

گفتگو با سید محمد علوی معرق کار که آرزو دارد برای حرم مطهر امام رضا (ع) کار کند

کسی برای کار سراغ شما نمی آید!

آرامش می دهد. به دلیل اینکه با آیات قرآن و نام معصومین (ع) ارتباط دارم، بدون وضو کار خود را شروع نمی کنم و از انجام این کار حس خوبی دارم. من برکت آیه های قرآن را در زندگی خودم می بینم. من تلاش می کنم کاری تولید کنم که مشتری نتواند از آن ایراد بگیرد یا کاری تولید کنم که اگر فروخته نشد، بتوانم در روی دیوار خانه خودم هم نصب کنم.

آن ها دارد. من در کنار تولید معرق، این هنر را آموزش هم می دهم. هر روز که از افتتاح مغازه می گذرد، شکر خدا شرایط بهتر می شود و من به آینده امیدوار هستم.

آرزو دارم برای حرم معرق تولید کنم

به نظر من در کنار تولید، بازاریابی هم بسیار مهم است. تلاش من این است که کارهایی که تولید می کنم، امضای خودم را داشته باشند. ما باید به توانایی های خودمان اعتماد داشته باشیم و اجازه ندهیم که هر چیزی ما را از رسیدن به هدفمان باز بدارد. امیدوارم بتوانم یک روز برای حرم امام رضا (ع) هم تابلو تولید کنم. این برای من اتفاق خوبی خواهد بود، این روزها اهالی محل مشتری تابلوهای معرق من هستند.

بدون وضو کار نمی کنم

حمایت خانواده خیلی مهم است. اگر خانواده از شما حمایت کند، شما قطعاً موفق خواهید شد. من این کار معرق کاری را خیلی دوست دارم. این یک کار قرآنی است و به من

علاقه ام به نجاری من را معرق کار کرد

من قبلاً در خانه تابلوی معرق درست می کردم، اما نزدیک به یک ماه است که مغازه دارم. قبل از اینکه این مغازه را بگیرم و تابلوهایم را در آن به نمایش بگذارم، در نمایشگاه های مختلف مثل مشهد دوست داشتنی، گلستان علی و چند نمایشگاه دیگر شرکت می کردم تا هم تابلوهایم را به نمایش بگذارم و هم بتوانم آن ها را بفروشم. من خیلی به نجاری علاقه داشتم و همین علاقه باعث آشنایی من با هنر معرق کاری شد. امیدوارم نمایشگاه های بیشتری در مشهد و دیگر شهرهای ایران داشته باشم.

هنر من یک تخصص است

من به کارم به عنوان یک هنر و تخصص نگاه می کنم. تابلوهایی که در بازار است، کمتر با این نگاه تولید می شوند. مشتری زمانی این تفاوت را احساس می کند که یک بار از تابلوهای من خریداری کند. امروز تابلوهای معرق که با لیزر تولید می شوند در بازار زیاد است، اما کاری که با دست انجام می شود، تفاوت زیادی با

بیژن یزدی - از میدان شهدا به طرف آدرسی که برایم پیامک شده حرکت می کنم. به میدان جمعه بازار که رسیدم تازه فهمیدم تا مهدی آباد راه زیادی مانده و ما هنوز اول راهیم. هر چه از مرکز شهر فاصله می گیری انگار جمعیت و تعداد خانه ها بیشتر می شود. قرار بود به کارگاه معرق کاری یک جوان دهه هفتادی بروم که تابلوهای معرقش از شهرهای مختلف ایران مشتری دارد. بعد از پرس و جو و گذشتن از یکی دو تا فلکه دیگر به آقای علوی رسیدم. او جوان با ۱۷ استعداد و هنرمندی است که به تنبلی نه گفته و تلاش کرده روی پای خودش بایستد و حالا با تولید آثار معرق کاری به آینده امیدوار است.

سید محمد علوی هستم؛ متولد ۱۳۷۱ و دیپلم معرق کاری دارم. من در کنار معرق کاری، مثبت کاری هم بلد هستم. بعد از اینکه دیپلم معرق کاری گرفتم، پیش یکی از اساتید معرق کاری به مدت دو ماه شاگردی کردم تا این کار را به طور تجربی هم یاد بگیرم. در این فاصله در رشته عمران در دانشگاه قبول شدم اما بعد از یک ترم، دوباره برگشتم و معرق را ادامه دادم.



به نظر من در کنار تولید، بازاریابی هم بسیار مهم است. تلاش من این است که کارهایی که تولید می کنم، امضای خودم را داشته باشند. ما باید به توانایی های خودمان اعتماد داشته باشیم و اجازه ندهیم که هر چیزی ما را از رسیدن به هدفمان باز بدارد.

