

دوره نخست جشنواره کشوری داستان نویسی «شوناس»، برگزیده‌ی دوره‌ی مسابقات سومین دوره‌ی مسابقات داستان نویسی «حزّا» [بندر خمیر]، اثر شایسته‌ی تقدیر مسابقه‌ی ادبی استانی «پر سیمرغ» و اثر شایسته‌ی تقدیر در مسابقه‌ی فرهنگی هنری «پر سیمرغ ۲» رابه‌دست آورم.

#### • چه کسانی را در موفقیت‌هایت مؤثر می‌دانی؟

مادر من این مسیر سبز را برایم رقم زد و خود را مدیون او می‌دانم. در جریان آموزش هم از خانه‌ی کودک و شاهنامه، مهربانوقایی و استادام، سیاوش باقریان، که همیشه همراه و پشتیبان من و دوستانم بوده‌اند سپاسگزارم.

#### • برای آینده چه برنامه و هدفی داری؟

هنوز نمی‌دانم در آینده به چه حرفه‌ای مشغول خواهم شد اما دوست دارم که در کنار کار، ادبیات به‌ویژه شاهنامه پژوهی را ادامه دهم.

#### • برای هم‌سن‌وسالانت سخنی داری؟

دوستان عزیزم! با ادبیات و مفاخر ایران گرمی آشتی کنید و نامی توانید کتاب بخوانید. کتاب خوب، ذائقه‌ی شما را پرورش می‌دهد و ادبیات گفتاری و نوشتاری‌تان را.

هستند و داوران نیز از میان همان گروه سنی انتخاب می‌شوند، در آزمون داوری جشنواره شرکت کردم و انتخاب شدم. پس از مدتی هم با توجه به تلاش‌هایم، در مقام کارشناسی و سپس به عنوان رئیس هیئت داوران برگزیده شدم.

#### • به چه فعالیت دیگری علاقه‌مند هستی؟

به نویسندگی و موسیقی بسیار علاقه دارم و در حال فراگیری ساز ویولون هستم. در مسابقات چرتکه مقام سوم استان رابه‌دست آورده‌ام. عاشق ریاضیات هستم و لوح افتخار مسابقات بین‌المللی ریاضیات کانگورورا دارم. در دوره‌های فنّ بیان و آیین سخنوری نیز شرکت کرده‌ام. به زبان انگلیسی و رایانه خیلی علاقه‌مندم و در درس‌هایم همیشه جزو برترین‌های کلاس بوده‌ام و امسال در حال آماده شدن برای آزمون تیزهوشان هستم.

#### • درباره‌ی تجربه نویسندگی‌ات بگو.

تاکنون ۳۰ داستان نوشته‌ام که استادام، حورا حق‌شنو، برای چاپ تعدادی از آن‌ها اقدام کرده است و در مرحله‌ی ویرایش نهایی هستند. در این زمینه نیز تاکنون توانسته‌ام مقام اول داستان نویسی جشنواره‌ی «جشن آب در ۸ قاب»، برگزیده‌ی

شهرداری مشهد نام‌نویسی و این کار رابه‌طور حرفه‌ای آغاز کردم. از وقتی وارد دنیای ادبیات و به‌ویژه شاهنامه شدم، گوش‌هایم به شنیدن اسم فردوسی، شاهنامه و شخصیت‌ها و ابیات آن بسیار حسّاس شدند و چشم‌هایم از دیدن تصاویر شاهنامه بر دیوارهای شهر، لذت می‌برند و دایره‌ی واژگانی‌ام خیلی پربارتر شده است. با افراد فرهیخته‌ی بسیاری آشنا شده‌ام و اجراهای پی‌درپی هم اعتماد به نفس خوبی به من بخشیده است.

#### • جز شاهنامه با کدام آثار ادبی دیگر آشنایی داری؟

از آنجا که ادبیات ما سرشار از نکته‌های ارزشمند اخلاقی است و می‌تواند راهنما و روشنگر مسیر زندگی‌مان باشد، تاکنون در مجموع ۳۶ داستان از شاهنامه‌ی فردوسی، ۵۵ غزل از حافظ، ۲۰ رباعی از خیام و تعدادی غزل و حکایت از سعدی و مولانا و مقدمه‌ی شاهنامه ابومنصور را فراگرفته و حفظ کرده‌ام. با بخش کوچکی از تذکرة الاولیای عطار و تاریخ بیهقی هم آشنایی دارم.

#### • چه‌گونه به عنوان رئیس هیئت داوران جشنواره‌ی بامداد تهران انتخاب شدی؟

پارسال در جشنواره‌ی بامداد تهران، مقام دوم طلایی رابه‌دست آوردم. از آنجا که شرکت‌کنندگان این جشنواره کودکان و نوجوانان