در نشست بزم اندیشه با موضوع مکتب سلیمانی و مقاومت فلسطین با حضور ۳ فعال فرهنگی و سیاسی از کشورهای آمریکا، لبنان و فرانسه مطرح شد

بیداری اسلامی با پیروی از مکتب سلیمانی

عکس: احمد حسنی | شهرآرا

افخمی‌راد، زمانی

هنر مقاومت

بزم اندیشه «مکتب سلیمانی و مقاومت فلسطین» به مناسبت بزرگداشت روز غزه با حضور ۳ تن از فعالان فرهنگی ضدصهیونیستی، لیلا مزبوتی، کریستین گیوم و جان جیمز یوبل در مجتمع دانشجویی امام رضا(ع) برگزار شد. مزبوتی نویسنده لبنانی-فرانسوی تحلیلگر مباحث سیاسی و سردبیر بخش فرانسوی زبان وب‌سایت خبرگزاری «المنار» است و همچنین جان جیمز یوبل، نویسنده و تحلیلگر مباحث سیاسی در حال نگارش کتابی برای سردار سلیمانی است. کریستین گیوم نیز مستندساز و فیلم‌سازی است که سابقه طولانی در تبلیغ اسلام و محور مقاومت در فرانسه دارد. سردبیری مجله «پیام اسلام» و عضویت در کمیته مسلمانان اروپایی اهل بیت(ع) در فرانسه نیز برعهده اوست. وی ارادات خود به سردار سلیمانی را با ساخت فیلمی کوتاه نشان داده است. در این نشست که با محوریت مقاومت فلسطین برگزار شد، این سه فعال ضدصهیونیستی درباره ضرورت معرفی شهید سلیمانی به دنیا و ویژگی‌های شخصیتی ایشان سخن گفته‌اند که در ادامه می‌خوانید.

شخصیت غنی سردار

جان جیمز یوبل، صهیونیست پژوه و فعال ضدصهیونیستی آمریکایی در این نشست بیان کرد: اسرائیل فقط یک مسئله منطقه‌ای نیست بلکه موضوع جهانی است و اگر قدرتش افزایش یابد به طور قطع مشکلات دنیا نیز بیشتر خواهد شد. او ادامه داد: مردم فلسطین چاره‌ای جز مقاومت در مقابل رژیم غاصب صهیونیستی ندارند و به نظر هیچ گونه سازشی میان مردم فلسطین و اسرائیل رخ نخواهد داد مگر آنکه به جایی برسند که فلسطینی‌ها جایگاه و دست برتری داشته و اسرائیلی‌ها ضعیف شوند تا فلسطینی‌ها بتوانند خواسته‌های خود را اجرا کنند. این فعال ضدصهیونیستی در پاسخ به این سؤال که چه معیارهایی در شخصیت شهید سردار سلیمانی وجود دارد و چگونه باید تکثیر شود، گفت: اگر شهید سلیمانی در مناطق عراق و سوریه حضور پیدا نمی‌کرد و جلوی داعش نمی‌ایستاد به طور قطع شاهد قتل عام دسته جمعی مسلمانان بودیم. جیمز یوبل افزود: سردار مجموعه‌ای از کیفیت‌های شخصیتی بود. فردی که شخصیتی غنی داشت. بنابراین ترکیب ویژگی‌های شخصیتی ایشان را باید با یکدیگر دید. او یادآور شد: در سفرهایی که به شهرهای مختلف ایران داشته‌ام خاطراتی از محبت سردار به مردم شنیده‌ام.

به گفته این نویسنده، یکی از کارهایی که می‌توانیم انجام دهیم روایتگری و توصیف خصوصیات و خاطرات سردار به مردم و انتشار آن به عنوان الگو در دنیاست. از طریق کتاب نوشتن می‌توان شخصیت ایشان را به جهان معرفی کرد. او با اشاره به کتابی که در حال نوشتن آن درباره سردار سلیمانی به زبان انگلیسی است، توضیح داد: چند هفته‌ای است که شروع به نوشتن کتاب کرده‌ام که به نقش سردار در عراق و سوریه و مبارزه با داعش می‌پردازد. عنوانی که برای کتاب انتخاب کرده‌ام «منجی عراق» است.

جان جیمز یوبل افزود: شش سال پیش در سایت رهبر معظم انقلاب کلیپی دیدم که در آن با شش دلیل ثابت می‌کرد داعش دست‌پرورده صهیونیست است. این ویدئو حاوی بخش‌هایی از صحبت‌های رهبری درباره داعش و اهداف صهیونیست بود.

