

{فرهنگ شهر و ندی}



فرهنگی به نام...

پرسش: آیا قانونی برای ممنوعیت و تعارض طبقه جدید وجود دارد؟

پاسخ: فضای بالای ساختمان، مشاع بین مالکان است و هیچ کدام بدون اذن دیگری حق تصرف ندارند. به علاوه ساختن طبقه جدید با حق مالکیت اختصاصی شریک دیگر نیز منافات دارد. این تعارض در مورد طبقه پایین آشکار است زیرا اگر او بخواهد بنایی بالای طبقه فوقانی بسازد ناچار است که از سقف آن به عنوان کف اتاق ها استفاده کند و دیوارهای ساختمان نورا بر دیوارهای آن بگذارد که این حق را ندارد.

پرسش: آیا هر یک از ساکنان می توانند در و پنجره خود را تغییر دهد؟

پاسخ: برای تعویض پنجره غیر همسان ساختمان، ابتدا مدیر ساختمان باید به صورت شفاهی یا طی اظهارنامه به مالک متخلف تذکر دهد. در صورتی که مالک یاد شده همچنان بر عمل خود مصر باشد، مدیر ساختمان می تواند با تقدیم دادخواست به دادگاه حقوقی او را وادار به نصب پنجره همگون با سایر پنجره های ساختمان کند. دادگاه نیز با بررسی موضوع و تعیین کارشناس رسمی دادگستری پس از احراز صحت امر، مالک متخلف را محکوم به قلع پنجره غیر همسان و نصب پنجره مشابه با دیگر واحدهای ساختمان خواهد کرد.

پرسش: اگر واحدی با قطع خدمات مشترک باز هم هزینه را پرداخت نکرد چه اقدامی از سوی مدیر باید انجام شود؟

پاسخ: اگر مالک یا مستأجر علیرغم قطع خدمات مشترک باز هم از پرداخت بدهی اش امتناع کرد مدیر ساختمان به اداره ثبت محل وقوع آپارتمان مراجعه و اداره ثبت بر مبنای اظهارنامه ابلاغ شده علیه شخص امتناع کننده اجرائیه صادر می کند.

پرسش: آیا راه دیگری هم برای الزام فرد ممتنع وجود دارد؟

پاسخ: در صورتی که خدمات مشترک ممکن یا موثر نباشد مدیر ساختمان می تواند به دادگاه عمومی حقوقی دادخواست بدهد. دادگاه به این گونه شکایت ها خارج از نوبت رسیدگی می کند و واحد بدهکار را از دریافت خدمات دولتی که به مجموعه ارائه می شود محروم می کند و تا دو برابر مبلغ بدهی او را به نفع مجموعه جریمه خواهد کرد.

پرسش: چنانچه مالک یا مستأجر به نظر مدیر ساختمان معترض باشد چه باید بکند؟

پاسخ: نظر مدیر ساختمان ظرف ۱۰ روز پس از ابلاغ اظهارنامه به مالک در دادگاه عمومی حقوقی محل وقوع آپارتمان قابل اعتراض است و دادگاه به این اعتراض خارج از نوبت و بدون رعایت تشریفات آیین دادرسی مدنی به موضوع رسیدگی می کند و رای می دهد و این رای قطعی است و در مواردی که خدمات مشترک قطع می شود و رسیدگی سریع به اعتراض مالک یا مستأجر ممکن نباشد، چنانچه دلایل معترض قوی بود دادگاه دستور متوقف ماندن تصمیم قطع خدمات مشترک را صادر خواهد کرد.

سعید زینلی، مشاور محله دانش آموز

ار تقای هویت دخترانه را در ذهن داشته ایم که این مهم از طریق ارتباط عاطفی میان دختران و مادران در جمع صمیمانه و رفاقتی به همراه توانمندسازی نسل جوان در زمینه مهارت های ارتباطی و اندیشه ای به همراه میدان دهی جهت ارائه توانمندی ها بروز خواهد کرد



کتاب فروشی به نشر میزبان دختران و مادران شان بود

دوره می دخترانه با محتوای کتاب و هنر

اختری

در دهه کرامت که میلاد حضرت معصومه (س) نیز در آن قرار دارد جشن ها و برنامه های متنوعی در سطح شهر مشهد برگزار می شود. امسال نیز به مناسبت روز میلاد خواهر گرامی امام رضا (ع)، جشن های مختلفی با محوریت روز دختر برگزار شد. در این میان، اقدام شعبه فروشگاه کتاب و محصولات فرهنگی به نشر (شعبه بلوار امامت، نیش امامت ۸) شایسته بود. این مکان فرهنگی، مجری طرحی با نام «روز معصومه» بود.

۱. روز معصومه میزبان دختران و مادران

برنامه دخترانه «روز معصومه» یک قرار دخترانه بود که همزمان با میلاد حضرت معصومه (س)، از ساعت ۱۷ تا ۲۴ روزهای دوشنبه و سه شنبه، دوم و سوم مردادماه در کتاب فروشی به نشر، شعبه بلوار امامت برگزار شد. همزمان با اجرای این طرح، فروشگاه به نشر به دختران و بانوان اختصاص یافت و دختران و مادران شان در فضایی صمیمانه در برنامه های مختلف فرهنگی و هنری این مرکز شرکت کردند.

