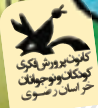


۱۰

گفت و گو با کودک نویسنده
و شاهنامه خوان برتر
سرزمین توس

شاهنامه درس زندگی است



۵۱

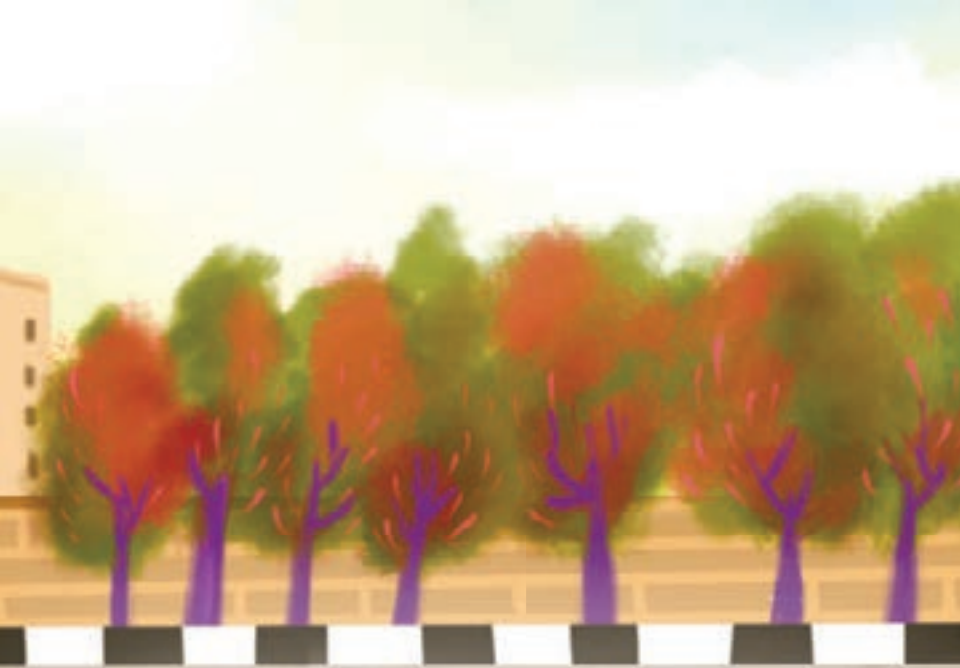
کوله پشتی

۱۴۰۰ ۰۲ ۲۲

ضمیمه راسکان روزنامه شهروز
پوزمه کودکان و نوجوانان مشهد
شماره ۳۲۱۴ روزنامه شهروز

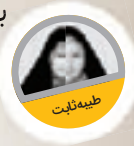
۴شنبه





زبان کشورت را دوست بدار!

بعد از نام و یاد خدای عزیز، سلامی گرم و صمیمی به تک تک شما همراهان خوب کوله پشتی! امیدواریم در این روزهای زیبا دلتان شاد و تنتان از هر آسیب و گزند دور باشد.



طیبه تافت

اواخر اردیبهشت است و گنجشک‌ها روی درخت مهربان توت توی حیاط جشن گرفته‌اند. به صداهایی که از درخت بزرگ توت می‌آید، بادقت گوش می‌کنم. صدای جیک جیک چند بچه گنجشگ را که منتظر پدر و مادرشان هستند از بین بقیه‌ی صداها تشخیص می‌دهم. با اینکه نمی‌دانم به زبان گنجشکی چه به هم می‌گویند، به آوای زیبایشان گوش می‌کنم. به خودم می‌گویم چه قدر شگفت‌انگیز است که هر موجودی در این دنیا برای خودش زبان جداگانه‌ای دارد. همه با بهره‌گیری از زبان، گفت‌وگو می‌کنند تا احساس تنهایی نکنند.

به زبان آدم‌های هر جای دنیا فکر می‌کنم، عربی، ترکی، انگلیسی، ژاپنی، چینی، تانزانیایی، او! چه قدر عجیب! از خودم می‌پرسم: «زبان‌های مختلف کی به دنیا آمده‌اند؟ عمر زبان‌ها چه قدر است؟ آیا زبان‌ها هم می‌میرند؟»

تقویم روی میز را ورق می‌زنم. به مناسبت جالبی می‌رسم. چند روز دیگر، ۲۵ اردیبهشت، روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت حماسه‌سرای بزرگ خراسان است، حکیم ابوالقاسم فردوسی، سراینده‌ی «شاهنامه».

