

پیامک شهر آرام‌حله: ۳۰۰۷۲۸۹

۸. نام سینما: متروپل

- « سال تأسیس: ۱۳۳۰ » تعداد صندلی: ۲۹۰۰
- « مؤسس: وارطان دانیال پطروسیان، آرمناک سانتوریان آیکارکاسپاریان
- « مکان: خیابان ارگ سابق
- « وضعیت فعلی: تخریب‌شده

پس از آنکه سرقتی «سینما جهان» به پطروسیان واگذار شد، ابتدا نام «سینما جهان» را به «متروپل» تغییر داد. در ناآرامی‌های سیاسی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ عده‌ای ناباب به «سینما متروپل» حمله کردند و همه وسایل، صندلی‌ها، در و پنجره و آنچه که حمل شدنی بود را به غارت بردند. آقای کاسپاریان، بعد از تحمل این فاجعه و از دست دادن بیشتر سرمایه سینما، از ادامه شرکت در امور سینمایی کناره‌گیری کرد و پطروسیان سهام او را خرید. پطروسیان به تدریج برای راه‌اندازی دوباره این سینما اقدامات لازم را انجام داد که نتایج مطلوبی داشت. «سینما متروپل» پس از پیروزی انقلاب اسلامی مدتی فعال بود و در سال ۱۳۵۹ مصادره و برای همیشه تعطیل شد. این مکان پس از تخریب، در اختیار نیروی انتظامی قرار گرفت.



۱۱. نام سینما: آسیا (فلسطین و آزادی)

- « سال تأسیس: ۱۳۳۹ » تعداد صندلی: ۷۰۰
- « مؤسس: دکتر عباس اسکوفیان » مکان: خیابان ارگ سابق
- « وضعیت فعلی: در حال تخریب

«سینما آسیا» در ۱۵ مهر ۱۳۳۲ در کوچه ارگ به بهره‌برداری رسید و در سال ۱۳۵۹ مصادره شد. این سینما بعدها با نام «آزادی» و چند سال بعد با نام «فلسطین» به فعالیتش ادامه داد. در سال ۱۳۶۴ تعدادی از اتاق‌های طبقه اول ساختمان به دلیل نداشتن ایمنی تخریب و در نهایت تعطیل شد. مالکیت این سینما در اختیار مجتمع اقتصادی کمیته امداد امام خمینی (ره) قرار دارد.

۹. نام سینما: کریستال (ارشاد و شهر تماشا)

- « سال تأسیس: ۱۳۳۵ » تعداد صندلی: ۴۰۰
 - « مؤسس: وارطان دانیال پطروسیان، آرمناک سانتوریان
 - « مکان: خیابان ارگ سابق » وضعیت فعلی: تخریب‌شده
- پنج سال بعد از افتتاح «سینما متروپل»، سینمای دیگری را در کنار این سینما بهره‌برداری کردند. نام این سینما، «سینما کریستال» بود. سینما «شهر تماشا» (کریستال سابق) به دلیل نداشتن ایمنی، از طرف اداره اماکن عمومی، تعطیل و تخریب شد و در مالکیت نیروی انتظامی قرار گرفت.

۱۰. نام سینما: رادیوسیتی (سانترال و انقلاب)

- « سال تأسیس: ۱۳۳۸ » تعداد صندلی: ۵۲۸
 - « مؤسس: محمد اسکوفیان » مکان: خیابان خسروی
 - « وضعیت فعلی: تعطیل به دلیل آتش‌سوزی.
- این سینما در کوچه‌ای واقع در اوایل خیابان خسروی احداث شد. با افتتاح سینماهای «آسیا» در سال ۱۳۳۹ و «مولن‌روژ» و «سعدی» در خیابان پهلوی سابق در سال ۱۳۴۰، «سینما رادیوسیتی» از رونق اولیه برخوردار نبود. محمد اسکوفیان پس از سه سال مقاومت در برابر سینماهای تازه تأسیس با بازسازی این سینما باعث رونق دوباره آن شد و نام آن را به «سانترال» تغییر داد. این سینما در سال ۱۳۵۹ مصادره و پس از دو سال تعطیلی، در بهار ۱۳۶۱ با نام «انقلاب» بازگشایی شد تا اینکه در تاریخ ۹ خرداد ۱۳۷۱ پس از ۳۳ سال فعالیت، به دنبال درگیری‌های خیابانی و بر اثر سرایت آتش از بانک کنارش در کام آتش سوخت. در حال حاضر مکان این سینما به صورت مخروبه در اختیار مجتمع اقتصادی کمیته امداد امام خمینی (ره) است.

