



در نمایشگاه «اقتصاد مقاومتی غدیر» مردان و زنان سرپرست خانوار، دسترنج خود را به طور مستقیم به مسافران عرضه می کنند اما از اطلاع رسانی ضعیف گله دارند

خوب بی خبر!

شادفر - کمتر از یک هفته است که نمایشگاه اقتصاد مقاومتی با رویکرد حمایت از تولیدات داخلی و ارائه سوغات مشهد به مسافران، در بوستان زائرپذیر غدیر برپا شده است.

یک ماه تا پایان تعطیلات تابستان مانده است و در این زمان باقی مانده، کم کم مشهد با شلوغ ترین روزهای خود روبه رو خواهد شد. اما یکی از پر مسافر ترین اماکن مشهد که اتفاقاً در نزدیکی ورودی جنوب شرقی واقع شده، بوستان بزرگ غدیر است که شامل امکانات رفاهی و تفریحی در خور توجهی است. حالا در کنار همه امکانات بزرگ ترین کمپ اسکان مشهد، نمایشگاهی برپا شده است که بیشتر نیازهای زائران و مسافران در آن تأمین می شود.

مردان و زنان سرپرست خانوار با هنرها و توانمندی هایشان به اینجا آمده اند تا با عرضه کارهایی که آن ها را به خودکفایی رسانده از میهمانان مشهدالرضا استقبال کنند.

در بعدازظهری، به بوستان غدیر رفتیم و ضمن بازدید از فضای به وجود آمده، کمپ و گفتی هم با غرفه داران انجام دادیم.



کار خوبی که انجام شده را باید با اطلاع رسانی تکمیل کنند. خوشبختانه در اینجا بلندگوهای قوی نصب است و می شود از آن ها کمک گرفت و چند نوبت در روز، به معرفی نمایشگاه پرداخت

وسایل زیبای تزئینی اعضای انجمن ام اس

در یکی از غرفه ها، عروسک های کوچک رومیزی، تزئینات چوبی، مجسمه های گچی و... به نمایش گذاشته شده است. مسئول فروش، یکی از سازندگان محصولات است. او جاشمعی رومیزی ای را به ما نشان و توضیح می دهد: «این کار، لیزر چوب است؛ یعنی اینکه با دستگاه لیزر، طرح دلخواه را روی چوب اجرا می کنیم. این نوع وسایل دکوری، به تازگی به بازار آمده است و خوشبختانه با استقبال هم روبه رو شده است.»

جواد خداینه ای از برپایی نمایشگاه در بوستان زائرپذیر غدیر راضی است و می گوید: «در اینجا مسافران زیادی اسکان دارند و این یعنی ما مشتری لازم را داریم، اما تبلیغات ضعیف است. پنجشنبه گذشته، ساعت ۱۲ شب که دیگر کار ما تمام و غرفه ها روبه تعطیلی بود، خانمی با تعجب از من پرسید این نمایشگاه کی فعال می شود! با سؤال آن خانم متوجه شدم، مسافران اینجا اصلاً از فعالیت نمایشگاه آگاهی ندارند.» این جوان ۳۷ ساله ادامه می دهد: «کار خوبی که انجام شده را باید با اطلاع رسانی تکمیل کنند. خوشبختانه در اینجا بلندگوهای قوی نصب است و می شود از آن ها کمک گرفت و چند نوبت در روز، به معرفی نمایشگاه پرداخت.



همچنین زمان ورود خودروهایی به بوستان، برگه های معرفی نمایشگاه توزیع شود و نشانی دقیق محل نمایشگاه و محصولاتی که در اینجا عرضه می شود، اطلاع رسانی شود.»

البته این نکته ها در هفته گذشته، به گونه ای اجرایی شد؛ طوری که خداینه ای می گوید: «بسیج که یکی از مشارکت کنندگان در برپایی نمایشگاه است، تراکت هایی را چاپ و توزیع کرد، اما فقط یک بار بود.» پیش از خداحافظی از مسئول غرفه، می خواهیم بدانیم وسایل تزئینی عرضه شده او، حاصل کار و تلاش چه کسانی است که توضیح می دهد: «هنر دست اعضای انجمن ام اس مشهد است. محل اصلی این انجمن، خیابان احمدآباد است. بعد از رایزنی های مددکار انجمن با ارگان های مشارکت کننده در برپایی این نمایشگاه، قرار شد محصولات اعضا به فروش برسد. درآمد این کارها به حساب انجمن ام اس واریز می شود و آن به بیماران عضو که مخارج درمانی زیادی دارند، کمک می شود. البته من هم یکی از اعضای انجمن ام اس هستم که حدود چهار سال است از علائم بیماری ام آگاه شده ام.»

برای این جوان پرتلاش و هنرمند، آرزوی سلامتی و موفقیت می کنیم و به غرفه بعدی می رویم.



و آشنایان می گرفتیم. از آنجا که خیاطی را بلد هستم و دائم در اینترنت کارهای روز را دنبال می کنم، تصمیم گرفتم سرویس آشپزخانه بدوزم. من هم مثل همه خانم ها از به کار بردن سلیقه و تنوع در تولیدات پارچه ای لذت می برم و سعی می کنم با استفاده از پارچه های نسوز و ذوق و سلیقه بهترین و باکیفیت ترین کار را تولید کنم.»

او در این روزها که به بوستان زائرپذیر غدیر می آید، از فروش محصولاتش به مسافران راضی است و اضافه می کند: «تلاش شده کارهایی در اینجا عرضه شود که مورد نیاز مسافران است و به همین دلیل هم با استقبال مسافران اسکان یافته روبه رو شده است.»

این خانم سرپرست خانوار، تولیدات پارچه ای اش را در فضای مجازی هم به نمایش می گذارد و بعد از پایان کار نمایشگاه، راه فروش هنر دستش همین فضای مجازی است.

سرویس آشپزخانه، هنر دست خانم باسلیقه

زهره غفاری خانم هنرمندی است که غرفه اش را با تولیدات آشپزخانه ای پر کرده است. پیشبند ظرف شویی، دستمال و دستگیره، دم کنی، زیر ظرفی و... در رنگ ها و طرح های مختلف کارهای باکیفیت این بانوی سرپرست خانوار است. او بیش از هر چیزی روی کیفیت کارهایش تأکید می کند و می گوید: «تولیدات من مورد نیاز همه خانم های خانه دار و خوش سلیقه است. به نظر من هر خانمی دوست دارد چند ماه یک بار، وسایل آشپزخانه اش را نونوار کند و قبل از هر تغییری دست می گذارد روی تازه کردن این کارهای پارچه ای.»

او کارش را با ۱۰ میلیون وام خودکفایی کمیته امداد شروع کرده است و در حال حاضر از فروش محصولاتش راضی است. از سابقه کارش این گونه می گوید: «پیش از این، سارا رفن دخترانه می دوختم و سفارش کارهایم را از همسایه ها، اقوام