توی کتاب‌ها خوانده‌ام فردوسی بزرگ با سرودن کتاب شاهنامه در ۱۰۰۰ سال پیش، گنجینه‌ی زبان فارسی را حفظ کرد تا هیچ واژه‌ای گم نشود، به غارت نرود و به دست ما برسد تا ما به زبان خودمان حرف بزنیم.

فهرست

- ۱/ زبان کشورت را دوست بدار! / ۱
- شاهنامه / ۲
- فرزند ایران / ۳
- هفت تاج / ۴
- ازدهای بازیافتی / ۵
- رستم و دیو باد / ۶
- شاهنامه درس زندگی است / ۱۰
- سخن ماند از ما همی یادگار / ۱۲
- بگرد و پیدا کن / ۱۴
- بازی با کلمه‌های انگلیسی / ۱۵
- موسیقی و فردوسی / ۱۶
- قصه‌های شاهنامه‌ی فردوسی / ۱۷

صاحب امتیاز: شهرداری مشهد

- مدیر مسئول: سید هادی فیاضی
- سر دبیر: ارژنگ جاتمی
- دبیر ضمیمه: طیبه تافت

- با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی

- بست الکترونیک: تلگرام روزنامه: ۰۹۱۵۴۲۹۴۵۸۰
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱ دفتر مرکزی: ۵-۳۷۲۸۸۸۸۱
- توزیع و امور مشترکین: ۵-۳۷۲۸۸۸۸۱
- داخلی ۱۳۱



تصویرگر: والیه گلستانی

شاهنامه

حرف از جادو و جنگ است
هر کجای شاهنامه
از دها و دیو دارد
قصه‌های شاهنامه



لیلا خیامی

قصه‌های جور و جور
از زمان‌های گذشته
قصه‌هایی که پر است از
قهرمان‌های گذشته

رستم و سیمرغ و سهراب
قصه‌های شاد و غمگین
قصه از هر جای ایران
تا کجا؟ تا هند تا چین!

می‌شود هر شب بخوابی
با صدای قصه‌هایش
قهرمان باشی بگردی
لابه‌لای قصه‌هایش



اسکن کنید

کیو آر کد شاهنامه‌خوانی
ترلان ستوده‌نیا

فرزند ایران

در دست خود گرفتم
وقتی که «شاهنامه»
انگار باز کردم
جلد شناسنامه

حرف از تولد نور
در خاک پاک ما بود
شعر اطاعت ما
از خوبی و خدا بود

تاریخ مهر و ایمان
در جای جای آن بود
پراز حماسه و رزم
رستم و هفت خوان بود

دیدم که شاهکار است
این بیت‌ها تمامش
باید که حفظ باشم
شعری به احترامش

سی سال رنج دیده
تا فارسی نمیرد
هی واژه خلق کرده
تا شعر جان بگیرد

فردوسی عزیز است
تنه‌انه در خراسان
نامش همیشه بوده است
فرزند خوب ایران



اسکن کنید
کیو آر کد
شعر خوانی
آوین فرهمند

تصویرگر: سارا دستمالچیان

هفت تاج



علیرضا وفاپینی

در بازی این هفته می‌خواهیم به دنیای شاهنامه سری بزنیم و با آن بیشتر آشنا شویم.

