



نگاه

حالا یک سال بعد از آن روزها، ادب‌دوستان و کتاب‌دوستان و از همه مهم‌تر دوستداران خانواده رجب‌زاده، بدون هماهنگی با آن بزرگواران، یک‌سالگی پردیس کتاب را جشن گرفته‌اند.

صاحب امتیاز: شهر داری مشهد
جانشین مدیر مسئول و سردبیر: امیر جلیلی نژاد
مدیر ضمايم: مسعود نبی دوست
مسئول شهر آرامحله منطقه ۱: لایلا کوچک زاده
تلفن دفتر مرکزی: ۵-۳۷۲۸۸۸۸۱
تلفن دفتر شهر آرامحله منطقه ۱: ۳۸۴۰۳۰۶۳
تلفن روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
نمابر: ۳۷۲۳۱۴۰۷
پیامک: ۳۰۰۷۲۸۹
دفتر مرکزی روزنامه شهر آرا: میدان شهدا، نیش دانشگاه یک
دفتر شهر آرامحله منطقه ۱: خیام جنوبی ۳۵، شهر داری منطقه یک
پست الکترونیک: mahalle1@shahrara.com

شنبه | ۲۸ مرداد ۱۳۹۶ | شماره ۲۵۸

آموزش

نکاتی مهم درباره فرهنگ آپارتمان نشینی

سروصدای مهمان فقط تا ساعت ۲۴



عبارت «چهار دیواری اختیاری» را همه شنیده‌اند و درست است که هر کسی اختیار واحد آپارتمان خود را دارد ولی می‌توان با رعایت نکاتی، آرامش خود و دیگران را فراهم و فضای آرام‌تری بی‌تنشی در ساختمان ایجاد کرد. به بخشی از این نکات اشاره می‌کنیم.

- ۱- فعالیت‌های ساختمانی پر سروصدار را با هماهنگی مدیر ساختمان، بین ساعت ۸/۳۰ تا ۱۳/۳۰ و ۱۵/۳۰ تا ۱۸/۳۰ روزهای غیر تعطیل انجام دهید.
- ۲- در مواردی که کف ساختمان سرامیک یا سنگ است پیشنهاد می‌شود که ۷۵ درصد آنرا با موکت بپوشانید.
- ۳- سروصدای مهمان حداکثر تا ساعت ۲۴ مجاز است. مراسم بدرقه مهمان را در واحد آپارتمانی انجام دهید.
- ۴- تغییر در نمای ساختمان و سردرد و بالکن اختصاصی، باید با اجازه اکثر مالکان باشد.
- ۵- تعمیرات ساختمان که موجب صدمه به اسکلت ساختمان می‌شود، مجاز نیست.
- ۶- ساکنان هر واحد، مسئول جبران خسارت ناشی از گرفتگی فاضلاب و... هستند. همچنین مجاز نیست کولر و بند لباس از بالکن بیرون بزنند؛ مگر با اجازه کتبی مدیر ساختمان.
- ۷- پارک کردن وسایل نقلیه، در بخش‌های مشخص شده پارکینگ مجاز است و مهمان نمی‌تواند وسیله نقلیه خود را داخل پارکینگ بگذارد.
- ۸- در ساختمان‌هایی که نگهبان ندارد، در ورودی را باید شب‌ها مدیر یا فرد مشخصی قفل کند.
۹. اگر کسی تعهدات خود در محیط ساختمان انجام ندهد، هر هزینه‌ای که مدیر یا هیأت مدیره متحمل می‌شود باید بپردازد.
- ۱۰- از سروصدای غیر معمول مانند بلند کردن صدای تلویزیون در ساعات یک تا چهار بعد از ظهر و از ساعت یازده شب تا نه صبح روز بعد خودداری کنید. رعایت نکاتی که همان فرهنگ آپارتمان نشینی است، باعث خواهد شد محیطی آرام برای خود و دیگران فراهم سازیم. با این حساب، فرهنگ آپارتمان نشینی بسیار هم پیچیده نخواهد بود اگر به بایدها و نبایدهای قانون تملک آپارتمان‌ها عمل کنیم. در مواردی که چیزی در این آیین‌نامه‌ها نیامده است شرایط را با معیار اخلاق بسنجیم و مطابق با منافع عمومی عمل کنیم.

