سخن ماند از ما همی یادگار*

عاطفه جوینی

شاهنامه‌ی فردوسی، یکی از بزرگ‌ترین حماسه‌های جهان، شاهکار حماسی فارسی و حماسه‌ی ملّی ایرانیان و نیز بزرگ‌ترین سند هویّت ماست. شاهنامه‌ی فردوسی که نزدیک به ۵۰ هزار بیت دارد، مجموعه‌ای از داستان‌های ملّی و تاریخ باستانی پادشاهان قدیم ایران و پهلوانان بزرگ سرزمین ماست که کارهای پهلوانی آن‌ها را همراه با فتح و ظفر و مردانگی و شجاعت و دین‌داری توصیف می‌کند. فردوسی بزرگ، همه‌ی وقت و همّت خود را ۳۵ سال صرف ساختن چنین اثر گران‌بهایی کرد. در این شماره، چند انیمیشن با موضوع داستان‌های شاهنامه را که ساخته شده‌اند معرّفی کرده‌ایم:

*فردوسی

نام: سرودخوان یگانگی

زمان: ۳۶ دقیقه

تکنیک: استاپ‌موشن

کارگردان: علی قنبری

شرکت تولید کننده:

استودیوی انیمیشن‌سازی صبا

انیمیشن «سرودخوان یگانگی» به کارگردانی علی قنبری از شبکه‌ی پویای ایران پخش شده است. این انیمیشن زیبا که کاری از مرکز انیمیشین‌سازی صبا است، به بررسی مقطعی از زندگی شاعر بزرگ پارسی، فردوسی، می‌پردازد. در این کار زیبا از دوبلورهای حرفه‌ای تلویزیون ایران استفاده شده است.