اسم بازی «هفت تاج» است که از هفت خان رستم گرفته شده است. این اثر، یک بازی معقایی در قالب کلمات است و شما می‌توانید با دانش و دانسته‌های خود، به سرزمین‌های کهن ایران زمین سفر کنید. این عنوان ۷ بخش جداگانه دارد که هر بخش یک بازی مخصوص در خود جا داده است. برای نمونه در تاج نخست «هفت تاج»، داستان هفت‌خان رستم به تصویر کشیده شده است. در هر مرحله، بیت‌هایی از شاهنامه فردوسی که به موضوع آن بخش مرتبط هستند، برای شما نمایش داده می‌شوند. در مجموع، وظیفه‌ی شما در مرحله‌های مختلف این بازی، حدس زدن کلمات است. هر مرحله شامل تعدادی

کلمه می‌شود و حروف به صورت درهم‌ریخته بالای پرسش‌ها نمایش داده شده‌اند. هر کدام از کلمات را که حدس بزنید، تعدادی سگه جایزه می‌گیرید. با جابه‌جا کردن حروف به سمت بالا و پایین، حروف درست را در کنار یکدیگر قرار دهید و کلمه‌ای را که پاسخ سؤال است بسازید. در صورتی که پاسخ سؤالی را بلد نیستید، می‌توانید از راهنماهای بازی استفاده کنید. چندین نوع راهنما در اختیارتان قرار گرفته است. برای نمونه، می‌توان به نمایش حروف اشاره کرد. توجه حروف و تغییر چیدمان حروف استفاده از هر یک از داشته باشید که به ازای استفاده از هر یک از راهنماها، تعدادی سگه از موجودی شما کم می‌شود.

کد روبه‌رور اسکن کنید و در سرزمین «هفت تاج» قدم بگذارید.



اسکن کنید



ازدهای بازیافتی



ظاهره عرفانی

رستم برای نجات کیکاووس و سپاهش که در دژی کوهستانی درمازندران به دست دیو سفید اسیر است می رود. رستم از هفت خان باید عبور کند. در خان سوم، با ازدهایی روبه رو می شود. با او می جنگد و از خان عبور می کند. ازدها در خان های بعدی هم ظاهر می شود. کار دستی امروز ما الهام گرفته از قصه ی هفت خان رستم است.

چه طوری درست کنیم؟

۱۵ عدد کاغذ شیرینی را از وسط تا کنید. اگر کاغذ شیرینی نداشتید، جعبه ی باطله را باز کنید. روی آن دایره بکشید. دورش را قیچی کنید. حالا دایره ها را تا کنید و کنار هم مطابق شکل بچسبانید. برای دهان ازدها کاغذ شیرینی را چهار تا کنید. رأس آن را روی هم بچسبانید. مثلث های سفیدی را قیچی کنید و زیر دهانش بچسبانید. نوار کاغذی یا روبان رنگی درون دهان ازدها بچسبانید. بعد از آماده شدن، دهان را به بدنش بچسبانید. در پایان، مطابق شکل یا با سلیقه ی خودتان تزئینش کنید.

چی لازم داریم؟

کاغذهای باطله ی

شیرینی

جعبه ی شیرینی

چسب مایع

نوارهای کاغذی

یا روبان های باطله



رستم و دیوباد

حتما همه ی شما وقتی اسم دیورا می شنوید خیلی می ترسید، اما قهرمان قصه ی ما از دیونمی ترسید. او تنهایی به جنگ دیوها می رفت، دیوهای بزرگ و زشت و جادوگر.



یک روز چوپانی گله ی اسب هایش را برای چرا برده بود. یکدفعه متوجه گورخری طلایی رنگ با سرعت به سمت گله ی اسب هایش می آمد. گورخر مثل خورشید برق می زد و خط سیاهی روی پشتش داشت. چوپان مشغول نگاه کردن به رنگ قشنگ او بود که گورخر به گله ی اسب ها رسید و مثل باد، وسط گله پیچید و اسب ها را زخمی کرد. اسب ها هم که حسابی ترسیده بودند، هر کدام به سمتی فرار کردند. چوپان تا این وضع را دید، با عجله سوار اسبی شد و به قصر پادشاه کیخسرو رفت و ماجرا را برای او تعریف کرد و گفت: «پادشاه عزیز، اگر این گورخر طلایی بخواهد توی بیابان بچرخد و اسب های من را فراری بدهد و زخمی کند، دیگر اسبی برایم باقی نمی ماند. بهتر است کاری بکنید.» پادشاه که حدس می زد این

