



پاتوق کتاب میزبان آیین افتتاح دوره قصه‌گویی خلاق برای کودکان بود

رونق قصه‌گویی

باختری - دوره‌های ویژه کودکان و مادران به صورت همزمان در پاتوق کتاب مشهد در زیرگذر بوستان ملت برگزار می‌شود. آیین افتتاح دوره قصه‌گویی خلاق برای کودکان از برنامه‌های گروه قصه‌گویی «طهورا» در پاتوق کتاب مشهد با حضور جمعی از مسئولان، فعالان فرهنگی و خانواده‌ها برگزار شد.



«گفتگو با مادران و فرزندان»

سر سالاری به اتفاق پسر و دخترش که که در سنین قبل از مدرسه هستند به این برنامه دورهمی آمده بود. او برگزاری این جلسه را مناسب دانست و گفت: خوشحالم که در محدوده خانه‌مان برنامه‌های خوبی برای بچه‌ها در نظر گرفته شده است. همین که در یک کتابفروشی بزرگ که کتاب‌های مخصوص بزرگسالان دارد، کتاب‌های کودکان و برنامه‌هایی برای این سنین پیش‌بینی کرده‌اند جای تشکر دارد. بچه‌هایی که از این سن با کتاب و کتابفروشی و مطالعه کردن به صورت مستقیم آشنا می‌شوند و انس می‌گیرند، حتماً در آینده شان تأثیرگذار خواهد بود.

مهدی، پسر خانواده هم گفت برنامه عمو نواب را خیلی دوست داشته است. در این مراسم همچنین، گروه سرود رضوانه سرودی با عنوان «خواهر خورشید» اجرا کرد. محتوای سرود ارادت به ساحت حضرت مصومه (س) بود.



القصص که در قرآن آمده است نشان می‌دهد که خداوند خود را بهترین قصه‌گو معرفی می‌کند. قصه بهترین و قدیمی‌ترین شیوه ارائه ادبیات بوده است.

وی ادامه داد: در پژوهشی علمی که چندی پیش در مدارس اصفهان انجام شده است معلوم شد انگیزه برای کسب موفقیت در کودکانی قصه‌های مناسب شنیده بودند نسبت به دیگر کودکان بیشتر است. وی افزود: قصه‌گویی کارکردهای متفاوت دارد؛ تقویت حافظه، آموزش اخلاق، افزایش توانایی بیان و مواجهه‌بینه با مشکلات صرفاً بخشی از کارکردهای این موضوع هنری است.

این فعال فرهنگی افزود: سرانه مطالعه در همه گروه‌های سنی کم است و همچنین سنت داستان‌گویی کمرنگ شده است. با توجه به همین نکات برنامه‌ای طراحی کرده‌ایم که با حضور خانواده‌ها در پاتوق کتاب (که فضایی مناسب برای همه گروه‌های سنی است)، برنامه‌ای ویژه برای کودکان اجرا کنیم.

مدیر گروه قصه‌گویی طهورا افزود: در حال حاضر بعد از ظهرهای یکشنبه، ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۸:۳۰ برنامه خواهیم داشت اما سعی می‌کنیم تعداد روزهای داستان خوانی را بر اساس استقبال که خواهد داشت بیشتر کنیم. در این دوره علاوه بر داستان‌گویی خلاق، بازی با اسباب‌بازی‌هایی که توسط جوانان خلاق همین گروه طراحی شده است پرداخته می‌شود. در پایان قصه‌گویی هم از بچه‌ها خواهیم خواست که به صورت آزاد از قصه‌ای که برای‌شان گفته شده نقاشی بکشند. در پایان برنامه دورهمی، پارسانیک در پاسخ به خبرنگار مادر تشریح بیشتر برنامه‌های انجمن طهورا توضیح داد: همزمان برای مادران کودکانی که در جلسات قصه‌گویی خلاق شرکت کردند، کلاس‌هایی با محتوای آسیب‌شناسی جامعه و روانشناسی خانواده و کودک برگزار می‌کنیم و از استادان مختلفی دعوت شده که این بخش را برای مادران برگزار کنند. سعی می‌کنیم به وجود آورنده محتوای فاخر برای کودکان باشیم تا دیگر مراکز مشابه نیز در سطح کشور بتوانند از آورده‌های این مجموعه جلسات استفاده کنند.