۲. دختران مهمان، دختران میزبان

علاوه بر همراهی آستان قدس رضوی، مؤسسه مطالعاتی- تربیتی دختران یاس (مهدتی) میزبان و مجری جشن دخترانه «روز معصومه» بود. استقبال چشمگیر مخاطبان این برنامه دوره می فرهنگی که بیشتر مخاطبانی در رده سنی دختران نوجوان را به خود جذب کرده بود نشان از موفقیت برنامه ریزان آن داشت.

مدیر مؤسسه دختران یاس درباره برنامه های اجرا شده در این رویداد دخترانه به خبرنگار ما گفت: دختران فعال در این مؤسسه، در آستانه تولد حضرت معصومه (س) در تکاپوی برگزاری این قرار دخترانه بودند. دختران با ذوق و سلیقه ای ویژه، تمام دیوارها و پنجره های این مرکز فرهنگی را با پرده هایی که شامل طرح هایی برگرفته از کاشی های حرم حضرت معصومه (س) بود، تزیین کردند.

۳. برنامه های شاد و پرمحتوا برای دختران

حسین سعیدی، مدیرعامل به نشر، درباره هدف برگزاری این دوره می دخترانه گفت: ارتقای هویت دخترانه را در ذهن داشته ایم که این مهم از طریق ارتباط عاطفی میان دختران و مادران در جمع صمیمانه و رفاقتی به همراه توانمندسازی نسل جوان در زمینه مهارت های ارتباطی و اندیشه ای به همراه میدان دهی جهت ارائه توانمندی ها بروز خواهد کرد.

الهام غفاری، مدیر مؤسسه دختران یاس نیز درباره برنامه های این جشن گفت: شادی و ذوق دختران بخش لازم این دوره می بود اما همه ماجرا به همین جا ختم نمی شد. محتوایی متناسب با ذوق و نیاز مخاطبان در نظر گرفته شده بود و همین نکته باعث جذب حداکثری دختران و مادران شان به این رویداد فرهنگی است.

وی که در حاشیه این دوره می در جمع خبرنگاران سخن می گفت افزود: این ویژه برنامه شامل کارگاه های فلسفه و کودک، نقاشی روی پارچه، نقاشی روی کاشی، تست خودشناسی، نامه ای خطاب به دختر نوجوان، کارگاه عروسک بافی و کارگاه مهارت کودک است.

این فعال حوزه فرهنگی ضمن تشریح برنامه های هر کارگاه فرهنگی و هنری گفت: برنامه ریزی و اجرای کارگاه را دختران و بانوان این مؤسسه برعهده داشتند.

۴. کتاب های شنیدنی دختران مشهدی

بر دیوار پایانی نمایشگاه تعدادی از این کتاب ها که برای دختران مناسب بود، به صورت صوتی تهیه و به اکران گذاشته شده بود. کتاب های خوانده شده در قالب صوتی، توسط جمعی از دختران نوجوان دختران یاس تهیه شده و در فضایی با عنوان «دیوار صوتی» در اختیار علاقه مندان قرار گرفت.

کتاب های شاه بی شین، مزار شریف، پایی که جا ماند، شعرهای فاضل نظری، چهل نامه کوتاه به همسر، کتاب دفتر چه ناردونه، بی تو یک سال است، من او، نامه های بلوغ و حیات برتر از جمله کتاب هایی است که به صورت صوتی ارائه شده است.

۵. نقاشی روی کاشی

بخشی از کارگاه های هنری در فضای باز جنبی این کتاب فروشی در جریان بود. کارگاه «نقاشی روی کاشی» از مواردی بود که برنامه ریزی آن

اقدامی نوبه شمار می رود. در این کارگاه هنری دختران با استفاده نقوش اسلیمی به کار رفته در کاشی های حرم حضرت معصومه (س) نقش های تازه ای با استفاده از رنگ های مخصوص ایجاد کردند. بخش دیگر این دوره می به کارگاه «عروسک بافی» اختصاص داده شده بود. دختران نوجوان عروسک هایی را بر اساس طرح ها، تصویرسازی ها و شخصیت های کتاب انتشارات به نشر طراحی و تولید کردند.

اجرای گروه های سرود دختران نوجوان و عرضه شیرینی و کیک های خانگی دست پخت دختران جوان، مخاطبان مختلفی شامل دختران و مادران را به خود جذب کرده بود.

۶. با مخاطبان

مادران زیادی با شادمانی در این جشن دخترانه شرکت کرده بودند و شاید آرزوهای دیرینه خود را امروز شکوفا شده در این جمع پیگیری می کردند.

صدیقه بهمنی، مادری که امروز دختری دو ساله را در آغوش گرفته و برای شرکت در جشن و کارگاه های هنری این دوره می آمده بود، بیان داشت: وقتی این شور و نشاط را می بینم واقعا احساس خوشحالی می کنم. خدا را شکر جایی راه اندازی شده که دختران جوان بتوانند دور هم جمع شوند. امیدوارم موارد مشابه در سراسر شهر گسترش یابد.

صالحه صبورزاده هم یکی از دخترانی است که در این جشن شرکت کرده است. او می گوید: این دوره می را دوست دارم و این فرصت را که در اختیار ما گذاشته شده که بیشتر با فرهنگ و کتاب آشنا شویم و در کنار آموزش با هم در این جشن و دوره می حضور داشته باشیم خیلی خوب است.

او خاطر نشان می کند: توصیه ام به هم نسلانم این است که با کتاب و کتاب خوانی همراه باشند که کتاب های صوتی فرصت خوبی است.