

{ به روایت تصویری }

اولین همایش امنیت اجتماعی در محله مهرآباد

اولین همایش امنیت اجتماعی در محله با توجه به مصوبه شورای اجتماعی محله مهرآباد با هدف ارتقای سطح آگاهی شهروندان و آشنایی با انواع آسیب های اجتماعی به ویژه معضلات اعتیاد در خانواده و ارائه راهکارهای مناسب به منظور کنترل فرزندان و پیشگیری، با حضور فرمانده محترم کلانتری شهید رجایی جناب سرهنگ عبدی در حسینیّه متوسلین به امام زمان (عج) برگزار شد.



پوسترهای این نمایشگاه با استفاده از المان های افغانستانی خلق شده اند. بیشتر المان هایی که مادر این پوسترها از آن ها استفاده کرده ایم



سه جوان فوتبالیست منطقه به اردوی تیم ملی دعوت شدند

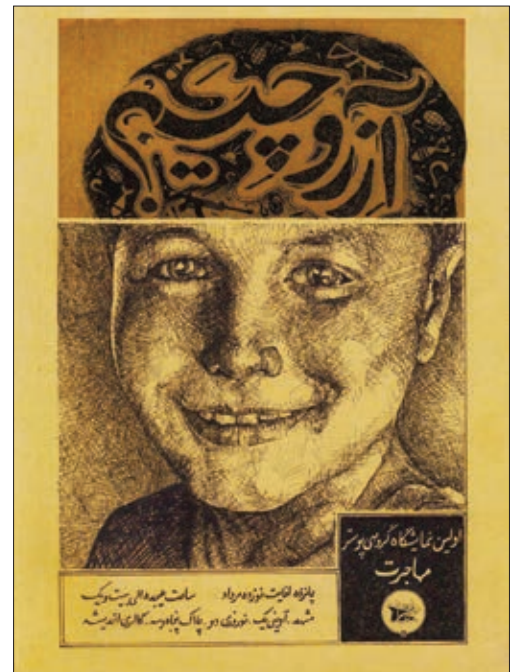
امیر حسین پارسانسب، علی اصغر سوبدایی و امیر باوقای، سه نوجوان شایسته باشگاه فدک الزهراء و ورزشکار مجموعه ورزشی شهید علیمردانی که به اردوی استعدادیابی تیم ملی جوانان دعوت شدند.



اولین نمایشگاه گروهی پوستر مهاجرت در گالری اندیشه برگزار شد

مهاجرت در آینه پوستر

هاشمی



آثار این نمایشگاه به روش چاپ پلات در قطع استاندارد ۱۰۰ در ۷۰ چاپ و به روی دیوار رفته است. امیدوارم این نمایشگاه یک گام مثبت برای تغییر ذهنیت مردم در رابطه با افغانستان باشد و ما بتوانیم به وسیله هنر ذهنیت مردم دنیا را نسبت به افغانستان و مهاجرت تغییر دهیم.

انتقال پیام به طور دقیق و شفاف قدرت پوستر است

نگارخانه اندیشه که همواره با مهربانی پذیرای هنرمندان افغانستانی برای نمایش آثارشان بوده، یک صاحبخانه مهربان به نام استاد جعفری دارد. آقای جعفری که خود از هنرمندان پیش کسوت جامعه مهاجر به شمار می رود در رابطه با برگزاری این نمایشگاه گفت: «پوستر یک بخش مهم از هنر گرافیک است و از اساسی ترین بخش های این رشته به شمار می رود. قدرت پوستر این است که می تواند پیام را به طور دقیق و شفاف منتقل کند. اتفاقی که امروز در نگارخانه اندیشه افتاده، این است که گرافیکست هایی از جنس همین مهاجران حاصل نگاه و تجربه خود را به نمایش گذاشته اند و این خیلی خوب است.»

امکان ادامه تحصیل مهاجران در رشته گرافیک یک فرصت است

خیلی مهم است که مادر دوره مهاجرت از تمام ظرفیت ها برای انتقال نگاه خود و جلب توجه دیگران به سمت خودمان استفاده کنیم. هنر مهاجرت هنوز پیام های زیادی دارد و می تواند در قالب های مختلف هنری پیام خود را به جامعه منتقل کند. غربت پوستر در بین مهاجران رایج است از غربت خود مهاجر در این سال ها جستجو کرد. تا چند سال قبل بچه های مهاجر اجازه ادامه تحصیل در رشته گرافیک را در دانشگاه های ایران نداشتند و به اعتقاد من امکان ادامه تحصیل بچه های مهاجر در این رشته یک فرصت و موفقیت است و می توانیم توانایی هنرمندان

