



خانه‌ای قدیمی با معماری زیبا که سال‌هاست از رنگ آمیزی روی آن می‌گذرد. البته طرح و رنگ‌های ساده. این خانه به‌خوبی می‌تواند راوی روی دیوار آن رنگ شده است اما به‌خوبی پذیرای طرحی زیبا و خوش آب و رنگ است.



شهروندان کلاهدوز در ختان بولوار را منبع الهام نقاشی دیواری‌ها می‌دانند

بولوار تفرج

از دانشجویان گرافیک و معماری هم‌فکری بگیرید

دودانشجوی معماری را در کنار دیوار بزرگ و بلندی می‌بینیم که طرحی داستانی روی آن کشیده شده است و البته بی‌رنگ و روست. آن‌ها با انتقاد بسیار از این طرح می‌گویند: ما از این طرح چیزی سردر نمی‌آوریم. این نقاشی، داستانی است، اما اصلاً جذاب نیست و هیچ پیامی را منتقل نمی‌کند. به نظر آن‌ها طرح‌های انتزاعی برای دیوارهای بولوار کلاهدوز مناسب هستند. می‌گویند: نقاشی دیواری‌ها باید مفهومی را بیان کنند. این مفهوم می‌تواند با طرح‌های انتزاعی و اشکال هندسی مشخص شود. مثلاً طرح‌های برای پاکیزه بودن شهر. همچنین در ختان این خیابان بسیار جذاب هستند و می‌توانند منبع الهام نقاشی دیواری‌ها باشند. این در ختان، مفهوم سرپوشیدگی و استراحت را می‌رسانند و روی دیوارها می‌توان چنین مفاهیمی را القا کرد.

به نظر این دو دانشجوی معماری، مفاهیم انتزاعی برای شهروندانی که همیشه از این بولوار می‌گذرند، خیلی بهتر است و فکر آن‌ها را درگیر می‌کند. آن‌ها معتقدند باید رنگ را به شهر آورد و عنوان می‌کنند: در شهر ما فقط مهدکودک‌ها با رنگ‌های زیبا و شاد شهر را جذاب می‌کنند. دانشنهاده آخر آن‌ها نیز هم‌فکری گرفتن از دانشجویان رشته معماری و گرافیک برای طرح نقاشی دیواری‌هاست.

می‌گرفتید. می‌خندد و می‌گوید: جنگل، دریا و هر چه به محیط زیست مربوط باشد. پیام‌های بهداشتی و مربوط آلودگی هوا و زباله‌ها را با رنگ و طرح نشان می‌دادم. حتی پیام‌هایی برای بچه‌ها.

بعد هم می‌گوید: تنها دیوارهایی که در این محدوده کمی رنگ و لعاب دارد و زیباست، دیوارهای همین دومهد کودک است. البته او با اشاره به دیواری بزرگ که با سنگ‌های سیاه نما شده است، ادامه می‌دهد: بولوار کلاهدوز به دلیل حضور ساختمان‌های پزشکان، از این مدل دیوارهای دلگیر فراوان دارد. بنابراین بهتر است برای نقاشی‌های دیواری رنگ‌های شاد در نظر بگیرند.

جای طرحی مشخص از شهید کلاهدوز خالی است

نظر شهروند دیگری که گاهی از این بولوار می‌گذرد نیز استفاده از رنگ‌های شاد در بولوار کلاهدوز و در سطح شهر است. او می‌گوید: خیلی طبیعی است که آدم با دیدن رنگ‌های شاد ذوق زده شود.

از او هم می‌پرسیم چه طرحی را برای دیوارهای بولوار کلاهدوز می‌پسندید. کمی فکر می‌کند و می‌گوید: خوب نام این بولوار شهید کلاهدوز است، اما نشانه‌ای از این شهید را در بولوار نمی‌بینیم. البته عکس یک شهید هست اما مشخص نیست که همان شهید کلاهدوز باشد.

هر سال دیوارهای مهدکودک را رنگ می‌کنیم

دیوارهای دومهدکودک در این راسته با رنگ و طرح بسیار شاد خود، نظر بیشتر عابران و حتی کسانی که در خودرو هستند، جلب می‌کند. حرف‌های مدیر یکی از این مهدها و توجهی که به شادی کودکانش دارد، شنیدنی است. می‌گوید: حدود ده سال از حضور ما در این محله می‌گذرد و سعی می‌کنیم هر سال دیوارهای مهدکودک را با طرحی جدید رنگ آمیزی کنیم.

