

فرہنگی واجتماعی شہرداری مشہد قرار گرفت. تصمیم بعدی کہ دست سارا در بر خی نظارت ہا بست، قرار گرفتن واحد «تابلونویسی» زیر نظر «معاونت شہر سازی و معماری» بود. یکی از ایراداتی کہ بہ چنین تصمیمی وارد است، ہمین تغییرات سلیقہ ای است کہ ہر اگاہی در شہر صورت می گیرد و کمیٹہ «نام گذاری اماکن عمومی» از آن بی اطلاع است.».

زیبایی فراموش شدہ

دبیر کمیٹہ «نام گذاری معابر و اماکن عمومی» با گلایہ از شرایط موجود ادامہ می دہد: «موضوع برگرداندن واحد «تابلونویسی» بہ شرایط قبلی، بارہا از سوی معاونت فرہنگی واجتماعی در جلسات مطرح شدہ، اما با استناد بہ اینکہ «تابلونویسی» جزوی از مظاهر زیبایی بصری است، مورد موافقت اعضا واقع نشدہ است. نتیجہ این است کہ با آنکہ هیچ مصوبہ ای مبنی بر تغییر نام خیابان از «رجایی» بہ «آیتا... خزعلی» بہ معاونت شہر سازی و معماری ابلاغ نشدہ، اما متأسفانہ این کار صورت گرفته است.».

ٹامن: بہ ما ابلاغ نشدہ است

برای پیگیری این تغییر نام سراغ واحد «خدمات شہری» منطقہ ٹامن رفتیم. سید محسن رهنمایی، رئیس ادارہ خدمات شہری و محیط زیست شہرداری منطقہ ٹامن، می گوید: «تغییر نام صورت گرفته توسط شہرداری منطقہ ٹامن نبودہ است.».

او توضیح می دہد: «روال کار بہ این ترتیب است کہ تغییرات، پس از تأیید کمیٹہ «نامگذاری» بہ شہرداری منطقہ اعلام می شود و ما نیز آن را اجرایی می کنیم.».

رهنمایی با تأکید بر اینکہ چنین ابلاغی بہ دست شہرداری منطقہ نرسیدہ است، تغییر صورت گرفته را متوجہ شہرداری منطقہ ۸ می داند و می گوید: «باتوجہ بہ اینکہ این خیابان، مرز منطقہ ٹامن و منطقہ ۸ شہرداری است، امکانش هست کہ این تغییر توسط شہرداری منطقہ ۸ صورت گرفته باشد.».

منطقہ ۸: بہ ما ابلاغ شدہ است

در ادامہ، سراغ شہرداری منطقہ ۸ رفتیم. مشخص شد کہ تغییرات تابلوها زیر نظر روابط عمومی شہرداری منطقہ صورت می گیرد. خبرآبادی، مدیر روابط عمومی شہرداری این منطقہ، می گوید: «این تغییر از سوی شہرداری منطقہ ۸ بودہ است.». وی تصریح می کند: «امکان ندارد شہرداری یک منطقہ با تصمیم خودش نام یک خیابان را عوض کند. این تغییر در خیابان «شہید رجایی» پس از ابلاغی بودہ است کہ بہ شہرداری منطقہ صورت گرفته است.».

آن طور کہ مدیر روابط عمومی شہرداری منطقہ ۸ عنوان می کند، این تغییرات با مصوبہ ای بودہ کہ کمیٹہ «نامگذاری» برای شہرداری ارسال کردہ است.



با تغییر بدون مصوبہ، «آیتا... خزعلی» جای «رجایی» را گرفت

بی خبری کمیٹہ نام گذاری معابر از تغییرات

بیات - سیرجانی

اسامی کوچه ها و خیابان ها، حکم شناسنامه آن ها را دارد؛ بنابراین انتخاب نام مناسب برای یک کوچه یا خیابان یکی از وظایف مهم تصمیم گیرندگان حوزه نامگذاری هر شہری بہ شمار می آید. در این بین همان قدر کہ انتخاب نامی مناسب اهمیت دارد، حفظ این نام - کہ بہ ابعاد مختلف زندگی مردم راہ می یابد - نیز بسیار مهم است. در بسیاری از موارد این نام ها با هویت یک جامعہ گروہ می خورد و دست کاری در آن، دست کاری در هویت یکا اجتماع است. طرح این موضوع تأکیدی است بر اهمیت انتخاب نام هایی کہ کمیٹہ «نامگذاری» برای کوچه ها و محلات شہر مان انتخاب و گزینش می کند. با چنین تأکیدی، تغییر چند بارہ نام برخی کوچه ها کہ گاہی شاہدش هستیم، معنایی جز بی ثباتی و نبود انسجام و ہمآہنگی در بخشی از مدیریت شہری ما ندارد، بی ثباتی ای کہ تاوانش را هویت این شہر، مردم و زائران می پردازند؛ گاہی با سرگردانی در کوچه ها و گاہی با سرگردانی در میان خاطرات خود. نمونہ ملموس این ماجرا را می توان در تغییر سہ بارہ یکی از خیابان های منطقہ خودمان دید: خیابان حدفاصل چہار راہ «شہد» و چہار راہ «خسروی» کہ روزی نام «آزادی» را بر خود داشت، روزی «رجایی» و حالا ہم «آیتا... خزعلی».

گفتید کجا؟!

