



سمیه چهار تکاب که روزی از دیدن نقاشی هایش روی دیوار مدرسه خوشحال می شد حالا از فروش آثارش در نمایشگاهی در بوستون آمریکا می گوید

## نقاشی در «جهان بدون مرز»

منطقه

۱۱

مصطفی بهشتی ادرمیان انبوهی از نگاه ها وارد نگارخانه می شویم، چهره هایی که خیره به ما میان قاب قرار گرفته اند و نمی توانند حرف بزنند. چند قدم برمی داریم چشم ها هنوز ما را دنبال می کنند. صورت هایی که در فراوانی رنگ ها، شاد به نظر می رسند اما شاید درونشان غم دارند؛ راز رسیدن به حقیقت این چهره هادر صورت رنگی آن هاست. در مقابل هر کدام از آثار که می ایستیم، به فکر فرو می رویم و رنگ های به کار رفته در آن را برای خودمان تحلیل می کنیم. انگار معنای متفاوتی از هنر را منتقل می کنند. چند قدم جلوتر با سمیه چهار تکاب که خالق این آثار است هم صحبت می شویم، از کارهایش می گوید، از هنری که برای رسیدن به آن تلاش کرده است. از استعدادی که در دوران مدرسه کشف شده است و اینکه چگونه در مسیر یک زندگی هنری قدم برداشته است. در ادامه این مطلب بیشتر با این هنرمند محله دانش آموز و زندگی هنری او آشنا می شویم.

### ● دختری که نقاش شد

سمیه چهار تکاب اوایل دهه پنجم زندگی خود را سپری می کند، عمری که لحظه به لحظه اش برای او با نقاشی گذشته و این هنر از اولین روزهای کودکی با او همراه بوده است. می گوید تمام برگه ها، دفتر و کتاب های اطراف، برایش حکم صفحه نقاشی را داشته است. حالا هم که برای مصاحبه روی صندلی مقابلمان نشسته، انگشتان دستش آرام و قرار ندارند و مدام روی میز به حرکت درمی آیند.

نقاشی مورد علاقه کودکان در دوران مهد کودک و مدرسه بیشتر کشیدن خانه، درخت و کوه است. اما سمیه از همان کودکی دوست داشته چهره آدم ها را بکشد. او می گوید: «در دوره کودکی و قبل از دوران مدرسه علاقه زیادی به طبیعت و حیوانات داشتم، اما در نقاشی هایی که می کشیدم بیشتر

هر چه شناخت نقاش از خودش کامل تر باشد و اطراف خود و هستی را بهتر بشناسد اثر شایسته تری خلق خواهد کرد

### در مسیر خوشبختی

بانوی هنرمند منطقه ۱۱ تا پیش از تحصیل در رشته هنر، آن را آرزویی دست نیافتنی برای خود تصور می کرده است، به گونه ای که اکنون هم که از آن روزها صحبت می کند به آسمان نگاه می کند و به آرزویی که برآورده شده لبخند می زند. او در تصمیمی غیرمنتظره رشته مترجمی زبان را در دانشگاه برگزیده است و پس از پایان تحصیل در رشته مترجمی زبان انگلیسی به خودش شانس دوباره ای داده و در کنکور هنر شرکت کرده است و در رشته نقاشی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران پذیرفته شده است. سمیه چهار تکاب قدرت پذیرفتن اشتباه و برگشت به مسیر درست را با توجه به استعدادی که در خود دیده داشته است. او تحصیل در رشته هنر و ادامه این مسیر را مرز زندگی خود می داند و می گوید: «تصمیم برای شرکت دوباره در کنکور رشته هنر خط افتراق زندگی من بود که زندگی من را به دو نیمه قبل و بعد از پذیرش در رشته هنر تقسیم می کند. من اعتقاد دارم اگر انسانی استعداد کاری را دارد در واقع برای آن کار آفریده شده و باید خود را در مسیر استعدادش قرار دهد چرا که همه چیز برای او هموار خواهد شد.»

#نقاشی #هنرمند موفق #هنر مشهود