او درباره شناخت خود از شهید سردار سلیمانی بیان کرد: سال‌های ۲۰۱۴-۲۰۱۵ اولین بار نام سردار را در شبکه فاکس نیوز شنیدم. آن زمان در آمریکا بودم و می‌دانستم که شبکه‌های فاکس نیوز دروغ می‌گویند. به همین دلیل آن حرف‌ها را باور نکردم. زمان ترور شهید سلیمانی نیز در ایران بودم و خبر شهادتشان را شنیدم. که به شدت من را عصبانی و اندوهگین کرد. این نویسنده ادامه داد: اگر تاریخ یهود و صهیونیست را بررسی کنید متوجه می‌شوید که آن‌ها در نظر دارند افراد برجسته را حذف کنند مانند ترور شهدای هسته‌ای و ترور شهید سلیمانی.

راه حاج قاسم را ادامه می‌دهیم

لیلا مزبوتی، نویسنده لبنانی نیز در این برنامه گفت: شهید قاسم سلیمانی نقش اساسی و اصلی در نهضت مقاومت دارد. ایشان به عنوان فرمانده سپاه قدس ایران سال ۱۹۹۸ اولین بار برای جشن قدس به لبنان آمد. دو سال پس از این تاریخ لبنان از اشغال رژیم صهیونیستی آزاد شد. به گفته او، حاج قاسم از کل نهضت‌های آزادی‌بخش فلسطین دفاع کرد. آن زمان تأمین اسلحه کار مشکلی بود اما برای حاج قاسم مشکلی نداشت و او توانست سلاح فلسطینی‌ها را از طرق مختلف تأمین کند و به نوار غزه برساند. نتیجه این اقدامات تقویت جبهه مقاومت بود. او ادامه داد: به خاطر تلاش‌های شبانه‌روزی سردار، مردم لبنان بر این باورند که حاج قاسم در آسمان‌هاست و آرامش دارد و ما راه حاج قاسم را ادامه خواهیم داد. به گفته این نویسنده، حاج قاسم، سید حسن نصرا... و رهبر معظم انقلاب هر یک محور مقاومت هستند. او با تأکید بر این موضوع گفت: حاج قاسم توانست محور مقاومت را فعال و افراد را با یکدیگر متحد کند. ایشان تهدیدها را به فرصت تبدیل کرد. او یادآور شد: حاج قاسم همه کارهایش را با عشق انجام می‌داد و به همین دلیل کشورهای مسلمان مانند عراق ایشان را از خودشان می‌دانند.

نماد خوبی برای مسلمانان فرانسه

کریستین گیوم، مستندساز و فیلم‌ساز فرانسوی هم در این نشست با اشاره به موقعیت سیاسی، اجتماعی و اقتصادی کشور فرانسه بیان کرد: مردم فرانسه بیشتر دلشان همراه مردم فلسطین است همان‌طور که امام خمینی(ره) بیداری اسلامی را در جهان اسلام به راه انداختند حاج قاسم نیز در ادامه راه ایشان یک بیداری در میان مردم به وجود آوردند. او ادامه داد: در کشور فرانسه اجازه بیان مسائل فلسطین در رسانه‌های جمعی وجود ندارد. این موضوع نه تنها برای فلسطین بلکه برای همه دنیا مطرح است. از طرف دیگر در اینترنت، اینستاگرام، تلگرام، واتساپ، فیس‌بوک و... سانسور شدیدی وجود دارد. او با اشاره به ابعاد شخصیتی شهید سلیمانی توضیح داد: با شهادت سردار سلیمانی که تا آن موقع ایشان را به درستی نمی‌شناختم شوکه شدم. پس از آن تصمیم گرفتم فیلمی درباره ایشان بسازم. بنابراین به اتفاق برخی از همکارانم تلاش کردیم تا شخصیت سردار را منعکس کنیم. ایشان می‌تواند نماد خوبی برای مسلمانان فرانسه باشد و ضرورت دارد که شخصیتی مانند سردار به دنیا معرفی شود.

در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح شد

رسانه مهم‌ترین ابزار برای معرفی حاج قاسم به جهانیان

در حاشیه مراسم «بزم اندیشه» با سخنرانان این رویداد درباره اهمیت ادبیات، سینما و رسانه در معرفی جریان مقاومت و سردار شهید سلیمانی گپ زدیم.

