

فقط می توانم بگویم
نگاه به چهره شان
حال معنوی خاصی
رادر من ایجاد
می کند. تماشای
زوج جوانی که
پای برهنه زائر آقا
می شدند برایم
بسیار شوق انگیز
بود. خوشحالم
که این عشق در
جوانان نیز همچنان
وجود دارد

بیمارستان سوانح به ملاقات فرزندم رفتم و با پزشک معالجش صحبت کردم گفت: آزمایش ها و عکس ها را گرفته ایم و خوشبختانه فرزند شما با وجود تصادف سختی که داشته، آسیب جدی ندیده و به زودی به هوش خواهد آمد، فقط از ناحیه دست و پا دچار شکستگی شده است که احتمالاً با مراقبت دو یا سه ماهه بهبود پیدا می کند و روی پا خواهد ایستاد. آنجا بود که به یاد دعا و راز و نیاز مسافر آقا علی بن موسی الرضا (ع) افتادم و امروز خوشحالم که خداوند به واسطه امام رضا (ع) و دعا خیر زائرش به فرزندم عمر دوباره بخشید.



گفت و گو با محمد صادقی، خادم افتخاری امام رضا (ع) به بهانه حضور عزاداران حسینی در مشهد

از برکت دعای زائری غریب

و عاشورا پیاده به زیارت می آیند می گوید: فقط می توانم بگویم نگاه به چهره شان حال معنوی خاصی رادر من ایجاد می کند. تماشای زوج جوانی که پای برهنه زائر آقا می شدند برایم بسیار شوق انگیز بود. خوشحالم که این عشق در جوانان نیز همچنان وجود دارد.

دعای مسافری غریب

از اومی خواهیم خاطره ای از دوران خادمی اش بگوئید و او دعای مسافری غریب را به خاطر می آورد: سال گذشته فرزندم تصادف سختی کرد. در حرم شیفت بودم که زائری با دیدن حال و چهره نگرانم سوال کرد و وقتی علت را برایش بازگو کردم به سمت گنبد آقا برگشت و گفت: یا امام رضا (ع)، من غریب هستم و از راه دوری به دیدنت آمده ام، اما برای خودم چیزی نمی خواهم و می خواهم فرزند خدمت و خدمت گزار زائرت را امشب شفا بدهی. صادقی ادامه می دهد: روز بعد وقتی در

می دهد: در این سال ها حاجت های نگفته ام رادر مسیر خدمت به زوار و مجاوران گرفته ام. شرمند امام رضا (ع) هستم که نمی توانم بیشتر از این به زائرانش که با عشق به مشهد می آیند خدمت کنم. امروز تنها درخواستی که از آقا دارم این است که قدرت و توانایی خدمت گذاری به زائرانش را به من اعطا فرماید.

احساس خستگی نمی کنم

وی بایان اینکه در خدمت رسانی به زائران هیچ گاه احساس خستگی نمی کند می افزاید: برای رسیدن این ایام لحظه شماری می کنم چرا که خدمت به زائران لذت فراوانی برایم دارد. این خدمت در مقابل زائران پیاده که این مسیر را به عشق امام رضا (ع) طی می کنند، بسیار کوچک است. تماشای زائران پیاده که فرسنگ ها را به عشق امام مهربانی هائی مسیر می کنند، قابل وصف نیست. صادقی در باره شوق زیارت زائرانی که در تاسوعا

خروشی- یا فرارسیدن تاسوعا و عاشورای حسینی، شور و شوق عاشقان امام مهربانی ها حال و هوای مشهد را عوض کرد. زائران از شهرهای دور و نزدیک به عشق زیارت به همراه کاروان ها و دسته های عزاداری وارد مشهد شدند و حضور این میهمانان وظیفه مجاوران و شهروندان مشهدی را دو چندان کرد. خادمان بارگاه منور حرم رضوی که خدمت گذاری به زائران امام رضا (ع) را وظیفه می دانند در این ایام بار مسئولیت بیشتری بر دوش خود احساس می کنند. به همین منظور به سراغ یکی از خادمان افتخاری بارگاه منور حضرت رضا (ع) که از اهالی بلوار امامت است رفتیم و از صفای دل آنان که افتخارشان خدمت به زائران و مجاوران است پرسیدیم. «حاجت هایم را ناگفته و با توسل به حضرت و توکل به خدا گرفته ام.» محمد صادقی، بازنشسته آموزش و پرورش و خادم افتخاری انتظامات حریم رضوی بایان این مطلب ادامه

