

علی بابای مشهد درگذشت



علی مقدسی، پیشکسوت سرگرمی‌های نمایشی خراسان رضوی درگذشت. او که به علی‌بابا معروف بود در دهه شصت با اجرای تردستی و شعبده‌بازی میان مردم شناخته می‌شد. مقدسی همچنین در سال ۱۳۶۶ در فیلم سینمایی «زمزمه» به کارگردانی خسرو ملکان جلوی دوربین رفته بود. او در این فیلم در کنار دیگر بازیگران مشهدی مانند رضا صابری، محمد الهی، مهدی صباغی و مرحوم رضا سعیدی به ایفای نقش پرداخته بود.

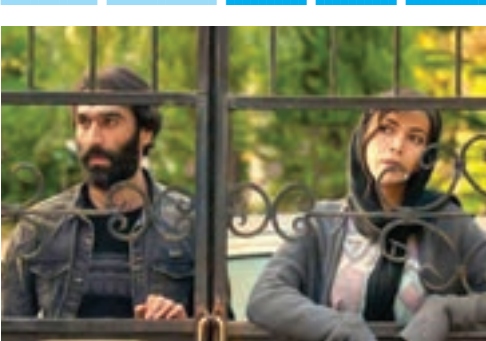
پیش تولید فیلم «جانباژ» در مشهد آغاز شد

پیش تولید فیلم بلند «جانباژ» به نویسندگی و کارگردانی علی شکوفه در مشهد آغاز شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، نویسنده و کارگردان «جانباژ» با اعلام این خبر گفت: این فیلم برای ادای احترام به جانبازان اعصاب و روان ساخته خواهد شد تا هم ادای دینی به این قشر خاص از جانبازان کرده باشیم و هم بخش اندکی از مشکلات خانوادگی و جامعه آن‌ها را به معرض دید عموم بگذاریم. شاید بتوانیم نگاه‌ها را به این عزیزان بیشتر معطوف کنیم.

شکوفه خاطرنشان کرد: در این فیلم با بزرگان عرصه سینما و تلویزیون استان و کشور همکاری خواهیم کرد. هاشم عطار به عنوان مدیر فیلم‌برداری، احمد ریحانه بازیگر نقش اول، محمدرضا خدنگی دستیار کارگردان و برنامه‌ریز و محسن محمودی طراح صحنه و لباس بخشی از عوامل «جانباژ» هستند.

او پرداختن به موضوع دفاع مقدس و مسائل مربوط به این حوزه را جذاب دانست و گفت: متأسفانه قهرمانان دفاع مقدس در جامعه به طور شایسته مورد توجه قرار نگرفته‌اند، درحالی که جانبازان انسان‌های بزرگی هستند که هر قدر هم برای آنان قدیمی برداریم، باز هم اندک است.

«منگی» در راه هندوستان



فیلم سینمایی «منگی» به نویسندگی و کارگردانی رسول کاهانی سینماگر خراسانی، در جشنواره بین‌المللی TFM هندوستان به نمایش گذاشته می‌شود. به گزارش خبرگزاری صبا، این جشنواره که با هدف حمایت از سینمای مستقل غیردولتی بر گزار می‌شود و در آن خلافت و نوآوری مبنای انتخاب فیلم‌هاست، از یکم تا پایان ماه می ۲۰۲۱ (۱۱ اردیبهشت تا ۱۰ خرداد) به صورت آنلاین برگزار خواهد شد. در فیلم «منگی» که پر مخاطب‌ترین فیلم هنر و تجربه در سال ۱۳۹۹ بوده است، مهدی ضیاچمنی، داریوش رشادت، سرور پیروانی، بهزاد آقاجانی، نسرین درخشان‌زاده و محمود یازوی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

اشرف‌زاده «آتش‌باش» رابه «محک» تقدیم کرد

حجت اشرف‌زاده خواننده خراسانی در کنسرت آنلاین خود که هشت اردیبهشت برگزار شد، قطعه «آتش‌باش» را خود به مناسبت سی‌سالگی مؤسسه محک، به کودکان کوچک درگیر با سرطان تقدیم کرد. به گزارش خبرگزاری صبا، این کنسرت به دلیل موج چهارم ویروس کرونا در کشور آنلاین برگزار شد و قطعاتی مانند «ماه بی‌تکرار»، «آتش‌باش»، «ماه و ماهی» و «بی‌خبر از تو» در آن به اجرا درآمد.