را که رستم رویش خوابیده بود از جا کند و به هوا برد. رستم که از لرزش زمین و صدای باد بیدار شده بود، خودش را بین زمین و آسمان توی دست دیو دید. دیو لبخند بدجنسانه‌ای زد و گفت: «قهرمان خواب آلود! دوست داری تو را به کجا پرت کنم؟ توی دریا یا توی کوه؟ رستم که بارها با دیوها جنگیده بود و آن‌ها را خوب می‌شناخت، می‌دانست که دیو هرچه بگویی برعکسش را انجام می‌دهد. با خودش فکر کرد اگر دیو او را به سمت کوه پرت کند، حتما سرش به سنگی می‌خورد و می‌میرد ولی توی دریا ممکن است نجات پیدا کند. برای همین گفت: «من را به سمت کوه بینداز تا همه‌ی شیرهای کوهی قدرت من را ببینند. دیو هم که همه‌چیز را برعکس انجام می‌داد، رستم را سمت دریا پرت کرد. همین که

گورخر رفت، گورخر طلایی ناپدید شد. رستم که ناپدید شدن گورخر را دید، مطمئن شد که این موجود عجیب گورخر نیست و از آنجا که می‌دانست دیو باد، اکوان دیو در همان اطراف زندگی می‌کند، فهمید که این گورخر با آن سرعت مثل بادش باید همان «اکوان دیو» باشد. رستم به رخس گفت: «رخس عزیزم! فکر نکنم بشود فقط با کمند این دیو طلایی را شکار کرد.» تیر و کمانش را برداشت و تیری سمت گورخر پرتاب کرد اما باز گورخر ناپدید شد. رستم با تعجب اطرافش را نگاه کرد شاید ردّ پایی از گورخر طلایی ببیند اما اثری از او نبود. مثل باد رفته بود. رستم ۳ روز و شب بیابان را به دنبال گورخر گشت و آخر سر چون حسایی خسته شده بود کنار چشمه‌ی آبی کمی دارز کشید تا بخوابد. رستم که خوابش برد، گرد و خاکی به پاشد و سر و کله‌ی دیو ترسناکی پیدا شد، دیوی بزرگ که اندازه‌ی یک کوه بود. دیو دستش را پایین آورد و گرد و خاک کرد و تگه‌ای از زمین

گورخر حیوانی معمولی نباشد با خودش گفت: «این حتما جادوی دیوهاست. بهتر است از رستم کمک بگیرم چون فقط او می‌تواند دیوها را شکست بدهد.» کیخسرو نامه‌ای به رستم نوشت و از او خواست خودش را برای جنگ با گورخر طلایی و شکار او آماده کند. رستم قهرمان هم که همیشه برای دفاع از مردم و کشورش آماده بود، سوار رخس، اسب قشنگش، شد و به راه افتاد و خودش را به جایی رساند که چوپان، گورخر طلایی را دیده بود و ۳ روز آنجا نگهبانی داد تا اینکه روز چهارم سر و کله‌ی گورخر طلایی از دور پیدا شد که مثل باد می‌دوید و توی بیابان گرد و خاک به پا می‌کرد. رستم همین که گورخر را دید، با خودش گفت: «عجب موجود عجیبی! چه رنگی دارد! چه سرعتی دارد! بهتر است زنده شکارش کنم.» او با سرعت به سمتش رفت و کمندش را دور سرش چرخاند و پرتاب کرد تا با آن گورخر طلایی را بگیرد اما همین که کمند سمت

گله‌ی اسب‌ها به سمت چشمه برگشت تا از «اکوان دیو» انتقام بگیرد. «اکوان دیو» تا رستم را دید، خندید و گفت: «تو که هنوز زنده هستی! نکند واقعا دلت می‌خواهد توی کوه بمیری!» رستم که از حرف «اکوان دیو» عصبانی شده بود، فرصت نداد «اکوان» گرد و خاک به پا کند و با عجله کمندش را دور بدن او انداخت و دست و پایش را بست و «گُرز گاوسرش» را درآورد و توی یک چشم به هم زدن، پرید و آن را توی سر دیو کوبید. با ضربه‌ی رستم، دیو کشته شد و روی زمین افتاد. رستم هم شاد و خندان همراه