توده بود که از همه چیز کولی می گرفت و چند کارگر پیدا می کرد و از آنها می خواست به این سو آن سو بروند و همه جا را به این وضع آلوده کرد. وی با انتقاد از رویکرد اجتماعی به شعر ناب گفت: عده ای سراغ شعر آمدند و دیدند مجانی است و سریع الانتقال می شود. از آن بهره گرفتند و این طرز فکر وارد شعر معاصر شد که متأسفانه بزرگترین استعداد های ادبی ما را نابود کرد.



و سینما بروند باید هزینه بازیگر و صحنه بدهند، پس ادبیات را انتخاب کردند که یک خودکار می خواهد و یک کاغذ! در واقع شعر چیزی نیست که بسراییم و دور هم بشینیم و بخوانیم و از هم تعریف کنیم. شعر، زینت المجالس نیست. یک عالم روحی است و در ملکوتی به سراغ کسی می آید و مدتی می گردد تا دل سوخته و اهل دردی پیدا کند. کلاهی اهری با ذکر یاد زنده یاد جلال آل احمد گفت: حتی گفته شد جلال آل احمد که به هنر اجتماعی اعتقاد داشت، شعر را از این قاعده استثنا کرده بود. در قصه و مقاله می شود نیت خاصی داشت، اما در شعر قضیه فرق می کند. شعر اجتماعی کلنگ تخریبی بر بنای شعر بود در دهه ۳۰ و ۴۰. در واقع این دست پخت حزب

دیدار مسئولان و ادب دوستان با محمد باقر کلاهی اهری، شاعر و نویسنده

نیم قرن با قلم

بیفکند: عده ای او را فقط به عنوان معلم، بعضی او را در کار ادبیات و هنر و همسایه هایش او را فقط به عنوان همسایه ای بی ادعای می شناسند. این شاعر رویکردی ویژه به شعر دارد و آن را محصولی ناگهانی از شور و حس شاعر می داند. او توضیح داد: گاهی برای شعر روز و کنفرانس برگزار می کنند که فایده ای هم ندارد، چرا که شعر چیزی مثل یک قطره باران است که وقتی در جایی فرو می آید ممکن است خیلی دورتر از ذات چشمه دیگری بیرون آید و نمی شود سریع کاری بکنیم و در لحظه انتظار حرکتی داشته باشیم. به نظرم شعر سلوک روحی و دنیایی است که کسی به آن وارد می شود و در آن قرار می گیرد. کلاهی اهری افزود: عده ای دیده اند اگر بخواهند سراغ مدیوم های دیگر هنری مثل تئاتر

با هدف تکریم از ۵۰ سال سابقه ادبی محمد باقر کلاهی اهری، شاعر و نویسنده، جمعی از ادب دوستان و اهالی فرهنگ با او در خانه اش دیدار داشتند. یوسف امینی، معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در خراسان رضوی در این نشست گفت: آمده ایم تا بگوئیم همه اهالی ادبیات یک شهر، در حقیقت عضو یک خانواده بزرگند و بر ما به عنوان خادمان آنها واجب است از بزرگان این قوم یاد کنیم. او ادامه داد: استاد کلاهی اهری سابقه ای دیرینه در ادبیات این شهر دارد و خود دایره المعارفی از شعر و ادب این شهر است. کلاهی اهری در چند منطقه آموزش و پرورش درس گفته است و سعی کرده بین معلمی، شاعری و شهروندی در محله سید رضی فاصله