آلبوم موسیقی «رسم مناجات» منتشر شد

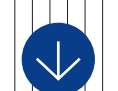
مرکز موسیقی حوزه هنری در ماه مبارک رمضان، آلبوم موسیقایی «رسم مناجات» را با مشارکت مرکز موسیقی صداوسیما منتشر کرد. به گزارش ایرنا در تولید آلبوم رسم مناجات که با یاری ۸خواننده شاخص از نسل‌های مختلف کشور تولید شده تمام همت تولیدکنندگان معطوف بر این نکته بوده است که ظرفیت‌ها و ظرفیت‌های شعر و موسیقی ایرانی در شناساندن ابعاد زیبایی این ماه مبارک به سمع و نظر مخاطبان به خصوص جوانان و نوجوانان برسد.

این آلبوم که در ۸قطعه: گره‌گشا، با آ، وصال تو، نور تجلی، سزاوار، غیر از تو نخواهم، تماشایی، تو دستم را گرفتی، در ماه‌های دستگاهی افشاری، سه‌گاه، بیات ترک، شور و مثنوی سه‌گاه تدارک دیده شده است، مخاطب را با صدای ۸خواننده ایرانی، از جمله قاسم رفعتی، مظفر شفیعی، سیدرضا طباطبایی، سید جلال‌الدین محمدیان، مهدی محمدی، مهدی شهسوار، مهران زمانی یکتا و اشکان کمانگری همراه می‌کند. همچنین اشعار این آلبوم از ریاضی یزدی، ابوسعید ابی‌الخیر، مولوی، حافظ، سجاد سامانی، خواجه عبدا...انصاری، محمدمهدی سیار و پروین اعتصامی است.

روزنامه
شهرامید
وزندگی

شنبه
۱۸ دی‌ماه
۱۳۹۹
شماره ۳۳۷۳

۱۰



فرهنگ و هنر

سمیرا شاهیان
s.shahian@shahraranews.ir

شکل و شمایل تازه گذر گلستان با آمدن بهار رونمایی شد و گفته شده بازار کتاب سابق قرار است گذر فرهنگ و هنر گلستان مشهد باشد. کارکردهایی هم برای آن تعریف کرده‌اند از جمله اینکه به توسعه فضا‌های فرهنگی و هنری و ایجاد فضاهای عمومی خلاق و در دسترس کمک کند. پس از همه‌گیری ویروس کرونا و تعطیلی کسب‌وکار هنرمندان و فعالیت کج‌دارومرئز نگارخانه‌ها و اماکن فرهنگی افتتاح این گذر می‌تواند برای هنرمندان خانه‌نشین ویدبخش باشد.

همچنین مدیرعامل مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر که یک ضلع از مثلث شهرداری و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و بخش خصوصی برای احیا این گذر است مطرح کرده در مکان جدید، مقاصد فراغتی با کارکرد فرهنگی و هنری برای شهروندان و گردشگران ایجاد خواهد شد و مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر در تعامل با اهالی فرهنگ و هنر در تلاش خواهد بود مکان‌های خلاق و پرونق‌ی را در دو عرصه میدان شهدا و گذر گلستان دایر کند. از آنجا که هنرمندان خوش‌نویس به دنبال ارتباط مستقیم و گسترده با مخاطبان خود بوده‌اند به نظر می‌رسد مشارکت دادن آن‌ها در کارکردهای نویی که برای گذر گلستان تعریف شده، منفعتی دو جانبه هم برای مسئولان و هم هنرمندان داشته باشد.

از همین رو در گفت‌وگو با چهار خوش‌نویس مشهدی، نظرات و ایده‌های هنرمندان و فعالان فرهنگی این شهر برای مشارکت حضور در گذر فرهنگی گلستان را جویا شده‌یم و در روزهای آینده نیز به سراغ سایر هنرمندان رشته‌های مختلف هنری خواهیم رفت.