تاثیر ادبیات در انعکاس جریان مقاومت

لیلا مزبوتی، با تأکید بر تأثیر هنر و ادبیات در پررنگ کردن و شناساندن جریان مقاومت به جهان گفت: شکی نیست که ادبیات و کتاب‌ها می‌توانند جریان مقاومت را در جهان منعکس و پخش کنند. با وجود همه مشکلاتی که در این مسیر است ما باید در نشر این موضوع کوشا باشیم.

او با اشاره به کتابی که درباره شهید سلیمانی نوشته است بیان کرد: حاج قاسم شخصیت بزرگی است که انقلاب اسلامی، حکومت اسلامی و محور مقاومت اسلامی را نشان می‌دهد این شخصیت زمینه‌های عرفانی، اخلاقی و اسلامی را در واقعیت به تصویر می‌کشد. او شخصیتی تأثیرگذار است نه تنها در ایران و فلسطین و دنیای اسلام بلکه فراتر از آن در کل جهان و هر جا که مظلومی وجود دارد.

این نویسنده تأکید کرد: ما باید درباره حاج قاسم بنویسیم نباید بگذاریم جریان مقابل درباره او بنویسد، مردم غرب هنوز حاج قاسم را نمی‌شناسند و مراکز تحقیقاتی و پژوهشی شان آن‌طور که خودشان می‌خواهند سردار سلیمانی را نشان می‌دهند. در واقع چهره نادرستی از این شخصیت بزرگ را به جهان عرضه می‌کنند. مزبوتی با اشاره به کتابی که در آمریکا به اسم «ژنرال سایه‌ها» منتشر شده یادآور شد: آن‌ها حاج قاسم را بر اساس سیاست‌های سلطه‌جویانه خودشان و آن‌طور که می‌خواهند به مردم جهان معرفی می‌کنند و درباره مواردی مانند فداکاری، محبت، مودت و اینکه چقدر در میان نیروهای خودش محبوب بوده صحبتی نمی‌کنند. از این رو ما باید بیشتر و جلوتر از جریان مقابل کار کنیم. من امیدوارم توفیق پیدا کنم و کتابم درباره حاج قاسم به زودی به پایان برسد و منتشر شود.

ضرورت تقویت رسانه‌ها

جان جیمز یوبل، نویسنده و فعال سیاسی آمریکایی نیز با اشاره به اهمیت ورود ادبیات و سینما به حوزه جریان مقاومت بر ضرورت ایجاد رسانه‌های اجتماعی مستقل از سوی ایران تأکید کرد.

به نظر او، ایران در فضای مجازی باید مؤثرتر عمل کند، ابتکار عمل را در دست بگیرد و رسانه‌های اجتماعی را ایجاد کند و بیشتر به معرفی محور مقاومت در فضای مجازی بپردازد. جیمز یوبل همچنین یادآور شد: اگر می‌خواهیم کتاب و آثار هنری که با محور جریان مقاومت نوشته و ساخته می‌شوند مفید واقع شوند باید بستر مناسبی برای انتشارشان فراهم کنیم. فضای مجازی هم می‌تواند این بستر مناسب را در اختیار ما قرار دهد.

این نویسنده با اشاره به حضور افراد باهوش و برنامه‌نویسان قوی در ایران، درباره فعالیت‌های وب‌سایت‌های جریان صهیونیست هم گفت: این وب‌سایت‌ها افراد طرف‌دار فلسطین که در غرب ضد اسرائیل هستند را شناسایی می‌کند و آن‌ها را تحت فشار می‌گذارد. در مقابل آن ایران می‌تواند وب‌سایت‌ها و زیرساخت‌های رسانه‌ای را فراهم و از افرادی که تحت فشار هستند، حمایت کند.

به گفته این نویسنده آمریکایی، اگر این کار انجام شود، ایران چشم دولت آمریکا را هدف قرار داده است.

جیمز یوبل درباره اینکه آیا به فیلم‌های مستند و کتاب درباره ایران و جریان مقاومت دسترسی داشته یا نه نیز توضیح داد: پرس‌تی‌وی بسیار به من در تحقیقاتم کمک کرد تا با آثار، افراد و رویکردهای این جریان آشنا شوم. پرس‌تی‌وی یکی از ظرفیت‌های رسانه‌ای موجود است که البته باید باز هم مؤثرتر عمل کند.