هستند و بعضی دیگر از هنرمندان هم به طور تجربی در هنر گرافیک توانمند شده اند. چون پوستر وجه مشترک میان رشته های مختلف هنری است، شرکت کنندگان در این نمایشگاه تخصص های گوناگونی در تصویرسازی، طراحی و دیگر رشته های هنر دارند. به دلیل اینکه ما با موضوع مهاجرت درگیر هستیم، ایده برگزاری این نمایشگاه به ذهنمان رسید. ما به این دلیل موضوع مهاجرت را برای این نمایشگاه انتخاب کردیم که با موضوع هویت درگیر بودیم. این ابتدای کار ماست و امیدوارم بتوانیم در آینده شاهد برگزاری نمایشگاه های بیشتری در حوزه گرافیک باشیم.

پوستر با محوریت المان های افغانستانی

پوسترهای این نمایشگاه با استفاده از المان های افغانستانی خلق شده اند. بیشتر المان هایی که مادر این پوسترها از آن ها استفاده کرده ایم، مربوط به سوزن دوزی و دست دوزی های زنان افغانستان است. هنری که ریشه در خانه های مردم افغانستان دارد. در واقع هنرمندان با ایده گرفتن از این طرح ها اقدام به طراحی پوستر کرده اند. البته که بعضی هنرمندان از المان های دیگر هم استفاده کرده اند. ایده آثار، مخصوص خود هنرمندان شرکت کننده در این نمایشگاه است و این به توانایی زیاد آن ها بازمی گردد.

۱۹ پوستر از ۱۴ هنرمند

در این نمایشگاه ۱۹ پوستر از ۱۴ هنرمند به نمایش گذاشته شده است. مهم ترین دلیل اینکه ما چند نفر برای برگزاری این نمایشگاه کنار یکدیگر جمع شدیم، دغدغه و درگیری ذهنی مشترک ما بود. ما دوست داشتیم با استفاده از تصویر، دغدغه هایمان را با دیگر مهاجران و مردم عادی به اشتراک بگذاریم. با توجه به پتانسیل و ظرفیت هنرمندان ما به دنبال این هستیم که ان شاء... این نمایشگاه را با آثار بیشتر در یکی از گالری های سطح شهر مشهد هم اکران کنیم.

محمدرضا هاشمی - گلشهر مثل نامش یک جغرافیای خاص است. جغرافیایی که انسان های بانگیزه و با توانایی های منحصر به فرد در آن زیست می کنند. در طول این سال ها که مردم مهربان گلشهر میزبان بیشترین تعداد مهاجران افغانستانی در این منطقه بوده اند، شاهد اتفاقات مبارکی بوده ایم. ورزشکاران، هنرمندان، دانشجویان و روزمندان زیادی از خانه های گلشهر سر بر آورده اند که امروز نه تنها افتخاری برای جامعه مهاجر بلکه برای مردم افغانستان هستند. نگارخانه اندیشه این هفته میزبان نمایشگاه پوستر مهاجرت بود. در این نمایشگاه پوسترهایی از گرافیکست های مهاجر به روی دیوار رفت و مهاجرت مهم ترین موضوعی بود که این هنرمندان در رابطه با آن آلوده یا تصویرسازی کرده اند.

نمایشگاه پوستر مهاجرت

خانم صدیقه ابراهیمی که فارغ التحصیل رشته گرافیک از دانشگاه هنر نیشابور است و مسئولیت برگزاری این نمایشگاه را بر عهده داشته، در این باره می گوید: «بعد از اینکه مقطع کارشناسی به پایان رسید، بیشتر به دنبال کسب تجربه در دنیای هنر هستم. گرافیک یک کار تخصصی است که زیر مجموعه های زیادی از رشته های مختلف هنری را در دل خود جای می دهد. این نمایشگاه «پوستر مهاجرت» نام دارد. نمایشگاه پوستر مهاجرت در واقع حاصل یک ورک شاپ یک روزه با حضور استاد احسان مهدوی بود که در ماه های ابتدایی سال ۱۳۹۶ برگزار شد. ایشان از گرافیکست های خوب شهر مشهد هستند و اگر حمایت ها و هم فکری های آقای مهدوی نبود، شاید امروز ما شاهد افتتاح این نمایشگاه نبودیم.»

پوستر وجه مشترک رشته های مختلف هنری است

شرکت کنندگان این نمایشگاه فارغ التحصیل یا دانشجوی رشته گرافیک از دانشگاه های ایران