

هنوز برای عموم مردم به نمایش در نیامده

است

«یک تکه از ماه»، که در واقع تئاتر صحنه‌ای است، هنوز غیر از یکی دو جشنواره، در هیچ جای دیگری، حتی در خود مشهد، روی صحنه نرفته و برای عموم مردم به نمایش در نیامده است. وقتی دلیلش را از کارگردان این اثر جویا می‌شویم، پاسخ می‌دهد: «ببینید؛ اجرای این تئاتر نیاز به برخی آماده‌سازی‌ها دارد که حتماً باید انجام شود. خود من به عنوان کارگردان اثر تابه حال با خیلی از نهادهایی که می‌توانند ما را حمایت کنند، نامه‌نگاری کرده‌ام؛ از سپاه و بسیج گرفته تا جهادسازندگی. همه هم می‌گویند که به شما سالن می‌دهیم. بحث ما فقط سالن نیست. نمی‌شود این نمایش را مثل دیگر تئاترها روی صحنه برد. این اعتقاد من است که اگر این کار به هردلیلی دیده نشود، به حیثیت شهید طر حچی لطمه می‌خورد که این اصلاً درست نیست و دست کم برای من یک نفر غیر قابل قبول خواهد بود. بارها به مسئولان گفته‌ام که بیا باید «یک تکه از ماه» را در قالب بزرگداشتی برای شهید طر حچی روی صحنه ببریم و برای همه مردم به نمایش در بیاوریم. هنوز که این اتفاق نیفتاده است و ما منتظر حمایت‌های مادی و معنوی نهادها و سازمان‌هایی، که می‌توانند کاری بکنند، هستیم.»

جشنی بیان می‌کند: «زمانی که نمایشگاه «مشهد دوست داشتنی» راه افتاد، من پیشنهاد دادم که «یک تکه از ماه» را در آنجا روی صحنه ببریم، ولی اهمیتی به این پیشنهاد داده نشد. از آنجایی که این شهید، شهید منطقه ۴ است و در محله «شهید هاشمی نژاد» بزرگ شده و زندگی می‌کرده است، رایزنی‌هایی با معاونت فرهنگی این منطقه صورت گرفت؛ ولی بودجه فرهنگی مناطق محدود است و نمی‌شود آن طور که بایسته است از این نمایش حمایت کنند. با این حال انتظار داشتیم که نگاه ویژه‌تری به این تئاتر داشته باشند.»

ما جزو خودی‌ها نیستیم!

باتوجه به برآوردهایی که کردیم، «یک تکه از ماه» ۱۴۰ میلیون تومان هزینه دارد. این را کارگردان اثر می‌گوید و بعد ادامه می‌دهد: «شاید باور نکند اما تا الان ما فقط چهار میلیون تومان توانستیم فراهم و خرج تئاتر کنیم که بخشی از آن هم جوایز و ورودی‌های جشنواره‌ها بوده است. بازیگران و دیگر عوامل کار نه تنها پول و دستمزدی بابت زحماتشان نگرفتند، بلکه در بعضی مواقع مبلغی هم از جیب گذاشتند تا این نمایش روی زمین نماند. الان سازمان‌هایی مثل شهرداری چندین برابر این مبلغ را خرج تبلیغات و اجرای نمایش‌های دیگر در شهر مشهد می‌کنند. وقتی ما از آن‌ها درخواست می‌کنیم که از تئاتر ما، که یک کار حساب‌پس داده است و در جشنواره‌های مختلف جایزه گرفته، حمایت کنند و بودجه لازم را در اختیار ما بگذارند، هیچ پاسخی نمی‌دهند. من به همه نهادهایی، که دستشان در کار است و می‌توانند کاری بکنند، نامه نوشته‌ام و اعلام کرده‌ام که یک چنین کاری تولید شده است و نیاز به حمایت دارد، ولی هنوز خبری نشده است. متأسفانه برخی نهاد‌های فرهنگی، نظیر شهرداری و... چندسالی می‌شود که فقط با حلقه‌ای از افراد خاص همکاری می‌کنند، که ما جزو آن‌ها نیستیم!»