قصه‌گویی است، قصه‌گویی که در گذشته مرسوم بوده متأسفانه چندی پیش داشت به فراموشی سپرده می‌شد که با همکاری شهرداری مشهد این مهم احیا شد. باید خودمان و کودکان مان را به کتاب خوانی و دیدن تصویر عادت دهیم. وی با تأکید بر قصه‌گویی به شیوه خلاقانه گفت: عزت نفس و اعتماد به خود با این شیوه در بین مخاطبان قصه ارتقا پیدا می‌کند. در بزرگسالی با چنین داشته‌های فرد موفق‌تر خواهد بود. وی در پایان صحبت‌هایش خبر داد: پاتوق شعر معاصر، شعر آیینی و داستان در خیابان مدرس از هفته آتی برگزار می‌شود. همچنین کارگروه کودک و نوجوان و کارگروه توسعه کتاب خوانی را تشکیل داده‌ایم که امیدواریم با عنایت به محتوای این کارگروه به بهتر شدن فضای جامعه کمک شود.

«دو اجرای شاد برای کودکان و بزرگسالان»

در ادامه این نشست، کتاب «ماهک و پرندۀها» نوشته زاهدی نامی توسط خاله‌فیروزه خواننده و اجرا شد که مورد توجه کودکان شرکت‌کننده در این نشست قرار گرفت. ماهک، شخصیت محوری کتاب یاد شده، دختر پادشاه مری بود که علاقه فراوانی برای گفت‌وگو با پرندۀها و گل‌ها داشت. قصه روایتی دینی را از دوران امام هشتم (ع) روایت می‌کند. امام برای نماز باران به بیرون رفته بودند و ماهک و خانواده‌اش هم در این رویداد معنوی شرکت کرده بودند. بخش دیگر این برنامه به اجرای پرشور حجت الاسلام نواب معروف به عمو نواب اختصاص داشت. حجت الاسلام نواب که در حوزه اجرای برنامه‌های کودکان در شهر مشهد فعالیت دارد، در اجرای این جلسه که مورد استقبال خانواده‌ها و کودکان قرار گرفت سعی داشت محتوای دینی را در قالب گفت‌وگوهای ساده و شاد به مخاطبان ارائه کند. طنزهای شیرینی ضمیمه اجرای عمو نواب بود که باعث شادی کودکان و والدین حاضر در این جلسه شد.

«روایتی از مدیر انجمن قصه‌گویی»

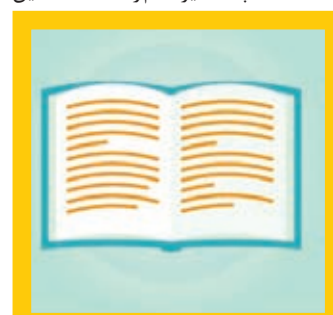
مریم پارسانیک، مدیر گروه قصه‌گویی طهورا نیز در این نشست گفت: دقت در واژه احسن



«داستان‌گویی خلاق محور کار است»

مدیر ارشد مشهد در اولین جملاتش گفت: ما همه مهمان کودکان هستیم و آمده‌ایم تا دیروز خود و امروز کودکان مان را به شنیدن قصه رنگی دیگر بزنیم. محمد کاظم دبیری در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به شیوه‌های انتقال پیام و محتوا گفت: باید در نظر داشت در تولیدات حوزه کتاب، نمایش و سینما مواجه با محتوایی هستیم که می‌تواند آموزه‌های مختلف دینی و ارزش‌های انقلاب را منعکس کند. وی افزود: یکی از قالب‌های مؤثر در انتقال محتوای مناسب که سابقه دیرینه‌ای نیز داشته، بخش داستان و قصه‌گویی است. ضرب نفوذ این قالب در نسل نونهال و نوجوان بیشتر است. اگر همه ما بزرگسالان هم به خاطرات کودکی خود مراجعه کنیم خاطراتی به یادماندنی از داستان‌ها برای مان تداعی می‌شود و چه بسا شخصیت و منش رفتاری خودمان در داستان‌هایی که شنیده بودیم، سرچشمه دارد.

این مدیر فرهنگی شهر مشهد اظهار داشت: متأسفانه آنچه اخیراً کم رنگ شده همین



بچه‌هایی که از این سن با کتاب و کتابفروشی و مطالعه کردن به صورت مستقیم آشنا می‌شوند و انس می‌گیرند، حتماً در آینده شان تأثیرگذار خواهد بود