

{خبر تصویری}

د

جشن های شبانه

هرشب در بازارچه نیکوکاری جشنی برگزار می شد که جمعیت زیادی را پذیرا بود. اولین شب برگزاری بازارچه مریم امیرجلالی و مجید نوروزی میهمان ویژه جشن بازارچه بودند. گروه سرود آسایشگاه هرشب به نحوی جشن را زیباتر می کرد.

در دومین شب از برگزاری این جشن ها فریبا کوثری، امیر کربلایی زاده و بهروز شعبی میهمان ویژه این مراسم بودند.

در این مراسم مردم هرشب گلریزان می کردند؛ یکی از نوجوانان ۲۰۰۰ تومان هدیه می کرد و زوجی دیگر حلقه ازدواجشان را به فرزندان «خانه دل ها» هدیه می دادند.

در سومین شب لیلا بلوکات و حامد حدادی، ملی پوش کشورمان، میهمان بازارچه نیکوکاری بودند. حدادی، بسکتبالیست کشورمان، پیراهنش را به «خانه دل ها» اهدا کرد.

در چهارمین شب هم داریوش کاردان، رؤیا نونهالی و اشکان خطیبی میهمان ویژه جشن بازارچه نیکوکاری بودند.

در اختتامیه بازارچه هم علی صالحی و سروش جمشیدی همراه مردم و یاوران «خانه دل ها» بودند. هرشب یکی از آثار هنرمندان «خانه دل ها» به گلریزان گذاشته می شد. مردم هرکدام به قدر وسعشان در این همت عالی سهیم می شدند.



طبخ انواع کباب، غذاهای لبنانی، آش و... مردم را به این سمت بازارچه می کشاند. کمتر بازدیدکننده های بود که وارد بازارچه نیکوکاری شده باشند و سری به این بخش نزده باشند

هشتمین بازارچه نیکوکاری آسایشگاه «فیاض بخش» به کار خود پایان داد

شکوه لبخند

فرامرزی



بازار داغ عکس و سلفی

پرده های توری سفید با چراغ های مهتابی رنگ فضای زیبایی را برای عکس گرفتن فراهم کرده بود. مردم می آمدند در آن فضای زیبا عکس می انداختند، سلفی می گرفتند و وجهی را برای لبخند زیبای معلولان می پرداختند.

دل نوشته ها

تابلو سفید بزرگی نزدیکی ورودی انتظار افرادی را می کشید که وقت خروج حرفی برای گفتن دارند. بازدیدکنندگان هرکدام چیزی روی تابلو سفید می نوشتند. یکی نوشته بود: «شما خیلی باحالین!». دیگری نوشته بود: «امروز دلیل یک لبخند باش». یا یکی نوشته بود: «ارزش شماها خیلی بیشتره...».

همان ورودی بازارچه گالری عکس آسایشگاه قرار داشت. عکس هایی از نابغه های آسایشگاه و فضای قدیم و کنونی، عکس های قدیمی و... در این گالری نظر مردم را جلب می کرد.

غرفه های رنگارنگ

داخل بازارچه برندهای مختلف مانند «فرش مشهد» حضور داشتند. روی همه غرفه ها هم درصد کمکشان مشخص بود. اما خیلی از برندهای مشهدی همه سود حاصل از فروش را به بچه های «فیاض بخش» بخشیده بودند. صنایع دستی، لباس سنتی، بافتنی، کار دستی و... مردم را جذب کرده بود. علاوه بر این غرفه فعالیت های ورزشی هم طرفداران خودش را داشت. بخشی بود که در آن مردم و معلولان کنار هم بسکتبال بازی می کردند. تصویر بچه های تیم بسکتبال «فیاض بخش» که در کشور خوش درخشیده اند در غرفه دیده می شد.

آثار معرق

معرق کار معروف آسایشگاه هم بندوق باطنش را آورده بود و وسط بازارچه، مردم دورش جمع شده بودند و او در حال کار روی تابلویی بود. بنا بود دو تابلو این معرق کار در نمایشگاه به گلریزان گذاشته شود.

آرتوان و تابلو باز یافتی

بخشی که بسیار مورد توجه مردم قرار گرفته بود تابلویی زیبا بود که مردم با استفاده از سرنوشتابه های باز یافتی و چسب روی آن طرح می زدند. طی چند ساعت در اولین شب برگزاری بازارچه بخش بزرگی از تابلو با سرنوشتابه پر شده بود. یکی از اعضای گروه «آرتوان» درباره این گروه می گوید: «ما عده ای جوانیم که دور هم جمع شده ایم و سعی می کنیم احترام به طبیعت را به هم بیاموزیم. مردم حالا دیگر ما را می شناسند. با ما تماس می گیرند و اصرار دارند که لوازم باز یافتی شان را از آن ها تحویل بگیریم. تعدادمان کم است و برای دریافت این لوازم مشکل داریم. تابلوهایی هم که درست می کنیم صرف امور خیریه می شود. مدتی است در تلاشیم با بچه های «فیاض بخش» کار کنیم. اگر امکانش فراهم شود، موقعیت خوبی است، چون بچه های «فیاض بخش» با علاقه کار می کنند.».

غذاهای خوش مزه

بوی کباب فضای بازارچه را پر کرده بود. بازارچه غذاخودش بخشی بود که استقبال خوبی مواجه شد. طبخ انواع کباب، غذاهای لبنانی، آش و... مردم را به این سمت بازارچه می کشاند. کمتر بازدیدکننده ای بود که وارد بازارچه نیکوکاری شده باشد و سری به این بخش نزده باشد.



شهر همدلی

در اولین بخش از بازارچه تابلویی بزرگ به دیوار بود که «شهر همدلی» عنوانش بود. وسط تابلو کف نقشه مشهور انشان می داد آسایشگاه «فیاض بخش» قرار داشت. بندهای کاموایی رنگارنگی هم به آن نصب بود. مردم هرکدام محدوده منزلشان را با این کاموا مشخص می کردند؛ یعنی از آسایشگاه روی نقشه تا محدوده منزل خود را با کاموا سوزن ته گرد مشخص می کردند. یکی از بازدیدکنندگان که دختر جوانی است در حال مشخص کردن محدوده خانه شان است. اومی گوید: «حجم کاموایی که روی تابلو قرار دارد حس خوبی به من می دهد. این یعنی مردم از هر جای شهر که باشند برای کمک به هم نوجوانان حاضرند. در این نقشه مسیرهای خیلی دوری هم علامت گذاری شده که این نشان از محبت و همدلی مردم دارد.».