استفاده از ابزارهای نوین

کریستین گیوم، کارگردان و فعال سیاسی فرانسوی نیز که فیلمی درباره سردار سلیمانی ساخته است درباره اثرش توضیح داد: می‌خواستم در فیلمم نشان بدهم سردار سلیمانی هم فردی نظامی بود و هم انسانی مردمی؛ فردی که با همه مهربان رفتار می‌کرد و شجاع هم بود، به طوری که خودش پیش از سربازها به زمین جنگ می‌رفت.

او با اشاره به کم بودن آثاری با محوریت مقاومت که ترجمه و در دسترس غربی‌ها قرار داشته باشند گفت: باید کارهای زیادی در این زمینه انجام شود. به ویژه برای معرفی هرچه بیشتر سردار سلیمانی و محور مقاوت به نسل جدید باید کتاب‌هایی مصور و با زبان ساده منتشر شود. همچنین می‌توان پویانمایی‌هایی را در این زمینه تولید کرد.

این کارگردان یادآور شد: ما برای جذب جوان‌ترها باید به سراغ ایده‌ها و ابزارهای امروزی و تازه برویم.

گیوم، با اشاره به کارهای فرهنگی ایران در فرانسه تصریح کرد: سال‌های قبل اقدامات فرهنگی مختلفی از برگزاری نمایشگاه عکس، نقاشی و اجرای تئاتر از سوی هنرمندان ایرانی در فرانسه انجام می‌شد اما متأسفانه در سال‌های اخیر بنا به دلایل مختلفی از جمله صادر نشدن ویزا از سوی فرانسه، مشکلات اقتصادی و اعمال تحریم‌ها این فعالیت‌ها کم‌رنگ شده است.

او یادآور شد: با توجه به اینکه رسانه‌های فرانسه زیر نظر صهیونیست است و دروغ منتشر می‌کنند، مردم کشور ما شناخت درستی از ایران ندارند. در حالی که اگر به ایران سفر کنند یا به طریقی با این کشور آشنا شوند نظرشان تغییر می‌کند و می‌بینند مردم اینجا، مردمی با فکر باز و مهربان هستند.

در جلسه هم‌اندیشی برگزاری آیین نکوداشت ۴ دهه خدمات قرآنی سید مجتبی سادات فاطمی بیان شد

نکوداشت استادان قرآنی، نکوداشت ارزش‌های اسلام است

سیده ریحانه موسوی

گزارش روز

هم‌زمان با دهه مبارک فجر از چهار دهه خدمات قرآنی سید مجتبی سادات فاطمی تجلیل خواهد شد. استاد سید مجتبی سادات فاطمی، متولد سال ۱۳۴۶ در مشهد است که از سن شش سالگی با روخوانی قرآن آشنا شد. او که از همان اوایل کودکی علاقه وافری به تقلید از قاریان ممتاز مصری داشت با تشویق استادان خود ابتدا به تقلید از مرحوم استاد عبدالباسط پرداخت. در ادامه راه آموزش لحن قرآن، به تقلید از مرحوم استاد مصطفی اسماعیل، استاد برجسته مصری پرداخت و در سال‌های بعد با تقلید از ۱۵ قاری ممتاز مصری سطح اطلاعات صوت و لحن و تلاوت خویش را به حد عالی رساند. مراسم نکوداشت سادات فاطمی با مشارکت شهرداری مشهد، صداوسیمای استان، اوقاف، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، ستاد دهه فجر استان، شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان رضوی و سازمان تبلیغات اسلامی استان برگزار می‌شود. در ادامه گزارشی از نشست هم‌اندیشی برگزاری این رویداد را می‌خوانید.

تلاش برای گسترش معارف قرآن در جامعه

سردار علی مولوی پیشکسوت قرآنی در جلسه کمیته‌های تخصصی ستاد نکوداشت چهاردهه خدمات قرآنی استاد «حاج سید مجتبی سادات فاطمی» که ظهر دیروز با حضور رئیس ستاد دهه فجر انقلاب اسلامی استان خراسان در شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی مشهد برگزار شد گفت: در دو سال گذشته شاهد تجلیل از قاریان برجسته استان بودیم که به صورت مردمی انجام شده است، برهمین اساس مقرر شد امسال در کنار دیگر افراد، از خدمات برجسته استاد «سید مجتبی سادات فاطمی» تجلیل شود. او با اشاره به اینکه مسئولان مربوط تاکنون برای معرفی قاریان برجسته کشور به جامعه کوتاهی کرده‌اند، تصریح کرد: درصدد هستیم تا به برکت قرآن چنین فضایی را گسترش و معارف قرآن را در سطح جامعه بسط دهیم. مولوی تأکید کرد: بخش زیادی از مشکلات امروز جامعه ما، به دلیل فاصله گرفتن از قرآن است؛ بیش از ۱۰۰ مؤسسه قرآنی در سطح شهر داریم که این مؤسسات می‌توانند انقلاب قرآنی در شهر ایجاد کنند.