گفت‌وگو با کارگردان نمایش رادیویی و صحنه‌ای «یک تکه از ماه» که به شهید جهادگر، محمد طر حچی، می‌پردازد

نابغه ناشناس

«یک کارگردان و یک نویسنده مشغول کار کردن روی فیلم نامه‌ای درباره شهیدی هستند؛ صمیمی ترین دوست شهید و خواهرش که دلتنگ اویند، با بازیگر بهرام نقش آن شهید روبه‌رو می‌شوند و...». این بخشی از داستان نمایش رادیویی «یک تکه از ماه» است که در هفته دفاع مقدس از شبکه خراسان رضوی پخش شد. این نمایش مقطعی از زندگی جهادگر شهید مهندس محمد طر حچی را روایت می‌کند. شهید نخبه محله «شهید هاشمی نژاد» که در طول سال‌های پس از شهادتش از او کمتر شنیده‌ایم. کار رادیویی یادشده پشتوانه یادر واقع پیشینه‌ای هم داشت که همان اجرای صحنه‌ای آن بود...

درباره «یک تکه از ماه» با کریم جشنی، کارگردان اثر، گفت‌وگویی کرده‌ایم که برآیند آن را می‌توانید در ادامه بخوانید:

تئاتر افتخار آفرین

«یک تکه از ماه»، پیش از آنکه تبدیل به نمایش رادیویی شود، تئاتری صحنه‌ای بوده که در جشنواره‌های کشوری و استانی مقام آورده و از آن تجلیل شده است. جشنی در این باره می‌گوید: «این اثر که به صورت نمایش رادیویی از صدای خراسان رضوی پخش شد، نتیجه زحمات یک ساله جمعی از هنرمندان بومی شهر مشهد است. ما این نمایش را برای نخستین بار بهمن ماه سال گذشته در جشنواره منطقه‌ای تئاتر بسیج هنرمندان در مشهد شرکت دادیم و انواع جوایز از کارگردانی و نویسندگی تا طراحی صحنه و... را به دست آوردیم. بعد از آن هم به عنوان برگزیده به جشنواره کشوری بسیج هنرمندان در بندرعباس رفتیم که کارمان در آنجا هم درخشید.»

این کارگردان تئاتر ادامه می‌دهد: «تئاتر «یک تکه از ماه» به سفارش «بنیاد شهید و امور ایثارگران» ساخته شد. این اولین بار نیست که این سازمان به گروه تئاتر ما یعنی تئاتر «مردم» سفارش چنین کارهایی را می‌دهد. سابق بر این هم تئاتر «از این ماز عبور دهید» را ساخته بودیم که در جشنواره «ایثار» و جشنواره تئاتر «فجر» به روی صحنه رفت و جایزه گرفت و بعدها با نام «خون رقصه» چندشبی در تهران برای عموم به نمایش درآمد. «یک تکه از ماه» هم از این دست تئاترهاست که با تغییراتی که روی متن آن انجام دادیم، به نمایش رادیویی تبدیلش کردیم.»

چرا شهید محمد طر حچی؟

استان خراسان و به ویژه شهر مشهد، شهید شاخص کم ندارد که برای هر کدام می‌شود ساعت‌ها فیلم و تئاتر و نمایش رادیویی و سریال تهیه و تولید کرد؛ ولی گروه تئاتر «مردم» دست روی شهیدی گذاشته‌اند که با وجود همه رشادت‌ها و ابداعاتش در زمان جنگ، کمتر شناخته شده است: «بی‌تعارف بگویم شهید طر حچی جزو شهدایی است که در طول سال‌های پس از جنگ تحمیلی در حقیقت ظلم شده است و کمتر نام و یاد از این شهید بزرگوار به میان آمده است. ایشان جزو نخستین مهندسان رزمی‌ای هستند که در خطوط جنگی ایران مشغول به کار شدند. در زمان



ایشان جزو
نخستین مهندسان
رزمی‌ای هستند
که در خطوط
جنگی ایران
مشغول به
کار شدند. در
زمان جنگ،
خاکریزهایی
به دست این
شهید بزرگوار
ساخته شده که از
نظر نظامی واقعا
بی‌نظیر و تک
است