

۱۳۹۵

اجلاس جوانان کشورهای اسلامی | در

نیمه دوم سال ۹۵، مصطفی توفیقی با گزینش هیئت ژوری و به پیشنهاد فعالان سازمان ملل متحد در ایران، برای اولین بار به عضویت اجلاس جوانان کشورهای اسلامی درآمد. این اجلاس پس از یک هفته سخت کاری، با انتشار بیانیه‌ای محکم به کار خود پایان داد.

از نکات قابل توجه این اجلاس، صحبت‌های شهروند هم‌مجله‌ای ما بود. او در بخشی از این اجلاس با مخاطب قرار دادن هیئت ترکیه‌ای، با این هشدار که «ترکیه بحران زده به وحدت جوانان کشورهای اسلامی آسیب‌زند»، گفت: «اراده سیاسی کشوری که با بحران مواجه است، نباید موجب آسیب‌رسیدن به وجهه صلح‌آمیز و وحدت‌گرای اجلاس جوانان کشورهای اسلامی شود.»

۱۳۹۲

سازمان ملل متحد | فعال اجتماعی مجله ما، در

سال ۹۲ به دفتر سازمان ملل متحد پیوست و در یونیسف در حوزه تنوع فرهنگی، در دفتر پناهندگان و نیز در دفتر اطلاعات سازمان آموزش علمی و اجتماعی، دوره کارآموزی گذراند. تجربیات جهانی‌ای که توفیقی در این دوره از فعالیت خود کسب کرد، زمینه‌ساز فعالیت‌های اجتماعی گسترده ترویج در ابعاد جهانی و یادداده‌های ملی شد.

۱۳۹۳

دیده‌بان حقوق حیوانات | یکی از مهم‌ترین

فعالیت‌های اجتماعی توفیقی، علاوه بر فعالیت‌های انسان‌دوستانه، کارهایی برای حمایت از حقوق سایر جانداران است. او در سال ۱۳۹۳ به عنوان نماینده سازمان جهانی دیده‌بان حقوق حیوانات در شرق ایران، طی مراسمی با حضور ریاست وقت سازمان حفاظت از محیط زیست استان، با خواندن بیانیه‌ای، برای اولین بار تعطیلی سیرک‌های حیوانی در ایران را اعلام کرد.

۱۳۹۴

بنیاد حقوقی «امید عدالت مشرق زمین»

این فعال اجتماعی، یک سال بعد، هم‌زمان با فعالیت در تحریریه روزنامه خراسان، به همراه جمعی از وکلای مشاوران حقوقی، بنیاد حقوقی «امید عدالت مشرق زمین» را تأسیس کردند؛ وی پس از انتخاب به عنوان مدیرعامل این بنیاد، هدف از تأسیس آن را حمایت از حقوق کسانی عنوان کرد که «از دسترسی به حقوق شهروندی خود محرومند». این مؤسسه حقوقی هم‌اکنون با ارائه خدمات رایگان و داوطلبانه به نیازمندان، از حقوق اجتماعی آن‌ها حمایت می‌کند.

۱۳۸۸

پروژه جهانی «کافه ایده» | توفیقی در سال ۹۵

از تحریریه روزنامه خراسان جدا شد و بار دیگر به گروه «مشاوران جوان شهرداری مشهد» پیوست. او هدف از پیوستن به این مجموعه علمی اجتماعی را «استفاده از تجربیات جهانی خود در شرایط واقعی فعالیت‌های بومی و محلی» می‌داند.

یکی از پروژه‌های مهم اجتماعی که توفیقی در این دوران اجرا کرد، پروژه جهانی «کافه ایده» است، پروژه‌ای که شهردار وقت مشهد از آن رونمایی کرد و مشاور شهردار در امور جوانان درباره آن گفت: «یکی از دستاوردهای مهم دوره کنونی گروه «مشاوران جوان» است که باید جهت گسترش این ایده خوب گام‌های مؤثری برداشته شود». این پروژه که به گفته توفیقی «تلاش می‌کند عموم شهروندان را از سطح محلی تا سطوح ملی و بین‌المللی با مسائل شهری آشنا کند و آن‌ها را به مشارکت در امروز فردای شهر خود ترغیب نماید» تاکنون بیش از ۲۳ برنامه کوچک و بزرگ برگزار کرده است؛ برنامه‌هایی که طی آن‌ها بیش از ۱۰ هزار نفر از شهروندان ایرانی و شهروندانی از حدود ۶۰ کشور جهان به عضویت آن درآمده‌اند و طی آن با فعالان پروژه «کافه ایده» همکاری می‌کنند. پروژه‌های اجتماعی متعددی دیگر مانند فیروزه‌ای‌ها (اردوهای جهاد اجتماعی جوانان)، ایده «گپ»، ایده «باران» و ایده «کتاب» نیز در همین دوران معرفی شد.

