

{ به روایت تصویری }



زیرگنبد طلا

جشنواره گنبد طلا تا چند هفته دیگر میهمان بوستان ها و تمام محله های سطح منطقه ۵ خواهد بود.



تک عکس های این نمایشگاه با موضوع مردم، زیارت و معماری رضوی است و در گوشه ای از نمایشگاه نیز قاب هایی از تیپ نگاری زائرانی به نمایش گذاشته شده است که برای اولین بار به زیارت امام هشتم (ع) آمده بودند

گالری اندیشه به مناسبت دهه کرامت میزبان عکاسان مهاجر افغانستانی بود

زیارت «پلک آبه های غربت»

هاشمی



سید محمد رضا هاشمی - گالری اندیشه در محله گلشهر شاید از کمترین استانداردهای لازم برای برگزاری نمایشگاه برخوردار باشد، اما همت مدیریت این گالری و حمایت اواز هنرمندان جوان باعث شده است که همواره دیوارهای آن میزبان آثاری از هنرمندان در رشته های مختلف باشد. این روزها و همزمان با دهه کرامت، گالری اندیشه میزبان عکس های عکاسان مهاجر افغانستانی که عضو انجمن عکاسان افغانستان هستند، بود. موضوع این نمایشگاه زیارت بوده است.

«مردم، زیارت و معماری رضوی»

مرتضی حیدری مسئول گروه عکاسی انجمن عکاسان افغانستان در گفتگو با شهرآرامی گوید: «همزمان با دهه کرامت و میلاد باسعادت علی بن موسی الرضا (ع) نمایشگاه عکس گروهی با عنوان «پلک آبه های غربت» از سوی انجمن عکاسان افغانستان در تاریخ چهارشنبه ۱۱ مرداد ۱۳۹۶ با حضور هنرمندان افغانستانی مقیم مشهد در محل گالری اندیشه افتتاح شد. وی گسترش فرهنگ رضوی، حمایت از فعالیت های هنری مذهبی و بهادادن به آثار هنرمندان مهاجر افغانستانی در این حوزه را از جمله اهداف برپایی این نمایشگاه عنوان کرد و افزود: «در این نمایشگاه ۳۱ تک عکس و یک مجموعه عکس از هشت عکاس مهاجر افغانستانی به نمایش گذاشته شده است.»

حیدری در رابطه با موضوع عکس های این نمایشگاه تصریح کرد: «تک عکس های این نمایشگاه با موضوع مردم، زیارت و معماری رضوی است و در گوشه ای از نمایشگاه نیز قاب هایی از تیپ نگاری زائرانی به نمایش گذاشته شده است که برای اولین بار به زیارت امام هشتم (ع) آمده بودند.»

مسئول انجمن عکاسان افغانستان در رابطه با سابقه فعالیت این گروه افزود: «انجمن عکاسان افغانستان در سال ۱۳۸۸ با هدف تثبیت و محوریت دادن به عکاسان مهاجر افغانستانی و بالابردن دانش بصری آن ها کار خود را در مشهد آغاز کرد و تاکنون ۱۰ نمایشگاه گروهی عکس، ورکشاپ های مختلف آموزشی و چندین تور عکاسی را با همکاری عکاسان مهاجر و استادان ایرانی برگزار کرده است.»

«پلک آبه غیر از معنای اشک به معنای پلک زدن نیز هست»

وی ادامه داد: «هنگامی که مجاوران و زائران

افغانستان در گالری اندیشه برگزار شد. وی تأکید کرد: «در سال های اخیر به دلیل تغییر مکان؛ فعالیت های آموزشی انجمن کاهش پیدا کرده و ما در تلاش برای برطرف کردن این مشکلات هستیم، تا بتوانیم فعالیت های آموزشی انجمن را بهتر و یارو بکردی قوی تر از گذشته ادامه دهیم.»

این هنرمند مهاجر افغانستانی ادامه داد: «فعالیت ها و جلسات اعضای انجمن در فضای مجازی برقرار است و هنرمندان از طریق کانال و صفحات انجمن در اینستاگرام و فیس بوک عکس های خود را به اشتراک می گذارند.»

مسئول انجمن عکاسان افغانستان در پاسخ به این سؤال که چرا انجمن شما و گروه عکاسان هر روز گلشهر در کنار یکدیگر قرار نمی گیرند تا فعالیت های مشترک داشته باشند، خاطرنشان کرد: «مهره های اصلی گروه عکاسی هر روز گلشهر از بچه های باسابقه انجمن عکاسان افغانستان هستند که بنا به سلاقی و اهدافی که داشتند، بیشتر به سمت وسوی عکاسی موبایلی روی آوردند و در این زمینه دستاوردهای خوبی نیز داشته اند.»

وی ادامه داد: «انجمن ما با گروه عکاسی هر روز گلشهر ارتباط دارد و ما آن ها را جدای از انجمن عکاسان نمی دانیم. در واقع همه ما هدف و دغدغه مشترک داریم که آن رشد عکاسی در میان مهاجران و در نگاه بالاتر رشد این هنر در افغانستان است.»

آثاری از منصوره قنبری، طاهره احمدی، معصومه حسینی، عبدالقادر نظری، خدیجه شفاپی، مصطفی یعقوبی، مرتضی حیدری و حسن صادقی از ۱۱ تا ۱۳ مرداد در گالری اندیشه برای بازدید عموم به نمایش درآمد.

حریم رضوی به پابوسی امام رضا (ع) مشرف می شوند، تصاویری خاص از حال و هوای آن ها را می توان ثبت کرد، به ویژه آن هایی که برای اولین بار به زیارت می آیند، در میان عکس های این نمایشگاه قاب هایی از زیارت اولی ها هم به نمایش گذاشته شده است.»

حیدری ادامه داد که پلک آبه غیر از معنای اشک به معنای پلک زدن نیز هست و می توان آن را به شات زدن دوربین عکاسی هم تلقی کرد که در واقع عکاس مهاجر افغانستانی از پشت ویزور دوربین با زائران همدان پنداری می کند. وی در رابطه با نمایشگاه های گذشته انجمن عکاسان افغانستان افزود: «قاصدک های مهاجر - مهر ۱۳۸۹، ستاره های نقره ای - آذر ۱۳۸۹، فصل پنجم (طبیعت) - اردیبهشت ۱۳۹۰، سوگواره - محرم ۱۳۹۰، قصیده های مکث ۱ - خرداد ۱۳۹۰، افغانستان کشور من: دنیا خانه من (۱) بهمن ۱۳۹۲، افغانستان کشور من: دنیا خانه من (۲) بهمن ۱۳۹۳، قصیده های مکث ۲ - شهریور ۱۳۹۵ و نمایشگاه گروهی عکس در کشور سوئد - ۲۰۱۶ از جمله نمایشگاه هایی است که به همت این انجمن برگزار شده است.»

«هدف و دغدغه مشترک همه ما رشد عکاسی و هنر در میان مهاجران است»

حیدری با بیان اینکه خوشبختانه گلشهر هنرمندان بسیار خوبی در زمینه های مختلف در خود پرورش داده است، گفت: «انجمن عکاسان افغانستان به مناسبت دهه کرامت و میلاد امام رضا (ع) خواست قدمی هر چند کوچک را برای اشاعه فرهنگ رضوی و حمایت از هنرمندان این منطقه از شهر با برگزاری نمایشگاه عکس بردارد، این نمایشگاه عکس هم با حمایت خانه هنر