ایران بودند، دید. رخس آنجا چه کار می‌کرد؟ رستم مخفیانه کمندش را برداشت و دور سرش چرخاند و سمت رخس پرت کرد. وقتی طناب دور گردن رخس افتاد، رخس کمندرستم را شناخت و شیهه کشان سمت رستم دوید. دنبال او، همه‌ی اسب‌های تورانی‌ها هم سمت ایران آمدند و از مرز رد شدند. چوپان‌ها و نگهبان‌های تورانی تا این وضع را دیدند به سمت رستم حمله کردند. رستم تک و تنها با آن‌ها جنگید و همه را شکست داد و همراه

رستم توی آب افتاد، ماهی‌های آدم‌خوار به او حمله کردند. رستم هم شمشیرش را درآورد و شروع کرد به جنگیدن با ماهی‌ها و یکی یکی از روی پشت ماهی‌ها پرید تا خودش را به ساحل رساند. وقتی به ساحل رسید، رخس نبود. او هم انگار از ترس «اکوان دیو» جایی مخفی شده بود. رستم گشت و گشت و بالأخره رخس را آن سوی مرز ایران بین گله‌ی اسب‌های تورانی‌ها که دشمن

تصویر: سارا اسماعیلیان

یک گله اسب قشنگ سمت قصر پادشاه
برگشت تا خبر کشته شدن گورخر طلایی
یا همان «اکوان دیو» را به او بدهد و همه‌ی
ماجرار را برایش تعریف کند.



اسکن کنید
از محمدهدی و محمدیوسف عباسی
عضو هاو ۱۳ساله
انجمن ادبی گوله‌پشتی

کیانا ره‌نورد پیش از هر سخن دیگری، جمله‌ی بالا را می‌گوید که نشان‌دهنده‌ی درک عمیق او از شاهنامه است. این نوجوان یازده‌ساله دانش‌آموز کلاس ششم دبستان عرشیان توس و هم‌وند [عضو] گروه فرهنگی هنری «واسپوهران ایران» [شاخه‌ی توس] است. کیانا شاهنامه‌خوانی را از نه‌سالگی آغاز کرده که به‌گفته‌ی خودش، گام‌نهادن در مسیری بسیار زیبا و ارزشمند برایش بوده است. او تاکنون مقام اول دومین جشنواره‌ی ملی گلستان‌خوانی مجازی کودکان و نوجوانان حدیث آرزومندی شیراز، رتبه‌ی برتر نخستین جشنواره‌ی کشوری شاهنامه‌خوانی کانون پرورش‌فکری کودکان و نوجوانان چهارم‌حال و بختیاری، مقام دوم برگزیده طلایی سومین جشنواره‌ی شاهنامه‌خوانی و نقالی بامداد تهران، برگزیده‌ی ویژه جشنواره بین‌المللی راه سیم‌رخ تورنتوی کانادا، برگزیده‌ی مرحله‌ی نخست دومین جشنواره‌ی ملی شاهنامه‌خوانی و نقالی مشهد، برگزیده‌ی مرحله‌ی نخست سومین جشنواره‌ی ملی شاهنامه‌خوانی و نقالی مشهد، برگزیده‌ی مرحله‌ی اول نخستین جشنواره‌ی نقالی و شاهنامه‌خوانی نقشا، مقام اول جشنواره غزل‌خوانی استانی [سرخس] و داور، کارشناس و رئیس هیئت داوران چهارمین جشنواره‌ی شاهنامه‌خوانی و نقالی بامداد تهران را در کارنامه‌ی ادبی خود دارد.

• شاهنامه‌خوانی را چرا و چه‌گونه آغاز کردی؟

با توجه به اینکه شاهنامه پر از الگوهای بسیار خوب اخلاقی به‌ویژه برای دختران است، از مهر ۱۳۹۷ در کلاس‌های شاهنامه‌خوانی کودک و شاهنامه‌ی

گفت‌وگو با کودک نویسنده
و شاهنامه‌خوان برتر سرزمین توس

شاهنامه درس زندگی است

«شاهنامه درس زندگی است و در آن با دیوهای پلید «رشک» و «آز» آشنایی شویم تا بتوانیم از گزندشان دور بمانیم، و در مقابل، به خردگرایی و دادسپاری شده‌ایم.»