لزوم استمرار در تجلیل از قهرمانان قرآنی

سید اسماعیل اصغرزاده رئیس اداره قرآن، عترت و نماز آموزش و پرورش خراسان رضوی نیز در این نشست با تأکید بر اینکه یکی از وظایف حکومت اسلامی، ترویج سبک زندگی قرآنی است، گفت: تجلیل از قاریان برجسته و قدیمی استان، حرکت خوبی است که باید به یک جریان و فعالیت مستمر فرهنگی تبدیل شود. او افزود: باید در مسیر تبلیغ، اشاعه، معرفی و مجسم کردن تصاویر قاریان، حافظان و استادان قرآنی گام برداشت، موضوعی که نقش مدیریت شهری و شهرداری در آن بسیار پررنگ است. اصغرزاده بیان کرد: اگر به شأن و جایگاه استادان، قاریان و حافظان قرآنی توجه شود، موجب تشویق نسل جوان و آینده سازان این کشور به قرآن کریم خواهد شد.

بهترین عالمان قرآن در مشهد

حجت‌الاسلام حسن فیروزی، رئیس عقیدتی-سیاسی مرکز آموزش علوم و فنون مرزبانی ثامن الائمه ناجا نیز با بیان اینکه قرآن اهمیت و جایگاه بالایی دارد و کتاب انسان‌سازی است، اظهار کرد: بنابر سفارش پیامبر مکرم اسلام(ص)، اگر به دنبال سعادتمندی در دنیا و نجات در آخرت هستیم، باید به سراغ قرآن برویم. حجت‌الاسلام فیروزی با اشاره به اینکه هرقدر در حوزه قرآنی کار کنیم، باز هم کم است، گفت: در مشهد مقدس به برکت بارگاه منور رضوی، بهترین قاریان، استادان و حافظان قرآن را داریم ولی آن گونه که باید به آن‌ها بها داده نمی‌شود. به گفته او قاریان و حافظان و استادان قرآنی تشکل و مجمعی برای وحدت بخشی به فعالیت‌های قرآنی خود ندارند و لازم است چنین تشکلی در شهر ایجاد شود.

قرآن، نوش‌داروی گره‌های اجتماعی

حجت‌الاسلام حسین پور، نماینده شهرداری مشهد نیز در این نشست با بیان اینکه قرآن و رسیدگی به امور مردم در سایه این کتاب آسمانی از شئون اصلی حکومت اسلامی است، اظهار کرد: بنا بر احادیث، قرآن سفره الهی است و نوش‌داروی گره‌های اجتماعی ماست. او گفت: کلید حل مشکلات و آسیب‌های اجتماعی و گرفتاری‌های زندگی امروز مردم در قرآن مجید است و باید به جد مورد توجه قرار گیرد. رمضان‌زاده، نماینده سازمان تبلیغات اسلامی نیز با بیان اینکه مشهد مقدس، دارالقرآن ایران بوده از عوامل اجرایی برنامه خواست در مراسم نکوداشت، خانواده، استادان و شاگردان استاد فاطمی هم مورد توجه قرار گیرند.

تجلیل پیشکسوتان قرآنی، نکوداشت ارزش‌هاست

محمدحسین جهانبخش، عضو اسبق شورای شهر مشهد مقدس و از فعالان قرآنی حاضر در جلسه نیز اظهار کرد: تجلیل و تکریم پیشکسوتان قرآنی، اتفاق مبارکی است که در خراسان بزرگ آغاز شده و امیدواریم به سراسر کشور تسری یابد. به گفته او نکوداشت استادان و پیشکسوتان قرآنی، نکوداشت همه ارزش‌ها و خوبی‌های اسلام ناب محمدی است.

