبدیل شده است. در مطلب پیش رو نگاهی می اندازیم به تیتراژ این برنامه ها و آهنگسازانشان .

● آریا عظیمی نژاد

سریال «حضار» به کار گردانی علیرضا افخمی و تهیه کنندگی محمودرضا تخشید از شبکه یک سیما پخش می شود. موسیقی این سریال را آریا عظیمی نژاد ساخته است.

«پایتخت»، «او یک فرشته بود»، «روز حسرت»، «دودکش»، «تا ثریا» و... از شاخص ترین آهنگ سازان موسیقی سریال در تلویزیون به شمار می رود. سریال احضار جدیدترین تجربه عظیمی نژاد در ساختن موسیقی فیلم است.

● حمید حامی

فصل چهارم سریال «بچه مهندس» به تهیه کنندگی سعید سعدی در ایام ماه مبارک رمضان ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو روی آنتن می رود. موسیقی متن این سریال را مسعود سخاوت دوست ساخته است و حمید حامی هم تیتراژ آن را خوانده است. حمید حامی پیش از این تجربه خواندن تیتراژ پایانی سریال «روز های ابدی» را در کارنامه خود داشت.

داستان فصل چهارم «بچه مهندس» نوشته حسن وارسته است و برخلاف سه فصل گذشته که علی غفاری آن ها را کارگردانی کرده، این فصل به دلیل مسئله غفاری، به کارگردانی احمد کاوری جلوی دوربین رفته است.

● فریدون شهبازیان

شبکه سه سریال «پاور» را به کارگردانی سعید سلطانی و اصغر نعیمی پخش می کند. موسیقی این سریال کاری از فریدون شهبازیان است. سریال «پاور» ۳۰ قسمت دارد و ملودرامی اجتماعی است که در برخی از قسمت ها با ژانر معمایی و تم جوانمردی همراه شده است. فریدون شهبازیان از جمله چهره های شاخص و ماندگار موسیقی پاپ در ایران است و از جمله کار های دیگر او ساختن موسیقی برای فیلم است که برایش جوایز بسیاری را به ارمان آورد.

«آوار»، «شیر سنگی»، «پاییزان»، «در مسیر تندباد»، «لیلا»، «مستند «سرزمین ایران» و مستند «سمفونی گمشده» و سریال های «مصوصیت از دست رفته»، «آوای فاخته» و «کلاه پهلوی» و ده ها کار دیگر از جمله آثاری است که در زمینه موسیقی فیلم، شهبازیان ساخت آن را عهده دار بوده است.

● حاجی محمد ابری

«رعد و برق» پنجمین سریال تلویزیونی است که بهروز افخمی آن را کارگردانی کرده است. این سریال روایتی از مناطقی است که نوروز سال گذشته در گیر سیل شدند. تیتراژ این سریال را یک هنرمند ترکمن به نام محمد ابری خوانده است.

حاجی محمد ابری نوازنده دوتار و سازهای یادی (قزنی، نی زبان دار) و خواننده ترکمن است که جایزه جشنواره فجر برای سرپرستی گروه فولکلور ملأئفس را در کارنامه دارد. جایزه جشنواره موسیقی فجر به عنوان احیاگر سازهای فراموش شده ترکمن همچون زنبورک، نی زبان دار یا دیللی تویدک هم در کارنامه هنری او دیده می شود.

تدارک شبکه نمایش تلویزیون برای روز ارتش

شبکه نمایش تلویزیون هم زمان با فرا رسیدن روز ارتش جمهوری اسلامی ایران، در هفته پیش رو، فیلم هایی در ژانر دفاع مقدسی نمایش خواهد داد.

به گزارش صبا، شبکه نمایش فیلم هایی با بازی حسن عباسی بازیگر سینمای دفاع مقدس را برای پخش در نظر گرفته است. از روز شنبه ۲۸ فروردین تا جمعه ۱۳ اردیبهشت، فیلم های این بازیگر با عناوین «حمله به آچ ۳» (در آستانه روز ارتش جمهوری اسلامی ایران)، «جاده متروک»، «وصل نیکان»، «قندون چهیزه» و همچنین ۲ فیلم «تعقیب سایه ها» و «مزرعه پدری» (در سالروز تأسیس سپاه پاسداران) و «پرواز روح» روی آنتن می روند.

روایت کارگردان تهرانی از آسایشگاه محراب خان مشهد که نخستین مرکز جذامیان در کشور است

صورت های بی فروغ، سیرت های مهربان



عکس: محمد حسن صرافانی / شهرآر

این افراد را نشان بدهیم. منظور ما از نشان دادن زوایای زندگی پر از رنج آن ها یادآوری این نکته است که جذامیان جزئی از این جامعه و مشغول زندگی هستند هرچند با مشکلات ندیده دست و پنجه نرم می کنند، اما ترس ندارند. به نظرم این بزرگ ترین پیام یک فیلم می تواند باشد. اومی افزاید: در آینده که مستندنمایش داده شود مخاطبان می بینند تیم سازنده مستند در کنار جذامیان هستند، با آن ها زندگی می کنند، چای می خوردند و هیچ مشکلی ندارند.