سال ۱۳۸۹ بود کہ شورای شہر مشہد مصوب کرد نام خیابان «آزادی» یا همان «شاہ رضا» ی قدیمی ها، برای تکریم مرحوم آیت اللہ بہجت و جلوگیری از اشتباہ شدن با بولوار «آزادی»، بہ نام «آیتا... بہجت» تغییر کند؛ البتہ این نام فقط برای چہار راہ شہد اتا میدان راہ آہن اتفاق افتاد و همچنان برای بین چہار راہ نادری و چہار راہ خسروی بہ کار نمی رود. در ابتدای دہہ ۹۰، تابلوهای این خیابان برای بزرگداشت یاد و خاطرہ نخستین رئیس جمہور شہید کشور مان، محمد علی رجایی، از «آزادی» بہ نام «رجایی» تغییر کرد و متعاقب آن این نام در برخی نقشہ ها و راجعہ های اداری ہم آمد.

فروردین ۱۳۹۵ کہ بحث تغییر نام بولوار «آموزگار» در شورای شہر مطرح شد، نامی کہ رای آورد «شہید رجایی» بود. بہ این ترتیب بولوار «آموزگار» شد بولوار «آموزگار شہید رجایی». این در حالی بود کہ خیابان مرزی منطقہ ما همچنان «رجایی» بود. یک سال بعد «رجایی» همچنان در منطقہ ما بود تا ابتدای سال جاری کہ «آیتا... خزعلی» جانشینش شد.

اجرایی شدن، مصوبہ ای کہ

رای نیارود

این تغییر نام اخیر در حالی صورت گرفت کہ

دبیر کمیٹہ «نام گذاری معابر و اماکن عمومی مشہد»، همچنان از آن بی اطلاع و بی خبر است. ناہید فرہنگی بہ خبرنگار شہر آرا محلہ ٹامن می گوید: «سال گذشتہ، وقتی قرار شد نام بولوار «آموزگار» بہ «آموزگار شہید رجایی» تغییر کند، بہ سبب ہم نامی این بولوار و خیابانی بہ ہمین نام در محدودہ حرم مطہر و برای جلوگیری از اشتباہات احتمالی، تصمیم گرفته شد تا نام خیابان حدفاصل چہار راہ «شہد» و چہار راہ «خسروی» بہ «آیتا... خزعلی» تغییر کند. این پیشنهاد بہ صورت لایحہ بہ صحن علنی شورافت، اما آنجا رای نیارود و بہ تصویب ہم نرسید.

دبیر کمیٹہ «نام گذاری معابر و اماکن عمومی» مشہد درباره دلایل تأیید نشدن این نام توضیح می دہد: «دلیل مخالفت اعضای شورا، تصمیمی بود کہ پیشتر برای نام گذاری خیابان های شعاعی اطراف حرم مطہر گرفته شدہ بود. هدف این بود کہ برای خیابان های شعاعی متصل بہ شارستان رضوی از نام مراجع عظام استفاده شود؛ از ہمین رو بہ کارگیری نام «آیتا... خزعلی» رأی لازم را برای نشستن بروی تابلوهای خیابان «شہید رجایی» کسب نکرد و این لایحہ، بدون تصویب، مسکوت ماند.».

کمیٹہ «نامگذاری»: بی خبریم!

حال با اینکہ این لایحہ کمیٹہ «نامگذاری» در صحن علنی شورا رأی نیارودہ است، باز ہم می بینیم کہ تمام تابلوهای این خیابان تغییر کردہ اند. فرہنگی بہ پاسخ بہ چرایی بی اطلاعی کمیٹہ ای کہ مسئول نام گذاری و نظارت بر تابلوهای شہری است، می گوید: «تا سال ۹۳ کمیٹہ «نام گذاری» زیر نظر مدیریت روابط عمومی شہرداری مشہد، و واحد «تابلونویسی» نیز زیر نظر کمیٹہ «نام گذاری» بود. در دورہ قبل تصمیمی گرفته شد کہ متأسفانہ یکی از پیامدهای آن، ہمین ہرج و مرج ها و سلیقہ ای عمل کردن بر خی افراد بود. بہ این صورت کہ کمیٹہ نام گذاری از حوزه نظارت مدیریت روابط عمومی خارج شد و زیر نظر معاونت

کی بہ کی؟

مسئول دبیر خانہ کمیٹہ «نام گذاری معابر و اماکن عمومی مشہد» قول پیگیری اجرایی شدن تغییر نام تابلوهای خیابان «شہید رجایی» سابق و «آیتا... خزعلی» فعلی را کہ نہ مصوب شدہ و نہ بہ معاونت شہر سازی ابلاغ گردیدہ است، بہ شہر آرا محلہ می دہد، اما واقعیت این است کہ اتفاقی کہ نباید، افتادہ است و حتی برگرداندن تابلوهای قبلی نیز گرہ ای از این کلاف سردرگم باز نمی کند. این فقط نمونہ ای از ناہمآہنگی هایی است کہ ہویت منطقہ ما و مردمش را دست خوش تغییر و سرگردانی می کند، ناہمآہنگی هایی کہ پیش از این زخم های زیادی را بر پیکرہ هویت قدیمی ترین و اصیل ترین محلات شہر مان زدہ است و گویا انتہایی ہم برای آن نیست.



این فقط نمونہ ای از ناہمآہنگی هایی است کہ ہویت منطقہ ما و مردمش را دست خوش تغییر و سرگردانی می کند