نسیم قدیری - شاعر، او را به شعرهای می‌شناسند، نویسنده‌ها به کتاب‌هایش، روزنامه‌نگارها به مقالات و گزارش‌های مطبوعاتی، و هنردوستان به مجموعه‌کارهای تجسمی کالری «دکمه»؛ اما عموم شهروندان، او را با پروژه‌های اجتماعی شهری‌اش در خاطر دارند. برنامه‌هایی که او طراحی کرده تا دغدغه‌های گوناگون اجتماعی را بررسی کند. مصطفی توفیقی، شهروند هم‌مجله‌ای ما که در استانه‌سی سالگی، از اینکه برای هم‌شهروندانش کاری کند «احساس خوشبختی دارد». در کارنامه توفیقی، تألیف و همکاری در تألیف و انتشار بیش از ۸۰ عنوان کتاب، ده‌ها مقاله علمی، بیش از هزار و صد مقاله و گزارش مطبوعاتی و کسب بیش از ۲۰۰ جایزه معتبر ملی و بین‌المللی به چشم می‌خورد. او هم‌اکنون با مدرک کارشناسی حقوق از دانشگاه فردوسی مشهد و کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی از همین دانشگاه، علاوه بر مدیریت بنیاد «حقوقی امید عدالت» و مجموعه هنری «دکمه»، کارشناس مشارکت‌های اجتماعی گروه «مشاوران جوان شهرداری مشهد» است و هم‌زمان با عضویت در تحریریه نشریات «میهن‌نامه»، برای رادیو سراسری نیز برنامه‌سازی می‌کند. آنچه پهنانه این گزارش شده است، فعالیت‌های گسترده اجتماعی وی در سطوح ملی و بین‌المللی است. در این گزارش به معرفی کارهای اجتماعی این فعال مدنی و هم‌مجله‌ای‌مان پرداخته‌ایم و در پایان، با او به گپ و گفت نشستیم.

۱۳۸۸

خانه شاعران جوان مشهد | سال ۱۳۸۸،

دغدغه ایجاد یک مرکز هم‌اندیشی و هم‌گرایی برای شاعران جوان دهه شصتی، مصطفی ۲۲ ساله را به این فکر انداخت که با همراهی چند نفر از شاعران مطرح زیر ۲۵ سال، خانه شاعران جوان مشهد را تأسیس کند. این مجموعه پس از دو دوره فعالیت، که دوره اخیر آن تنها یک سال به طول انجامید، به گسترده‌ترین کارگاه ادبی کشور با بیش از یک صد عضو دائم تبدیل شد. دوره دوم این کارگاه در حالی در ابتدای سال ۹۰ پایان یافت که حاصل آن، آموزش بیش از ۳۰۰ شاعر جوان و انتشار دایره المعارف ۱۲ جلدی از اشعار شاعران جوان آن سال‌ها بود.

۱۳۹۰

پویش «امید» | توفیقی در این سال با پیوستن به پویش ملی «امید» که دکتر محمدرضا عارف آن را پیشنهاد داده بود، قائم مقام ستاد جوانان این پویش در مشهد شد. با حضور و هدایت توفیقی در این حرکت اجتماعی، پویش «امید» به فعال‌ترین حرکت اجتماعی در آن سال تبدیل شد. به پیشنهاد وی قرار شد رنگ سفید و نشان رز سفید، نماد این کمپین اجتماعی انتخاب شود، اما با کناره‌گیری محمدرضا عارف از انتخابات ریاست جمهوری، توفیقی از پویش «امید» خارج شد و فعالیت‌های هنری خود را با تأسیس گروه هنری «دکمه» پی گرفت.

۱۳۹۱

گروه هنری «دکمه» | در محیطی که تسلط

دغدغه‌های سیاسی جامعه بر دغدغه‌های فرهنگی آن، اهالی هنر را نگران می‌کرد، توفیقی، طرحی نو در انداخت و به اتفاق همسر هنرمندش، فاطمه حلیمیان، مجموعه هنری «دکمه» را تأسیس کرد. این مجموعه هنری که هم‌اکنون نیز مشغول فعالیت است، کار خود را با تأسیس چندگالری هنری آغاز کرد و سپس فعالیت‌های فرهنگی - هنری خود را توسعه داد. در آغاز فعالیت گالری هنری «دکمه»، حدود ۵۰ هنرمند صاحب‌سبک در حوزه‌های مختلف هنرهای زینتی و تجسمی با گروه همکاری می‌کردند که تعداد این هنرمندان هم‌اکنون به بیش از صد نفر رسیده است. تجاری‌سازی آثار هنری هنرمندان کم‌تر شناخته شده، اولویت اصلی فعالیت این گروه است. (شهرآرا محله‌ثامن در شماره ۱۴۳ خود به تجربه همکاری این زوج هنرمند در راه اندازی گروه هنری «دکمه» پرداخته است)

مروری بر کارنامه اجتماعی
مصطفی توفیقی، فعال مدنی بین‌المللی
که کارش را از محله نوغان آغاز کرده است

پسر مشهد