شیم کرمی



دوره نخست جشنواره کشوری داستان نویسی «شوناس»، برگزیده‌ی دوره‌ی مسابقات سومین دوره‌ی مسابقات داستان نویسی «حزّا» [بندر خمیر]، اثر شایسته‌ی تقدیر مسابقه‌ی ادبی استانی «پر سیمرغ» و اثر شایسته‌ی تقدیر در مسابقه‌ی فرهنگی هنری «پر سیمرغ ۲» رابه‌دست آورم.

• چه کسانی را در موفقیت‌هایت مؤثر می‌دانی؟

مادر من این مسیر سبز را برایم رقم زد و خود را مدیون او می‌دانم. در جریان آموزش هم از خانه‌ی کودک و شاهنامه، مهربانوقایی و استادام، سیاوش باقریان، که همیشه همراه و پشتیبان من و دوستانم بوده‌اند سپاسگزارم.

• برای آینده چه برنامه و هدفی داری؟

هنوز نمی‌دانم در آینده به چه حرفه‌ای مشغول خواهم شد اما دوست دارم که در کنار کار، ادبیات به‌ویژه شاهنامه پژوهی را ادامه دهم.

• برای هم‌سن‌وسالانت سخنی داری؟

دوستان عزیزم! با ادبیات و مفاخر ایران گرمی آشتی کنید و نامی توانید کتاب بخوانید. کتاب خوب، ذائقه‌ی شما را پرورش می‌دهد و ادبیات گفتاری و نوشتاری‌تان را.

هستند و داوران نیز از میان همان گروه سنی انتخاب می‌شوند، در آزمون داوری جشنواره شرکت کردم و انتخاب شدم. پس از مدتی هم با توجه به تلاش‌هایم، در مقام کارشناسی و سپس به عنوان رئیس هیئت داوران برگزیده شدم.

• به چه فعالیت دیگری علاقه‌مند هستی؟

به نویسندگی و موسیقی بسیار علاقه دارم و در حال فراگیری ساز ویولون هستم. در مسابقات چرتکه مقام سوم استان رابه‌دست آورده‌ام. عاشق ریاضیات هستم و لوح افتخار مسابقات بین‌المللی ریاضیات کانگورورا دارم. در دوره‌های فن بیان و آیین سخنوری نیز شرکت کرده‌ام. به زبان انگلیسی و رایانه خیلی علاقه‌مندم و در درس‌هایم همیشه جزو برترین‌های کلاس بوده‌ام و امسال در حال آماده شدن برای آزمون تیزهوشان هستم.

• درباره‌ی تجربه نویسندگی‌ات بگو.

تاکنون ۳۰ داستان نوشته‌ام که استادام، حورا حق‌شنو، برای چاپ تعدادی از آن‌ها اقدام کرده است و در مرحله‌ی ویرایش نهایی هستند. در این زمینه نیز تاکنون توانسته‌ام مقام اول داستان نویسی جشنواره‌ی «جشن آب در ۸ قاب»، برگزیده‌ی

شهرداری مشهد نام‌نویسی و این کار رابه‌طور حرفه‌ای آغاز کردم. از وقتی وارد دنیای ادبیات و به‌ویژه شاهنامه شدم، گوش‌هایم به شنیدن اسم فردوسی، شاهنامه و شخصیت‌ها و ابیات آن بسیار حساس شدند و چشم‌هایم از دیدن تصاویر شاهنامه بر دیوارهای شهر، لذت می‌برند و دایره‌ی واژگانی‌ام خیلی پربارتر شده است. با افراد فرهیخته‌ی بسیاری آشنا شده‌ام و اجراهای پی‌درپی هم اعتماد به نفس خوبی به من بخشیده است.