● گذر فرهنگ، پایگاهی برای ارتباط با مخاطبان هنر

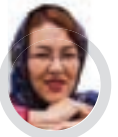
محمد ملک با سی سال سابقه خوش‌نویسی و تدریس براین باور است هر هنرمندی نیازمند مخاطب است یعنی اگر رسالت هنرمند را این بدانیم که قرار است پیامی از طریق هنرش به جامعه مخاطبانش برساند، گذر فرهنگی گلستان می‌تواند این ارتباط را تسهیل کند تا هنرمندان خوش‌نویس هم بتوانند پایگاه و جایگاهی داشته باشند که در آنجا ارتباط سهل‌تری با مخاطبان خودشان برقرار

هنرمندان خوشنویس مشهدی درباره اهمیت گذر گلستان مشهد می‌گویند

گذر «گلستان» به‌سود خوشنویسان مشهد

به‌عنوان کانون گردشگری وجود دارد که منجر به جذب سرمایه می‌شوند بنابراین گذر فرهنگی گلستان هم ظرفیت تبدیل شدن به چنین مکانی را خواهد داشت. او با انتقاد از کم‌توجهی که در ایران به خوش‌نویسی می‌شود اظهار می‌کند: امروزه، ترکیه و امارات در بخش هنر خوش‌نویسی از ایران پیشی گرفته‌اند و این اتفاق فقط به دلیل کم‌توجهی و نبود سیاست‌گذاری در ایران است، این در حالی است که عمادالملک، میرعماد حسنی ایرانی بوده و از این کشور به ترکیه رفته است.

● پاتوق هنرمندان خوش‌نویس ترازاول
مریم امام‌وردی با ۲۰ سال سابقه خوش‌نویسی و مدرک فوق‌ممتاز، به‌گذشته گذر فرهنگ گلستان اشاره می‌کند و می‌گوید: اوایل که این فضا بنا شده بود تعدادی از بانوان سرپرست خوار و هنرمند



عکس: سنا رضایی شهباز

در اینجا که نامش بازار خاتون بود غرفه داشتند و موضوعی که از همان سال‌ها در ذهن من بوده ایجاد پاتوق هنری برای بانوان است. اکنون همان بازار، بازسازی شده و به‌نظر می‌رسد که اتفاقات بهتری در پیش است. ما مکانی فرهنگی و هنری برای مشهد می‌طلبیم که خدارا شکر بنایش پایه‌گذاری شده است و امیدوارم به مرحله‌ای برسد که اگر فرد یا گروهی دنبال کار هنری و محصولات فرهنگی باشند، بدانند چنین بازارچه‌ای وجود دارد که آثار هنری و خوش‌نویسی در آنجا به نمایش گذاشته شده است. مثلاً همه بدانند پاتوق هنرمندان ترازاول خوش‌نویس آنجاست. او که دو نمایشگاه خوش‌نویسی در تهران برگزار کرده‌است، می‌افزاید: زمانی می‌توانیم از شهروندانمان انتظار داشته باشیم کالای چینی نخرند که به‌سبب لازم‌رأبرای فروش آثار هنری و شناساندن آن‌ها همپا کنیم تا انتخاب اولشان برای هدیه دادن خرید آثار هنری باشد. وقتی دسترسی همگان به هنرمند راحت باشد، می‌توانند با او ارتباط برقرار کنند و به این ترتیب بدون شک اوضاع مالی هنرمند و سطح‌نگرش مردم به هنر ارتقا پیدا می‌کند. امیدوارم شهرداری مشهد که توانسته به‌خوبی شهر را اداره کند چنین اتفاق دلخواهی را برای هنرمندان مشهدی رقم بزند.

امام‌وردی با بیان اینکه وقتی هنرمندی در شهر به فعالیت هنری می‌پردازد دیگر سفارش‌هایش را کنار می‌گذارد، می‌گوید: برای نمونه، اگر ۱۰ نمونه کار مناسبی من به فروش نرسد سراغ یازدهمین کار نمی‌روم، اما در بخشی از این کتاب آمده است: اماد صورتی که مشغول کار باشم و محلی برای عرضه آثارم باشد مایلم تولید بیشتری داشته باشم. فعال شدن گذر فرهنگ با حضور هنرمندان باعث می‌شود آن دسته از هنرمندانی که فعال نیستند به‌ترغیب به مشارکت شوند.



برای حمایت از هنرمند. در حالی که هنرمند در شرایط فعلی جامعه و با نبود حمایت‌های دولتی، بیشترین فشار مالی را تحمل می‌کند زیرا خودش به‌تنهایی مسیر سخت و ناهموار عرضه محصول را طی می‌کند.