سیدمسعود سجادی، شهروند محله سناباد (کارشناس حقوقی)

گزارش جیبی

گزارش جیبی از یک‌سالگی پردیس کتاب در سه‌راه ادبیات

مشهد دوست داشتنی
همین جاست

یک سال از افتتاح پردیس کتاب امام در سه‌راه ادبیات گذشت. زمان گشایش کتاب‌فروشی رسانه‌ای تیت‌زده بود: «این جا چهارراه دکترا نیست». احتمالاً منظورشان این بود که با حضور چندین کتاب‌فروشی و دانشگاه و بازار گلستان کتاب، این جا چهارراه فرهنگ و هنر نامیده شود، بهتر است. حالا یک سال بعد از آن روزها، ادب‌دوستان و کتاب‌دوستان و از همه مهم‌تر دوستداران خانواده رجب‌زاده، بدون هماهنگی با آن بزرگواران، یک‌سالگی پردیس کتاب را جشن گرفته‌اند. در فضای مجازی، پوسترهای منتشر شده است که دوستداران کتاب را ساعت ۶ عصر روز یک‌شنبه ۲۲ مرداد، به حضور در پردیس کتاب دعوت می‌کند. جمعیت زیادی هم

دعوت را پذیرفته و آمده‌اند. باز هم بزرگ‌مرد خاندان رجب‌زاده از سر نجابت و تواضع، حاضر نمی‌شود در جمع علاقه‌مندان صحبتی کند و بعد از دقایقی حضور در پردیس کتاب، به کتاب‌فروشی قدیمی امام بازمی‌گردد. یکی از گروه‌های برگزارکننده مراسم، میکروفن را به دست گرفته و می‌گوید: «مشهد دوست داشتنی همین جاست». خانم مرام از منتخبان شورای پنجم نیز در این مراسم حضور یافته است. او هم می‌گوید که سال‌هاست از کتاب‌فروشی امام کتاب‌هایی در زمینه سیاسی، فرهنگی و تربیتی خریداری می‌کند. می‌گوید که آن زمان کتاب‌های مورد نیازشان را به صورت امانت هم دریافت می‌کرده‌اند. او نیز وقتی شنیده است که یک سال از افتتاح پردیس کتاب گذشته است، دوست داشته بپاید و استقبال کتاب‌دوستان را ببیند. شرکت در این مراسم، پاسداشت فرهنگ کتاب‌خوانی است. این را هم می‌گوید.

نگاهی به تاریخ

محل تجمع آفتاب‌نشین‌ها
درباره «دم‌قلعه» آبکوه بدانیم

در محدوده دستغیب ۲۷ فعلی، محوطه نسبتاً وسیعی بود که مردم آن روزهای آبکوه به آن دم قلعه یا در قلعه می‌گفتند. دم قلعه تا سال ۱۳۶۰ و قبل از گشایش بولوار دستغیب فعلی در بین اهالی به همین نام خوانده می‌شد. این محل به دلیل آنکه کوچه‌های آن زمان آبکوه بسیار محدود و تنگ و باریک بود به نوعی محل بازی و تجمع مردم روستا به حساب می‌آمد و مردم قلعه آبکوه، مراسم‌های خود را نیز اغلب در این مکان برگزار می‌کردند. عروسی یکی از مراسم‌هایی بود که حتماً در میدان قلعه برگزار می‌شد و مردم با تجمع در این محل به جشن و پایکوبی می‌پرداختند. دم قلعه در ضمن محلی برای عرض اندام و به رخ کشیدن قدرت بدنی و مهارت کشتی‌گیران نیز شده بود و در عروسی‌هایی که متعلق به سران و افراد تقریباً مرفه آبکوه بود، معمولاً مراسم کشتی نیز جزئی از مراسم عروسی محسوب می‌شد. گاهی نیز پیش

می‌آمد که در مراسم عروسی یا مناسبت‌های مختلف دیگر، بادعوت از کشتی‌گیران مطرح روستاهای اطراف آبکوه، یک نوع فینال برای تعیین کشتی‌گیران برتر برگزار می‌شد. دم قلعه محل تجمع آفتاب‌نشین‌های روستانیز بود. مردان بیکار روستا، صبح‌های زود در این محل جمع می‌شدند و کشاورزان یا دیگر اهالی، کارگران مورد نیاز خود را از میان آن‌ها انتخاب می‌کردند. در آن روزگاران که مردم آبکوه مثل امروز درگیر کار روزندگی نبودند و محل سکونتشان نیز وسعت زیادی نداشت و سرگرمی‌هایی نظیر رادیو و تلویزیون و... هنوز در زندگی مردم جایی پیدا نکرده بود، تجمع در میدان قلعه یکی از عمده‌ترین سرگرمی‌های مردم آن روزگاران بود. به‌ویژه در فصل پائیز و زمستان که مردم بیکار بودند و از کشت و کار در این فصول خبری نبود.