۱۳. نام سینما: سعدی

- « سال تأسیس: ۱۳۴۰ » تعداد صندلی: ۱۵۰۰
- « مؤسس: ابراهیم شیخ‌زاده، محمدرسول تبریزیان، حسین مختاری
- « مکان: خیابان ارگ سابق
- « وضعیت فعلی: تخریب: تأسیس کمیته امداد امام خمینی (ره)

آخرین سینمایی که در خیابان ارگ احداث شد، «سعدی» نام داشت. این سینما به دلیل سقف چوبی و شیروانی‌ای که داشت نتوانست موافقت کمیسیون ایمنی را دریافت کند و در سال ۱۳۵۸ از طرف این کمیسیون تعطیل شد. پس از مدتی که کمیسیون رأی به بازسازی سینما داد، مالکان آن تصمیم گرفتند برای امور خیریه آن را واگذار کنند و در اختیار نماینده حضرت امام خمینی (ره) قرار دهند. آن‌ها در ملاقاتی با آیت‌... عباس واعظ طبسی، نماینده حضرت امام (ره)، ملک را در اختیار ایشان قرار دادند و در ازای آن چند جای قبر از استان قدس دریافت کردند. در نهایت در مکان «سینما سعدی» ساختمان کمیته امداد امام خمینی (ره) احداث شد.

۱۵. نام سینما: شهر فرنگ (آفریقا)

- « تأسیس: سال ۱۳۵۰ » تعداد صندلی: ۱۳۵۰
- « مؤسس: شرکت تی.ام.دی (سهامداران: هراتد منکاساریان، دیک چند و شرکت «سینما خراسان»)
- « مکان: میدان شریعتی
- « وضعیت فعلی: در تملک مجتمع اقتصادی کمیته امداد امام خمینی (ره)

این سینما در ۲۶ تیر ۱۳۴۸ با نام «سینما گلدیس»، پروانه ساخت دریافت کرد و در ۱۲ اردیبهشت ۱۳۵۰ با نام «سینما شهر فرنگ» افتتاح شد. هم‌زمان با قیام مردم علیه رژیم پهلوی در سال ۱۳۵۷ این سینما به آتش کشیده شد و پس از مصادره در سال ۱۳۶۰ توسط بنیاد مستضعفان، بازسازی و با نام جدید «آفریقا» بازگشایی شد. این سینما در مالکیت مجتمع اقتصادی کمیته امداد امام خمینی (ره) و در اجاره بخش خصوصی قرار دارد.



۱۴. نام سینما: آریا (قدس و ۲۱)

- « سال تأسیس: ۱۳۴۸ » تعداد صندلی: ۱۲۰۰
- « مؤسس: دکتر عباس اسکوفیان » مکان: خیابان پاسداران
- « وضعیت فعلی: در تملک مجتمع اقتصادی کمیته امداد امام خمینی (ره)

این سینما در سال ۱۳۴۸ در خیابان پاسداران تأسیس شد و در آذر ۱۳۵۰ در یک حادثه آتش‌سوزی، به کلی سوخت و ویران شد. این سینما پس از هشت ماه، بازسازی و آماده بهره‌برداری شد. اما دیگر رونق گذشته را نداشت. پس از این آتش‌سوزی، به همه سینماهای شهر اولتیماتوم داده شد تا برای تعمیرات اساسی و برچیدن سقف‌های چوبی و شیروانی و تجهیزات سینما اقدامات لازم را انجام دهند. این سینما پس از پیروزی انقلاب اسلامی، با حکم دادگاه به دلیل پدیده ۵۰ میلیون ریالی به بانک ایران و ژاپن، توقیف شد و اداره آن، را بنیاد مستضعفان برعهده گرفت. این پدیده توسط بنیاد مستضعفان پرداخت شد و در تاریخ یک آذر ۱۳۵۹ «سینما آریا» به «سینما قدس» تغییر نام داد.