او ادامه می‌دهد: کودکان ما سال‌ها در این مهد حضور دارند و کمتر جابه‌جا می‌شوند، بنابراین دلمان می‌خواهد هر سال با رنگ آمیزی دیوار، برای آن‌ها تنوع و برای کودک و خانواده‌اش احساس رضایت ایجاد کنیم.

مدیر این مهدکودک با نقاشی دیواری‌های یک‌دست در خیابان کلاهدوز مخالف است و به نظر او باید در طرح‌ها، تنوع و سلیقه انواع مخاطبان را در نظر گرفته شود.

پیام‌های بهداشتی و محیط زیستی برای بچه‌ها

از یکی از شهروندان بولوار کلاهدوز می‌پرسیم اگر خودتان نقاش بودید و قرار بود، دیوارهای این محله را رنگ آمیزی کنید، چه طرحی برای آن در نظر

برند - شاید فصل پاییز بهترین زمان برای نوشتن این گزارش از وضعیت نقاشی دیواری‌های خیابان کلاهدوز بود. کافی است در ظهري پاییزی و آفتابی در این بولوار راه بروید و با دقت بیشتری به دیوارها و سایه‌زایی که شاخ و برگ درختان پاییزی روی آن انداخته‌اند، نگاه کنید. حتی اگر نقاشی‌هایی رقیق شده باشند و کم‌رنگ اما همان سایه‌های درختان آن‌ها را زیبا ساخته‌اند. در این بین، کم‌شدن از انبوه برگ‌های درختان، خود عاملی برای توجه بیشتر و دیده شدن بیشتر نقاشی دیواری‌های سطح شهر شده است.

بولوار کلاهدوز یکی از معابر اصلی و پرتردد محله ماست که به دلیل عرض مناسب آن و دیوارهای بزرگش فضای خوبی در این خیابان برای نقاشی دیواری ایجاد کرده است. هر سال دیوارهای محلات شهر، همزمان با فرا رسیدن نوروز با اعیاد خاص یا بازگشایی مدارس رنگ آمیزی می‌شود و طرح‌ورنگی‌نوی می‌گیرد. اما چقدر این طرح‌ها و رنگ‌ها مورد پسند شهروندان است و از طرفی چقدر با حال و هوا و ویژگی‌های آن بولوار یا کوجه یا محله سازگار هستند.

در این گزارش و در گفت‌گوبا شهروندان بولوار کلاهدوز، نظر آن‌ها را برای زیباتر شدن دیوارهای این بولوار شنیدیم. با ما همراه باشید.

با پیش رفتن از سمت میدان احمدآباد به داخل بولوار کلاهدوز، با انواع و اقسام نقاشی‌های روی دیوار مواجه می‌شوید. از نقاشی‌های شهرداری گرفته تا نقاشی مهدکودک‌ها و دیوار مدارس. این نقاشی‌ها تا تقاطع بولوار کلاهدوز با خیابان آبکوه و سناباد، ادامه دارد و هر چه به سمت چهارراه ابوطالب پیش بروید به دلیل تراکم مغازه‌های مبل فروشی، از تعدادشان کم می‌شود. اما در همین بخش و با رسیدن فصل پاییز و زیبایی بیش از پیش طبیعت و درختان، نقاشی‌های دیواری قدیمی جلوه بیشتری یافته‌اند. شاخ و برگ‌های طریف درختان بولوار روی دیوار سایه انداخته و زیبایی خاصی پدید آورده‌اند. با اینکه رنگ و روی بیشتر نقاشی‌ها رفته است و آماده طرحی نو هستند.

نقاشی دیواری‌ها باید مفهومی را بیان کنند. این مفهوم می‌تواند با طرح‌های انتزاعی و اشکال هندسی مشخص شود. مثلاً طرح‌های برای پاکیزه بودن شهر. همچنین در ختان این خیابان بسیار جذاب هستند و می‌توانند منبع الهام نقاشی دیواری‌ها باشند. این در ختان، مفهوم سرپوشیدگی و استراحت را می‌رسانند.