• جز شاهنامه با کدام آثار ادبی دیگر آشنایی داری؟

از آنجا که ادبیات ما سرشار از نکته‌های ارزشمند اخلاقی است و می‌تواند راهنما و روشن‌گر مسیر زندگی‌مان باشد، تاکنون در مجموع ۳۶ داستان از شاهنامه‌ی فردوسی، ۵۵ غزل از حافظ، ۲۰ رباعی از خیام و تعدادی غزل و حکایت از سعدی و مولانا و مقدمه‌ی شاهنامه ابومنصور را فراگرفته و حفظ کرده‌ام. با بخش کوچکی از تذکرة الاولیای عطار و تاریخ بیهقی هم آشنایی دارم.

• چه‌گونه به عنوان رئیس هیئت داوران جشنواره‌ی بامداد تهران انتخاب شدی؟

پارسال در جشنواره‌ی بامداد تهران، مقام دوم طلایی رابه‌دست آوردم. از آنجا که شرکت‌کنندگان این جشنواره کودکان و نوجوانان



نام: سروخوان یگانگی

زمان: ۳۶ دقیقه

تکنیک: استاپ موشن

کارگردان: علی قنبری

شرکت تولید کننده:

استودیوی انیمیشن سازی صبا

انیمیشن «سروخوان یگانگی» به کارگردانی علی قنبری از شبکه ی پویای ایران پخش شده است. این انیمیشن زیبا که کاری از مرکز انیمیشن سازی صباست، به بررسی مقطعی از زندگی شاعر بزرگ پارسی، فردوسی، می پردازد. در این کار زیبا از دوبلورهای حرفه ای تلویزیون ایران استفاده شده است.

سخن ماند از ما همی یادگار*

شاهنامه ی فردوسی، یکی از بزرگ ترین حماسه های جهان، شاهکار حماسی فارسی و حماسه ی ملی ایرانیان و نیز بزرگ ترین سند هویت ماست. شاهنامه ی فردوسی که نزدیک به ۵۰ هزار بیت دارد، مجموعه ای از داستان های ملی و تاریخ باستانی پادشاهان قدیم ایران و پهلوانان بزرگ سرزمین ماست که کارهای پهلوانی آن ها را همراه با فتح و ظفر و مردانگی و شجاعت و دین داری توصیف می کند. فردوسی بزرگ، همه ی وقت و همت خود را ۳۵ سال صرف ساختن چنین اثرگران بهایی کرد. در این شماره، چند انیمیشن با موضوع داستان های شاهنامه را که ساخته شده اند معرفی کرده ایم:



عاطفه جونبی

*فردوسی





- نام:
- سال انتشار: ۱۳۹۸
- زمان: ۱۰۰ دقیقه
- کشور: ایران
- کارگردان: اشکان رهگذر
- شرکت تولید کننده: استودیوی هورخش
- جوایز: پروانه‌ی زرین برای بهترین کارگردانی
- فیلم بلند پویانمایی - بخش بین الملل
- سیمرغ بلورین برای بهترین فیلم پویانمایی
- سینمای ایران
- پروانه‌ی زرین برای بهترین کارگردانی
- فیلم کوتاه پویانمایی - بخش ملی

«داستان‌های شاهنامه»
 مجموعه‌ی انیمیشن
 سیزده قسمتی بر اساس
 کتاب‌های «شاهنامه
 فردوسی» و «قصه‌های
 ایرانی» به سفارش مرکز
 پویانمایی صبا در شبکه‌ی هم‌مدان تهیه و تولید
 شده است. این مجموعه داستان‌هایی از شاهنامه‌ی
 فردوسی را به زبان ساده برای کودکان و نوجوانان
 روایت می‌کند.

- نام: داستان‌های شاهنامه
- زمان: ۲۶ دقیقه
- تکنیک: استاپ‌موشن
- کارگردان: علی قنبری
- شرکت تولید کننده:
- استودیوی انیمیشن‌سازی صبا

انیمیشن «آخرین داستان»
 نخستین انیمیشن بلند سینمایی
 به کارگردانی اشکان رهگذر است
 که از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۶ در استودیوی
 «هورخش» تولید شده است.
 داستان این فیلم برداشتی آزاد از
 داستان «ضحاک» شاهنامه‌ی
 حکیم ابوالقاسم فردوسی است.
 این انیمیشن در این سال‌ها جوایز
 زیادی را از آن خود کرده است و
 داستان بسیار جذابی دارد که شما
 را مستقیم به میان داستان‌های
 شاهنامه می‌برد.