تشکلی مردم‌نهاد برای تکریم فعالان قرآنی

حجت‌الاسلام و المسلمین سلطانی، مسئول شورای هماهنگی تبلیغات استان خراسان رضوی نیز گفت: حدیث «ثقلین» به تنهایی اهمیت و جایگاه «قرآن» و «عترت» را به خوبی نشان داده است؛ همه گرفتاری‌های ما به دلیل عمل نکردن به این حدیث شریف است. او با بیان اینکه تشکلی مردمی برای تکریم فعالان قرآنی پای کار آمده که بسیار ارزشمند است، تصریح کرد: چنین اقداماتی، بی‌شک زمینه رشد، تکامل و تعالی در دنیا و آخرت را برای دست‌اندرکاران فراهم می‌آورد. مسئول شورای هماهنگی تبلیغات استان خراسان رضوی در ادامه درخواست کرد که فرهنگ‌سرای قرآن و عترت در اختیار فعالان قرآنی قرار گیرد تا در سطح شهر به گسترش و بسط فعالیت‌های قرآن محور بپردازند.

بهارانه ۱۴۰۱

داور بخش بین‌الملل جشنواره هنرهای شهری مشهد:

سابقه طولانی آثار تعاملی در ایران

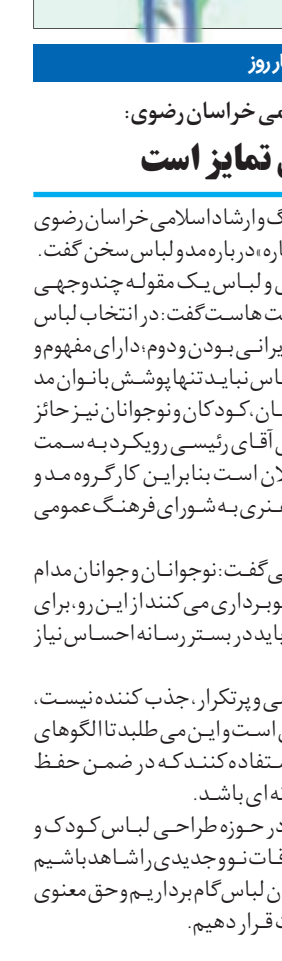
جلسه داوری بخش بین‌الملل جشنواره هنرهای شهری مشهد در فرهنگ‌سرای «کودک و آینده» برگزار شد. در این جلسه داوران به نقد و بررسی طرح‌های پیشنهادی پرداختند و از میان طرح‌های رسیده به دبیرخانه، برترین‌ها را انتخاب کردند. در حاشیه برگزاری این جلسه علیرضا شیخی، رئیس دانشکده هنرهای کاربردی دانشگاه هنر تهران و داور بخش بین‌الملل جشنواره، گفت: ظرفیت برگزاری رویدادهای هنر شهری در مشهد حتی از پایتخت کشور هم بیشتر است. ظرفیت جشنواره هنرهای شهری مشهد نیز بسیار زیاد و ایده برگزاری پاویون‌ها هم فوق‌العاده است. او بیان کرد: بخش بین‌الملل جشنواره سال اول را تجربه می‌کند و زمان انتشار فراخوان تا ارائه طرح‌ها اندک بوده، اما برای این مدت و سال اول راضی‌کننده است. دبیر جشنواره هم اعلام کرده شهردار مشهد برای این بخش دست‌کم رویکردی چهارساله مدنظر دارد که خبر بسیار خوبی است.

شیخی گفت: زائران از فرهنگ‌ها و سطوح مختلف وارد شهر مشهد می‌شوند و پاسخ به انتظار این مهمانان بسیار سخت است. با این حال، شهرداری مشهد در دوره‌های برگزاری این جشنواره موفق بوده است.