● ارائه بی‌واسطه هنر خوش‌نویسی به شهروندان

مجید ر جایی، خوش‌نویس فوق‌ممتاز می‌گوید: گذر فرهنگی گلستان با توجه به آنچه مسئولان گفته‌اند در صورت توجه و انجام تبلیغات حرفه‌ای از سوی شهرداری و رسانه‌ها، امکان تبدیل شدن به کانون خوش‌نویسی مشهد بعد از انجمن خوش‌نویسان را خواهد داشت. دیدگاه من برای رونق خوش‌نویسی، داشتن نگرش حرفه‌ای به این هنر است که در صورت داشتن چنین نگاهی به‌ویژه در گذر فرهنگی گلستان، شاهد ایجاد بستری برای افزایش سطح آگاهی و علاقه‌مندی مردم به این هنر مقدس خواهیم بود. اما اصلی‌ترین مانع از نظر هنرمندی که بر گزارکنندهٔ نمایشگاه انفرادی و چندین برنامه‌باده‌نویسی در مشهد بوده، بودجه محدود است. او می‌گوید: هر گونه فعالیتی که بخواهیم نتیجه‌مطلوب داشته باشد نیازمند هزینه‌مطلوب است و چنانچه «باری به هر جهت» اجرا شود به یقین با شکست روبه‌رو خواهد شد.

رجایی برای حضور هنرمندان در گذر فرهنگی مشهد مزایایی قائل است و بیان می‌کند: در این صورت هنر خوش‌نویسی بی‌واسطه میان مردم شهر و گردشگران داخلی و خارجی وجود خواهد داشت. امروزه، در کشورهای مختلف، فضاهایی

بیکره هنر می‌زند. همچنین به‌نظر من باید حرفه‌ای و تخصصی بررسی بشود که غرفه‌ها در اختیار چه کسانی قرار بگیرد؛ یعنی کارنامه این افراد در تولید و حمایت از هنر بررسی شود.

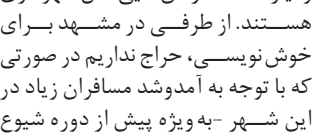
محمد ملک، با بیان اینکه خط نستعلیق، نشانه هنری ایرانیان است و هر چه بهتر به آن بپردازیم، قدمتش به درستی معرفی می‌شود، اظهار می‌کند: متأسفانه در مشهد که دومین کلان‌شهر ایران است، انجمن خوش‌نویسان، هنوز مکان مستقلی، ندارد.

● گذر فرهنگ و دیده‌شدن آثار هنری

فرزین آگهی با رتبه فوق‌ممتاز از انجمن خوش‌نویسان در سال ۱۳۹۱ می‌گوید: در کلان‌شهر مشهد نیازمند جایی برای ارائه کارهای هنری و تلطیف روحیه شهروندان هستیم و چه بهتر برای این مهم از همه ظرفیت شهر استفاده شود.

بازرس انجمن خوش‌نویسان مشهد توضیح می‌دهد: باید از هنرمندان در همه شاخه‌های هنری رای‌را یافتن آثار هنرمندانه به‌خانه‌ها استفاده شود. یکی از این شاخه‌ها خوش‌نویسی آمیخته با ادبیات است.

از کارکردهای گذرهای فرهنگ می‌توان به دیده شدن هنر در آنجا اشاره کرد؛ موضوعی که «آگهی» نیز دغدغه آن را دارد و بیان می‌کند: هنر باید در بهترین شکل، شناسانده و عرضه شود تا شرایط فروش برای آن هم به‌وجود بیاید. این گونه است که هنرمندان می‌توانند محصول خود که آمیخته به عشق است را به‌راحتی و سهولت در اختیار عاشقانش قرار دهند. این مهم میسر نیست مگر با تفکر درست



فرزین آگهی با رتبه فوق‌ممتاز از انجمن خوش‌نویسان در سال ۱۳۹۱ می‌گوید: در کلان‌شهر مشهد نیازمند جایی برای ارائه کارهای هنری و تلطیف روحیه شهروندان هستیم و چه بهتر برای این مهم از همه ظرفیت شهر استفاده شود.

