

کیانا ره‌نورد پیش از هر سخن دیگری، جمله‌ی بالا را می‌گوید که نشان‌دهنده‌ی درک عمیق او از شاهنامه است. این نوجوان یازده‌ساله دانش‌آموز کلاس ششم دبستان عرشیان توس و هم‌وند [عضو] گروه فرهنگی هنری «واسپوهران ایران» [شاخه‌ی توس] است. کیانا شاهنامه‌خوانی را از نه‌سالگی آغاز کرده که به‌گفته‌ی خودش، گام‌نهادن در مسیری بسیار زیبا و ارزشمند برایش بوده است. او تاکنون مقام اول دومین جشنواره‌ی ملی گلستان‌خوانی مجازی کودکان و نوجوانان حدیث آرزومندی شیراز، رتبه‌ی برتر نخستین جشنواره‌ی کشوری شاهنامه‌خوانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چهارم‌حال و بختیاری، مقام دوم برگزیده طلایی سومین جشنواره‌ی شاهنامه‌خوانی و نقالی بامداد تهران، برگزیده‌ی ویژه جشنواره بین‌المللی راه سیمرغ تورنتوی کانادا، برگزیده‌ی مرحله‌ی نخست دومین جشنواره‌ی ملی شاهنامه‌خوانی و نقالی مشهد، برگزیده‌ی مرحله‌ی نخست سومین جشنواره‌ی ملی شاهنامه‌خوانی و نقالی مشهد، برگزیده‌ی مرحله‌ی اول نخستین جشنواره‌ی نقالی و شاهنامه‌خوانی نقشا، مقام اول جشنواره غزل‌خوانی استانی [سرخس] و داور، کارشناس و رئیس هیئت داوران چهارمین جشنواره‌ی شاهنامه‌خوانی و نقالی بامداد تهران را در کارنامه‌ی ادبی خود دارد.

• شاهنامه‌خوانی را چرا و چه‌گونه آغاز کردی؟

با توجه به اینکه شاهنامه پر از الگوهای بسیار خوب اخلاقی به‌ویژه برای دختران است، از مهر ۱۳۹۷ در کلاس‌های شاهنامه‌خوانی کودک و شاهنامه‌ی

گفت‌وگو با کودک نویسنده
و شاهنامه‌خوان برتر سرزمین توس

شاهنامه درس زندگی است

«شاهنامه درس زندگی است و در آن با دیوهای پلید «رشک» و «آز» آشنایی شویم تا بتوانیم از گزندشان دور بمانیم، و در مقابل، به خردگرایی و دادسپاری
شده‌ایم.»



شیم کرمی

