

[خبر]



دیدار با خانواده شهدا

شهردار و جمعی از مسئولان شهرداری منطقه ۱۱ به همراه مسئولان بنیاد شهید با خانواده‌های گرانقدر شهیدان حمید رخشانی، رضا خنران، محمد مجید احمدیان و محمد حسین سلطانی دیدار کردند.

در این دیدار ضمن گرامی داشت یاد و خاطره شهدای هشت سال دفاع مقدس، از خانواده‌های محترم شهدا با اهدای لوح تجلیل شد.



در ارزیابی سه ماهه دوم سال جاری توسط منطقه ۱۱ به دست آمد

کسب رتبه سوم در حوزه گردشگری و زیارت

شهردار منطقه با اعلام خبر نتایج ارزیابی عملکرد سه ماهه دوم منطقه در حوزه گردشگری و زیارت گفت: براساس برنامه‌های ابلاغی و همچنین مصوبات اجرایی در طول سه ماهه دوم سال، شهرداری منطقه ۱۱ در ارزیابی عملکرد در حوزه گردشگری و زیارت رتبه سوم را بین مناطق سیزده گانه کسب کرد. حجت فرقانی اظهار داشت: امروزه صنعت گردشگری در اقتصاد کشورهای جهان دارای جایگاه مهمی است و فعالیت مهمی برای کسب درآمد و توسعه پایدار در کشورها محسوب می‌شود. او افزود: شهر مشهد تنها کلان‌شهر شرق کشور و دومین کلان‌شهر مذهبی جهان بعد از شهر مکه محسوب می‌شود که بالاترین درصد زائران و گردشگران را دارد. تقویت ساختار و ایجاد هماهنگی در حوزه گردشگری و زیارتی شهر اولویت مدیریت شهری در حوزه فرهنگی و اجتماعی است. فرقانی اضافه کرد: استفاده بهینه از ظرفیت‌های گردشگری می‌تواند آثار بسیار شگرفی در شکوفایی و رونق اقتصاد شهر و ایجاد فرصت‌های شغلی، منابع درآمدی، بازار و بازاریابی، سرمایه‌گذاری، تبادل فرهنگی اجتماعی و... داشته باشد.

افسانه‌های کهن شیوه نگرش به زندگی و پدیده‌های پیرامون را به آدمیان امروزی گوش زد و همچنین نقش انسان مدرن را باریشه‌هایش آشنایی کند



در آیین رونمایی و نقد کتاب «اساطیر ایران در شعر نوفارسی» در خردسرای فردوسی مطرح شد

افسانه‌ها، بازتاب دهنده اندیشه پیشینیان

ساکت

آیین رونمایی و نقد کتاب «اساطیر ایران در شعر نوفارسی»، از مجموعه تالیفات دکتر حمیدرضا نویدی مهر با حضور مؤلف و صاحب‌نظران، در قالب بیستمین نشست نقد کتاب در موسسه خردسرای فردوسی برگزار شد. دکتر محمدرضا راشد محصل، با اشاره به نقاط قوت کتاب گفت: این اثر پژوهشی، اثری متمایز است که تحلیل کارکرد اساطیر در شعر معاصر را دنبال می‌کند. در بخش دیگری از این نشست، دکتر قیامتی در ابتدا به ذکر پیشینه‌ای درباره جایگاه اساطیر در ادب ایرانی پرداخت و افزود: این کتاب، اثری پر جسته و پیژوش مدار است که خلأهای موجود آثار دیگر را پوشش می‌دهد. وی افزود: در این کتاب گستره‌ای دامنه مطالعات در خصوص شعر معاصر و نگرش تحلیلی به چهره‌های اساطیری و حماسی شاهنامه در سروده‌های شاعران به صورت قابل تقدیری بیان شده و اثر مورد بحث را نسبت به دیگر آثار مشابه برتری می‌بخشد.

آشنایی بیشتر با این اثر

نویدی مهر در فصل نخست کتابش برای تبیین و تشریح کامل موضوع، دیدگاه‌های اسطوره‌پژوهان ایرانی و غیر ایرانی را یاد کرده است. در بخشی دیگر از این کتاب صفحاتی درباره شاهنامه فردوسی به عنوان جلوه‌گاه اساطیر و حماسه‌های کهن و بازتاب دهنده آنها در شعر معاصر ارائه و به سرچشمه‌های روایت‌های اساطیری و داستان‌های حماسی در آن اشاره شده است.

