



کارگردان و تهیه‌کننده تهرانی با انتخاب بازیگران گلشهری، در حال ساخت نمایشی مذهبی در مشهد هستند

مهاجران در «ویلچر»

منطقه



کارشان را ببینیم. لذت بخش است که گروهی حرفه‌ای در این منطقه حاشیه‌نشین و کم‌برخوردار تئاتر کار کنند، چرا که این هنر منحصراً به سالن‌های نمایش و مناطق مرفه‌نشین شده است و مردم کم‌برخوردار رویارویی با آن ندارند.

اما حالا در محدوده حاشیه‌نشین منطقه ۵ برخلاف تصور خیلی‌ها، تئاتر مخاطب دارد و هنرمندان با استعداد زیادی هم هستند که برای ایفای نقش در نمایش «ویلچر»، به میدان آمده‌اند. ژان ژنه می‌گوید: «بازی‌رندی یکی است، لیکن هر بار بازیگران جدیدی آن را بازی می‌کنند.» و این بار بازی‌رندی را بچه‌های گلشهر بازی می‌کنند.

سید محمد عطائی | بیراه نیست اگر بگوییم شهرآرا محله بیش از هر رسانه دیگری، پی به ظرفیت و استعداد محلات مشهد از جمله محله گلشهر برده است که خاص است و محل سکونت مهاجران افغانستانی. کمتر پیش می‌آید که این استعدادها فرصت شکوفاشدن پیدا کنند اما هفته پیش خبری شنیدیم که دلگرممان کرد به اینکه هنوز نوری در تاریکی می‌تابد. خبر این بود «کارگردان و همچنین تهیه‌کننده پایتخت‌نشین به مشهد و گلشهر آمده‌اند و قصد دارند نمایشی مذهبی با موضوع مدافعان حرم بسازند.» بی‌درنگ قرار ملاقاتی گذاشتیم و امروز به اینجا یعنی محل تمرینشان در خانه هنر مهاجران گلشهر آمده ایم تا از نزدیک با این هنرمندان آشنا شویم و

● جعبه سیاه در خانه هنر مهاجران

قرمان ساعت پنج نیم عصر روز بیست و یکم امبارک رمضان در خانه هنر مهاجران است. این خانه انصاف‌پای خودش تاریخی دارد سال‌های پیش محمدحسن جعفری هنرمند لسوز گلشهری این مکان را فراهم آورد و در بنارنجی کوچکش شاهد است که چه هنرمندانی از آن عبور کرده‌اند و چه افراد بسیاری که از زندگی شان لاهمین جاپیدا کرده‌اند. در می‌زنم و واردمی شوم. راهروی باریک و سالنی که از دیدنش شوکه‌می‌شوم. سالن معمولاً در این

سه پایه‌های نقاشی و صندلی‌های پلاستیکی و مجسمه قرار داشت، دور تا دور دیوارش هم تابلوی نقاشی بود اما امروز چیزی شبیه بلک باکس (یک سالن اجرای نمایش مکعب‌شکل با دیواره‌هایی به رنگ سیاه) است. همه‌امای برپاست و بازیگران زیادی با لباس‌ها و نقاب‌ها این سوآن سومی روند. گروهی هم روی نردبان در حال نصب دوربین‌های تصویربرداری هستند. از قرار معلوم همکاری لازم با این مجموعه نشده و به ناچار قصد دارند فیلم کار را در همین مکان ضبط کنند. دیوارها هم به همین علت با پرده سیاه پوشانده شده‌اند.

● بچه‌های مهاجر خاص هستند

اول از همه سراغ کارگردان کار یعنی افسانه بخشی فردمی روم. از او می‌پرسم که چطور گذرش به مشهد افتاده است، می‌گوید: «آقای لطفی مدیر تولید تهیه‌کننده این نمایش هستند. قبلاً تجربه همکاری با ایشان را در تله‌فیلم «چفیه» داشتم و در آن کار بازی می‌کردم. آقای لطفی

نمایش را در مشهد و محدوده گلشهر و با همکاری نوجوانان و جوانان خوب آنجا برپا کردم. بچه‌هایی که عاشق نمایش و هنر هستند ولی متأسفانه حامی ندارند.

#نمایش مذهبی #گلشهر #ویلچر

