



مسجد در حال ساخت «چهارده معصوم» بعد از سال‌ها دوباره جان تازه‌ای گرفته

نیم‌کاره کار آمد

مسجد را حجت الاسلام صوریانی پایه‌گذاری کرده است، زیرا تا قبل از آن مسجد فعالیتی در این زمینه نداشته است. او درباره کارهایی که انجام داده می‌گوید: «از آن‌رو که پایه‌ای این کارها را گذاشته‌ام باید به نحوی برنامه‌ریزی می‌کردم که در غیاب فعالیت‌ها به‌طور خودکار انجام شود؛ به عبارت دیگر کارها قائم به شخص نباشد که در نبودش لنگ بماند؛ به همین دلیل تصمیم گرفتم از استعدادهایی که در محله وجود دارد استفاده کنم و این امر میسر نبود، جز با اینکه ابتدا استعدادیابی در زمینه‌های مختلف و مورد نیاز مسجد انجام شود.»

وجه تمایز مسجد

حجت الاسلام صوریانی معتقد است که هر چند مسجدشان نیمه‌ساز است، اما آن‌ها از بسیاری مساجد دیگر فعال‌تر هستند. او وجه تمایز این مسجد با سایر مساجد را در فعالیت‌هایش می‌داند و توضیح می‌دهد: «در این مسجد تلاش کردم که زمینه‌های تربیتی را فراهم کنم تا استعدادها شکوفا شوند و به‌موقع آن‌ها را به خانواده‌ها معرفی کنیم. در ابتدا سخت بود که نیروی جوان را پای کار آورد، زیرا تمام کارها به عهده آن‌ها بود و مسئولیت‌پذیری برایشان سخت بود، اما هنگامی که توانایی‌ها و استعدادهایشان را باور کردند به این خودباوری رسیدند که کارهای بزرگ را هم در سایه اتحاد و مشورت می‌توانند به‌ثمر برسانند. در واقع کاری که انجام داده‌ام مانند کار کشاورز است: بذری که در حال حاضر کاشته‌ام سال‌های آینده میوه و گل می‌دهد.»

اختصاص داده شده و ۱۲۰ متر برای اقامه نماز به‌بهره بردای موقت رسیده است. از همین جا می‌خواهم از خیران و نیک‌اندیشان دعوت کنم برای ساخت این مسجد قدم پیش بگذارند.»

یک تغییر کوچک

با آنکه مسجد از سال ۹۲ به‌بهره برداری موقت رسیده، اما عمده فعالیت آن در همین ۵ ماهی است که حجت الاسلام صوریانی به این مسجد آمده است. تا قبل از این در مسجد نمازهای یومیه خوانده و مراسم‌های مذهبی برگزار می‌شده است. صوریانی در این زمینه می‌گوید: «شاید یکی از دلایلی که سبب شده در مسجد کارهای فرهنگی صورت نگیرد مشغله کاری افراد متولی بوده باشد. با ورودم به مسجد متوجه حضور کم‌رنگ نوجوانان و جوانان در صفوف نماز شدم؛ به همین دلیل تصمیم گرفتم با انجام دادن فعالیت‌های فرهنگی و جذاب کردن محیط این قشر را به مسجد بکشانم.»

پایه‌ریزی برای آینده

می‌توان گفت فعالیت‌های فرهنگی این

برای اتمام ساخت مسجد مشکل داریم
صوریانی ۱۴ سال است که در کارهای فرهنگی فعالیت می‌کند و بیش از ۵ ماه است که از محله خودش در خیابان «عبادی» برای اشراف بیشتر بر کارهای فرهنگی مسجد و اقامه نماز جماعت به محله «نوده» آمده و اینجا ساکن شده و تمام وقتش را صرف امور فرهنگی مسجد «چهارده معصوم» کرده است. اولین پرسشی که برایمان پیش آمد درباره نیمه‌ساز بودن مسجد بعد از ۱۰ سال است. او در این باره می‌گوید: «واقف نیک‌اندیشی به نام حاج آقا رضایی، به دلیل اینکه در محله ما مسجدی نبود، در سال ۱۳۸۶ زمین ۵۰۰ متری اش را وقف مسجد کرد. از آن تاریخ تا هنگامی که گودبرداری شد و زیرزمین مسجد به حالت نیمه‌ساز درآمد چند سال طول کشید و مسجد در سال ۱۳۹۲ به‌بهره برداری موقت رسید. این تأخیر هم علتی ندارد، جز اینکه مردم محله استطاعت مالی ندارند که بتوانند کمکی مالی برای تکمیل آن داشته باشند. این در حالی است که اهالی محله مردمان پای‌کاری هستند و از هیچ نوع کار پدیی‌ای که از دستشان بر بیاید دریغ ندارند. با کمک‌هایی که شده در این مدت ۱۲۰ متر در زیرزمین ساخته و به کارهای فرهنگی

با آنکه مسجد از سال ۹۲ به‌بهره برداری موقت رسیده، اما عمده فعالیت آن در همین ۵ ماهی است که حجت الاسلام صوریانی به این مسجد آمده است

موسوی- تابلو مسجد ابتدای ورودی «طوس ۶۳» نشان می‌دهد که آدرس را درست آمده‌ایم. نه از گنبد و گلدسته خبری هست و نه از نما. یک در سبزرنگ کوچک هست که ورودی مسجد است و ما از آن می‌گذریم. فضای این مسجد یک تفاوت اساسی با سایر مساجد دارد و آن هم اینکه مسجد نیمه‌ساز است و با گذشت ۱۰ سال از زمان وقف و گودبرداری آن هنوز ساختش به اتمام نرسیده است. مسجد «چهارده معصوم» که در حاشیه ۲۰ متری «صنعت» واقع شده است با آنکه هنوز ساخت و سازش به اتمام نرسیده جزو مساجد بسیار فعال است. با حجت الاسلام صوریانی که امام جماعت این مسجد هم هست در باب فعالیت‌های این مسجد هم کلام شدیم تا بدانیم چطور توانسته ظرف مدت کوتاهی جوانان را به این مسجد جذب کند.