بازرس انجمن خوش‌نویسان مشهد توضیح می‌دهد: باید از هنرمندان در همه شاخه‌های هنری رای‌را یافتن آثار هنرمندانه به‌خانه‌ها استفاده شود. یکی از این شاخه‌ها خوش‌نویسی آمیخته با ادبیات است.

از کارکردهای گذرهای فرهنگ می‌توان به دیده شدن هنر در آنجا اشاره کرد؛ موضوعی که «آگهی» نیز دغدغه آن را دارد و بیان می‌کند: هنر باید در بهترین شکل، شناسانده و عرضه شود تا شرایط فروش برای آن هم به‌وجود بیاید. این گونه است که هنرمندان می‌توانند محصول خود که آمیخته به عشق است را به‌راحتی و سهولت در اختیار عاشقانش قرار دهند. این مهم میسر نیست مگر با تفکر درست

کتاب «عصر جدید: دغدغه‌جدید» طرحی معنوی برای زندگی



گروه هنر: کتاب «عصر جدید: دغدغه‌جدید» به قلم رسول حسین پور تکانی و زیر نظر سید مرتضی حسینی شاهرودی در مراسمی در بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی رونمایی شد. این کتاب نگاهی به مقوله معنویت و گرایش‌های گوناگون آن در درون و بیرون از سرزمین ایران دارد. نگارنده با مطالعاتی که در آثار نویسندگان و رهبران معنویت داشته ضمن خوانش دیدگاه‌ها و پنداشته‌های آنان سعی کرده، نمود یا کاریست آموزه‌ها و اندیشه‌های طرح شده در فلسفه، منطق و عرفان اسلامی آن‌ها را به چالش کشیده و در پایان طرحی معنوی برای زندگی کنونی جامعه ایرانی بر پایه آموزه‌های وحیانی و عقلانی ارائه دهد. نخست این کتاب با دو هدف نگاشته شده، نخست معنویت‌پژوهی که یکی از مهم‌ترین موضوعات پژوهشی در جهان معاصر است؛ به گونه‌ای که قرن ۲۰ و ۲۱ را قرن معنویت

آمریکای لاتین) پرداخته است. بخش سوم نیز که با عنوان «عصر جدید و دغدغه زیست معنوی» نام‌گذاری شده است، بخش پایانی کتاب را تشکیل می‌دهد. حکمت متعالیه با اجتماع عرفان، فلسفه، کلام، و وحی، منبعی بومی و وطنی است که می‌توان از نهاد آن برنامه‌های معنوی بیرون کشید و انسان معاصر را از گرایش صرف به معنویت آزاد و رها دور داشت. معنویت مدرن، از استدلال و عقل خود را مبرا کرد و از سوئی بیرون از چارچوب دین به شهروندان جوامع غربی ارائه شد. این مسئله موجب شد تا نسل جوان نآشنا با حقیقت دین، بهتر و راحت‌تر پذیرای آن شوند. از این روی، ضرورت پژوهش و مطالعه در مقوله معنویت در شهرهایی چون مشهد همچنان احساس می‌شود.



«سرزده» جایگزین «احضار» می‌شود

شکرا بی در کنار بازیگران مشهدی مثل امیربهادر اورعی، امیر محاسبتی، فائزه علی‌آبادی، یاشار هاشم‌زاده و علیرضا ضیاچمنی به ایفای نقش پرداخته‌اند. این مجموعه از امروز یازدهم اردیبهشت هم‌زمان با شب‌های قدر روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. همچنین با پایان شب‌های قدر بخش مجموعه «احضار» بار دیگر از پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت آغاز می‌شود و تا پایان ماه مبارک رمضان هم ادامه خواهد داشت.

مینوی سرپال «سرزده» به کارگردانی بهادر اسدی در شب‌های قدر به جای «احضار» روی آنتن می‌رود. سریالی که در آغاز شیوع کرونا در مشهد جلوی دوربین رفت و و اولین بار در دهه دوم محرم از تلویزیون پخش شد. در مجموعه «سرزده» که در ژانر پلیسی و معمایی ساخته شده، گروهی از بازیگران همچون زنده‌یاد علی انصاریان، بهرنگ علوی، نسیم ادبی، مریم مومن، رحیم نوروزی، رویا میرعلی و رامبد