مؤلف در پایان کتاب در بخش کتاب شناسی فهرستی از نام سرایندگان که به اشعارشان در کتاب اشاره شده ارائه کرده است که تعداد ۲۲۰ دفتر شعر شاعران معاصر را در برمی‌گیرد.

از دکتر حمیدرضا نویدی مهر پیش از این آثار متعددی به چاپ رسیده است که شاخص‌ترین آنها مجموعه ۱۴ جلدی داستان‌های شاهنامه فردوسی است که مخاطب جوان و بزرگسال را پوشش می‌دهد. نوبت عاشقی، گزیده‌ای از غزلیات سعدی با شرح و توضیح و همچنین کتاب ویرایش و درست‌نویسی در مطبوعات که کتاب سال مطبوعات در سال ۸۸ بود، از دیگر تالیفات این نویسنده و پژوهشگر است.

خردسرای فردوسی در انتهای بولوار معلم، بین میدان دندان پزشکان و فارغ التحصیلان، شماره ۲۲ واقع شده است و هر هفته برنامه‌های گوناگونی در حوزه ادبیات برای گروه‌های سنی مختلف برگزار می‌کند.

افسانه‌های کهن، شیوه نگرش به زندگی

نویسنده کتاب اساطیر ایران در شعر نوفارسی نیز در این نشست فرهنگی به جایگاه اساطیر در دنیای مدرن و شیوه پژوهش در اثر جدیدش اشاره کرد و بیان داشت: افسانه‌های کهن یا اسطوره‌ها بازتاب و انعکاس دهنده باورها و ارزش‌ها و شیوه اندیشه پیشینیان است.

دکتر نویدی مهر ادامه داد: افسانه‌های کهن شیوه نگرش به زندگی و پدیده‌های پیرامون را به آدمیان امروزی گوش زد و همچنین نقش انسان مدرن را باریشه‌هایش آشنایی می‌کند. بعضی از پژوهشگران اساطیر معتقدند که بخشی از مشکلات معرفتی و زیستی امروزه به این مطلب برمی‌گردد که اسطوره‌ها در زندگی روزمره جایگاهی ندارند و به اصطلاح به زیست تاریخی شان ادامه نمی‌دهند.

اخوان راوی افسانه‌های یادرفته

وی با اشاره به آرای یونگ، متفکر نام‌دار حوزه روانشناسی بیان کرد: اگر بشر امروز به اسطوره‌های درست خودش دست یابد خیلی از مشکلات حوزه بحران هویتی در او حل می‌شود. یکی دیگر از متفکران نیز در این بخش می‌گوید که اساطیر در زندگی امروز خلأهای انسان مدرن را پوشش می‌دهد.

این پژوهشگر و نویسنده ادامه داد: هریک از شاعران ایرانی معاصر به حسب شیوه و جهان بینی خود از اسطوره‌ها استفاده کردند. در این میان سهم کسانی مثل زنده یاد فروغ فرخزاد کمتر است و سهم بزرگانی مثل اخوان ثالث بیشتر. اصولاً اخوان خود را راوی افسانه‌های یادرفته معرفی می‌کند.

باتصویب شورای اجتماعی محله دانشجو

کلاس مهارت‌های زندگی برای دانش آموزان برگزار می‌شود

آموزشی ایمنی و امنیتی توسط کلانتری، برپایی کلاس‌های ورزشی در مدارس و تهیه موشن گرافی آگاه‌سازی والدین با معرفی نکات ایمنی از مصوبات این جلسه بود.

زندگی برای دانش آموزان و برگزاری کلاس‌های آموزشی تغذیه مناسب در طول سال تحصیلی، چاپ تخته شاسی معرفی اشخاص حاضر در حادثه عاشورا، مسابقه عاشورا شناسی، برگزاری کلاس‌های

ششمین جلسه شورای اجتماعی محله دانشجو با محوریت برنامه‌های استقبال از مهر و برنامه‌های ماه محرم برگزار شد. اجرای تئاتر با موضوع ماه محرم و صفر در مدارس، برگزاری کلاس‌های مهارت