بگرد و پیدا کن

این قاب‌های زیبا را با کمک قطعات کنار، کامل کنید.



بازی با کلمه‌های انگلیسی

شاهنامه

فردوسی بزرگ در کتاب بزرگ خود، شاهنامه، داستان‌های اسطوره‌ای زیبایی برای ما خلق کرده است. در زیر چند کلمه مرتبط با شاهنامه آمده است. معادل انگلیسی آن‌ها را پیدا کنید و به هم وصل کنید.

Myth

قهرمان

Legend

اسطوره

Magician

شاهنامه

Dragon

سیمرغ

Warrior

افسانه

Battle

جادوگر

Hero

اژدها

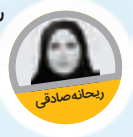
Book of Kings

نبرد

Phoenix

جنگجو

موسیقی و فردوسی برای بچه‌های لندن



سی ام می سال ۲۰۱۹ [هم‌زمان با ۹ خرداد ۱۳۹۸] از یک کتاب‌کودکان با عنوان «ققنوس پارس» در کتابخانه‌ی بریتانیا رونمایی شد. این کتاب مصوّر حاصل همکاری دوساله دپارتمان موسیقی دانشگاه لندن سیتی با جغد کوچولو، ناشر کتاب‌های کودکان، بود. کتاب «ققنوس پارس» به روایت داستان زال، یکی از داستان‌های اثر حماسی حکیم ابوالقاسم فردوسی، شاعر

بزرگ ایرانی، می‌پردازد. داستان از این قرار است که زال یا داستان، شاهزاده سپیدموی مازندران، پس از تولد، به دلیل ظاهر متفاوتش، از سوی خانواده جدا و پای کوهی رها می‌شود. سیمرغ افسانه‌ای که بر بالای آن کوه آشیانه داشت او را پیدا می‌کند و به آشیانه‌اش می‌برد. زال نزد سیمرغ دانا بزرگ و تربیت می‌شود و سرانجام، نزد خانواده‌اش بازمی‌گردد. این کتاب در کنار یک قطعه‌ی صوتی انتشار یافته است که می‌شود

با استفاده از کد QR داخل کتاب به آن گوش کرد. در این قطعه، یک راوی داستان را نقل می‌کند و یک ساز مشخص [قانون، سنتور، نی و تنبور] معرّف هر یک از شخصیت‌های داستان است. خواندن این کتاب برای کودکان بین ۶ تا ۱۱ سال توصیه شده است. blogs.city.ac.uk



قصه‌های شاهنامه‌ی فردوسی

واثری از آن‌ها نمی‌ماند. شاهنامه روایت نبرد خوبی و بدی است و پهلوانان، جنگجویان این نبرد دائمی در هستی‌اند. دیدگاه فردوسی و اندیشه‌ی حاکم بر شاهنامه همیشه پشتیبان خوبی‌ها در برابرستم و تباهی است.

«قصه‌های شاهنامه» برگرفته از داستان‌های شاهنامه‌ی فردوسی است. در این کتاب سعی شده به زبان ساده و روان به نکات مهم و مورد نظر شاعر توجه شود و اصل داستان‌ها همانگونه که مورد نظر فردوسی بوده است به نثر روان درآید تا خوانندگان از خواندن آن لذت ببرند و به این اثر ارزشمند پارسی علاقه‌مند شوند.

شاهنامه نگهبان راستین سنت‌های ملی و شناسنامه‌ی قوم ایرانی است. شاید بدون این اثر بزرگ، بسیاری از عناصر مثبت فرهنگ آبا و اجدادی ما در طوفان حوادث تاریخی نابود می‌شد.

قصه‌های شاهنامه‌ی فردوسی

از: مهناز طاهری
ناشر: نشر سپهرین، ۱۳۹۴



مهديه وهدي





شاهنامه
بخوان
تاشجاع و
پیروز
باشی!



تصویرگر: علیرضا پاکدل