● جذامیان باقی هستند

کارگردان مستند «خوره» که در این سال ها به طور مستمر، فیلم کوتاه داستانی ساخته و جوایز متعددی ازجمله جایزه جشنواره فجر برای فیلم کوتاه «مثل آن شب» در بخش بین الملل را در کارنامه کاری خود دارد، پیش از اینکه تصمیم بگیرد برای ساخت این اثر به مشهد باید، تحقیق درباره جذامیان را شروع کرده بود؛ اومی گوید: زمان تحقیق برای من طولانی شد. کتابی است به نام آستان قدس رضوی و موقوفه محراب خان

همین روفضای مستند را از این کارگردان جویا می شویم و اینکه چگونه همراه با تیم سازنده، تلاش کرده به احوال روحی این افراد بپردازد. میراب اقدم می گوید: خوره در واقع یک مستند اجتماعی است که در بخشی به تاریخ محراب خان از گذشته تا امروز می پردازد. فضای این فیلم، غم بار نیست و فقط سعی کرده ایم مشکلات

می کنند؛ از ناراحتی های پوستی تا دور شدن از جامعه. میراب اقدم درباره اهمیت سوزه اش توضیح می دهد: جذامیان مشکلاتی دارند که به نظرم جای پرداختن به آن را داشت تا شاید بتوانیم کمک کنیم حال و احوال این آدم ها که هم وطنان ما هستند بیشتر دیده شود.

● از روزنامه های مشهد...

موضوع بیماران جذام که در نهایت منجر به ساخت مستندی ۴۸ دقیقه ای شد از روزنامه های مشهد برای شهرام میراب اقدم تبدیل به سوزه ای جدی شد؛ او می گوید: در روزنامه های مشهد خواندم که قرار است جذامیان را از آسایشگاهشان بیرون کنند؛ آسایشگاهی که از طرف شخصی به نام محراب خان در گذشته وقف آن ها شده بود. خبرش را در سایت ها جست وجو کردم و علاقه مند شدم با جذامیان صحبت کنم.

جاذبه سوزه جذامیان برای این کارگردان پایتخت نشین، بیماری افرادی است که سال ها با آن درگیر هستند و با انواع مشکلات ناشی از آن در آسایشگاه محراب خان مشهد دست و پنجه نرم

همکاری مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شده و محمد عبیدی زاده، مدیر تولید آن بوده است.

● از روزنامه های مشهد...

موضوع بیماران جذام که در نهایت منجر به ساخت مستندی ۴۸ دقیقه ای شد از روزنامه های مشهد برای شهرام میراب اقدم تبدیل به سوزه ای جدی شد؛ او می گوید: در روزنامه های مشهد خواندم که قرار است جذامیان را از آسایشگاهشان بیرون کنند؛ آسایشگاهی که از طرف شخصی به نام محراب خان در گذشته وقف آن ها شده بود. خبرش را در سایت ها جست وجو کردم و علاقه مند شدم با جذامیان صحبت کنم.

جاذبه سوزه جذامیان برای این کارگردان پایتخت نشین، بیماری افرادی است که سال ها با آن درگیر هستند و با انواع مشکلات ناشی از آن در آسایشگاه محراب خان مشهد دست و پنجه نرم

شبکه نمایش خانگی در ماه های آینده با مجموعه های تازه مهمان خانه مخاطبان می شود

نقش پررنگ ناصرالدین شاه

در شبکه خانگی!

از برنامه هادر شبکه نمایش خانگی روهرو خواهیم بود. ما در این نوشتار وضعیت مجموعه های مهم در حال پخش در شبکه نمایش خانگی را بررسی کرده ایم و همچنین نگاهی داشته ایم به برنامه هایی که تنها چند قدم با نمایش در این مدیوم فاصله دارند.

● مجموعه های روبه پایان

سریال های «خوب بد جلف، رادیواکتیو»، «ملکه گدایان»، «دراکولا»، «مردم معمولی»، «سیاوش»، «گیسو» و «می خواهم زنده بمانم» مجموعه های درحال پخش این روزها هستند. در کنار این آثار مجموعه «قورباغه» هم قرار داشت که چندی پیش پخشش به پایان رسید و هنوز جایگزینی برای آن در نماوا مشخص نشده است. سریال «خوب بد جلف، رادیواکتیو» نیز در یک قدمی پایان راه است. این مجموعه که پیش از این اعلام شده بود ۱۳ قسمت دارد، روز گذشته دوازدهمین قسمتش را در دسترس مخاطبان قرار داد تا تنها یک قسمت از آن باقی بماند. مجموعه «سیاوش» هم که هم زمان با «خوب بد جلف، رادیواکتیو» در روزهای جمعه در شبکه نمایش خانگی توزیع می شود رو به

می کند. سه مجموعه دیگر شبکه نمایش خانگی یعنی «ملکه گدایان»، «دراکولا» و «مردم معمولی» طولانی تر از سریال های یاد شده هستند و احتمالا تا تابستان پخش آن ها ادامه داشته باشد. «ملکه گدایان» که تا امروز ۱۵ قسمت از آن در دسترس علاقه مندان قرار گرفته ۳۶ قسمت دارد و گفته شده در نیم فصل ۱۸ قسمتی توزیع می شود. به این ترتیب «ملکه گدایان» تاشریور مهمان خانه ها

خواهد بود. «دراکولا» و «مردم معمولی» نیز که پخششان را از نوروز آغاز کرده اند اکنون نمایششان ادامه خواهد داشت. براساس اخبار غیر رسمی «دراکولا» در ۱۵ قسمت و «مردم معمولی» در ۲۵ قسمت ساخته شده اند. ● وضعیت برنامه های ترکیبی در شبکه نمایش خانگی در کنار سریال ها، برنامه های ترکیبی مختلفی