این داور واژه «کوشک» را مناسب‌تر از پاویون دانست و تصریح کرد: استفاده از آثار تعاملی در خیلی از کشورهای دنیا تا اندازه‌ای جاافتاده است و مشغول کار روی آن هستند. ما این بستر تعاملی را از فرهنگ دیگری نگرفتیم، سابقه این سبک آثار در ایران بسیار طولانی است. به عنوان مثال وقتی وارد مسجدی قدیمی می‌شوید، می‌توانید با بخش‌های مختلف آن مکان به عنوان اثری هنری ارتباط برقرار کنید. همه سطوح جامعه از لحاظ سطح سواد با رنگ‌ها، کتیبه‌ها و دیواره‌های مسجد ارتباط برقرار می‌کنند؛ یعنی اثر با اشخاص مختلف ارتباط می‌گیرد. ما نیازی نداریم در آثار تعاملی نگاهمان به هنر خارج از کشور باشد. اما متأسفانه در سده گذشته مشابه برگزاری این کوشک‌ها و آثاری که مخاطب بتواند با آن‌ها تعامل برقرار کند را نداشته‌ایم. او یادآور شد: درباره مشهد که شهری زیارتی است، اولین موضوعی که به ذهن مخاطب می‌رسد، حرم مطهر امام رضا(ع) است و مخاطب هیچ‌گاه مشهد را به عنوان شهری سیاحتی یا مثلا جزیره کیش نمی‌بیند. مشهد بهترین مکان برای پیوند زیارت، کرامت و موضوعاتی که با هویت ملی ما ارتباط بیشتری برقرار می‌کند با جامعه امروزی است. این موضوع هم از طریق پاویون‌ها انجام شدنی است.

شیخی بر کیفیت محتوا و فرم آثار بخش بین‌الملل تأکید کرد و گفت: اگر وارد مسجد گوهرشاد بشوید، از آن به عنوان خاطره خوب یاد می‌کنید، ولی معماری شهری ما اکنون این خصوصیت را ندارد. شاید این کوشک‌های کوچک در شهر یادآور چنین خاطره خوبی باشد و مانند بیشتر المان‌های دوره‌های گذشته باری روی دوش شهرداری مشهد نشود. المان‌هایی که نمی‌دانیم با آن‌ها چه کنیم. او بر این باور است که می‌شود به آثار اندک اکتفا، ولی آن‌ها را درست طراحی، اجرا و استفاده کرد. داور بخش بین‌الملل جشنواره هنرهای شهری مشهد همچنین یادآور شد: شاید از اصلی‌ترین اقداماتی که باید انجام شود، شروع فراخوان دوره بعد، هم‌زمان با اختتامیه این دوره و استفاده از تجربه این دوره برای دوره‌های بعدی است. استادانی که با هنر ملی ایران آشنا هستند، باید در چنین فضایی ظرفیت‌های هنری ایران را معرفی کنند.

به نظر او، مهم این است که بدانیم تمدن ایرانی بسیار غنی است و اگر اثری انتخاب می‌شود، باید به نحوی بتواند معرف فرهنگ و هنر ایران باشد. پاویون‌ها یا کوشک‌ها می‌توانند زمینه‌ای فراهم کنند که بیشتر به فرهنگ و هنر اصیلمان توجه کنیم.



اخبار روز

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی:

نسل جوان به دنبال تمایز است

محمدحسین‌زاده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با حضور در برنامه تلویزیونی «اشاره» درباره مد و لباس سخن گفت. او ضمن اشاره به اینکه پوشش و لباس یک مقوله چندوجهی است و معرف فرهنگ، آداب و سنت‌هاست گفت: در انتخاب لباس به دو نکته باید توجه کرد اول؛ ایرانی بودن و دوم؛ دارای مفهوم و پیام بودن. به گفته او در مد و لباس نباید تنها پوشش بانوان مد نظر قرار گیرد بلکه پوشش آقایان، کودکان و نوجوانان نیز حائز اهمیت است. در دولت مردمی آقای رئیسی رویکرد به سمت کار جمعی و سیاست‌گذاری کلان است بنابراین کارگروه مد و لباس از زیرمجموعه معاونت هنری به شورای فرهنگ عمومی منتقل شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نوجوانان و جوانان مدام در معرض رسانه قرار دارند و الگوبرداری می‌کنند از این رو، برای ایجاد ذائقه‌سازی در مخاطب باید در بستر رسانه احساس نیاز ایجاد شود.

به باورحسین‌زاده پوشش رسمی و پرتکرار، جذب‌کننده نیست، نسل جوان به دنبال متمایز بودن است و این می‌طلبد تا الگوهای رسانه‌ای ما از پوشش‌هایی استفاده کنند که در ضمن حفظ ارزش‌ها، زیبا و دارای تأثیر رسانه‌ای باشد.

او با بیان اینکه در نظر داریم در حوزه طراحی لباس کودک و نوجوان وارد عمل شویم تا اتفاقات نو و جدیدی را شاهد باشیم گفت: باید در احقاق حق طراحان لباس گام برداریم و حق معنوی طراح و تولیدکننده را در اولویت قرار دهیم.