



استاد خمر از من
تست گرفت و
گفت صدایت
خوب است و
روی صدایم کار
کرد. نت هارا
گوش می کردم
و باهمان یک بار
شنیدن، آن ها
را به خاطر
می سپردم.
پیشرفتم خوب
و استادم راضی
بود. همین
موضوع روحیه ام
را تقویت می کرد
و مصمم می شدم
تا بیشتر یاد
بگیرم

کشور پهناورمان دورهم جمع می شوند و تمرین می کنند. تکتم برای این روزهای دورهمی هیجان دارد و می گوید: «خانم گیلایان در گرگان است و از اردیبهشت این گروه را تشکیل داده است. او بچه های با استعداد را از همه استان های کشور جمع کرده، هر کس در شهر خودش زیر نظر مربی تمرین می کند. ما هر سه ماه یک بار دورهم جمع می شویم برای هماهنگی بیشتر با گروه. اولین اجرایمان هم قرار است خرداد سال آینده باشد.» او برای اینکه به کلاسش و تمرین هایش برسد، بی تاب و بی قرار است. از کنارمان بلند می شود، بدون اینکه فردی او را همراهی کند. از در اتاق خارج می شود. او یاد گرفته است که قدم هایش را بشمارد تا بی نیاز از مددجویان، تمام سه طبقه مؤسسه و سایر بخش ها را به تنهایی طی کند.



حضور داشته اند. اودر کنار عموپورنگ و سایر هنرمندان برای دوستانش برنامه اجرا کرده است. در تمام مراسم مذهبی، اوست که دعا های مذهبی را می خواند. در ماه محرم او تمام حزن و دلنگنی اش را در نوحه های مذهبی می ریزد و برای دوستانش از واقعه کربلا می گوید تا دلشان را به دل دریایی زینب (س) پیوند بزنند و از او مدد بخواهند.

د گروه لگاتو

اینجا هم مثل همه خانه ها گاهی اهالی اش دلشان ابری می شود؛ مثل همین روزهای پاییزی پر از باران و نمناک. آن وقت است که صدای تکتم که پر از آواز و حرف های نگفته است، بلند می شود و نمی گذارد که غم در خانه شان جا خوش کند. اصلا دلنگنی ها به دست فراموش سپرده می شود و همه بی اختیار با او هم آوا می نشوند. خواندن سبب شده سایر دوستانش هم به این کار علاقه پیدا کنند و او را در این کار همراهی کنند؛ به همین خاطر مسئولان مؤسسه، ابتدا یک استعدادیابی در این زمینه انجام می دهند و یک گروه تشکیل می شود. تکتم به همراه این گروه توانسته است در جشنواره های مختلفی شرکت کند و در جشنواره موسیقی «پرواز خواف» جاذبه ویژه هیئت داوران را به خاطر تسلط، تکنیک و تأثیرگذاری به خود اختصاص دهد اما این روزها در حال تمرین برای گروه لگاتو (ارکستر ملی ویژه ایران) است که اعضای آن را ۲۰ فرزند کم توان ذهنی این مؤسسه و سایر مؤسسه های استان های دیگر کشور تشکیل می دهند. آن ها هر سه ماه یکبار از گوشه و کنار

آقای غفاری منش که مربی مان است، می خواند و من هم حفظ می کنم. الان هم داریم برای تئاتر جدیدمان تمرین می کنیم. جشنواره منطقه ای کویر قرار است به زودی کارش را شروع کند؛ به همین خاطر این روزها سخت تمرین می کنیم و من در این تئاتر نقش مادر بزرگ را دارم. او هنر رادوست دارد، حالا چه تئاتر باشد چه خواندن سرودها و نوحه های مذهبی.

د استعدادم را کشف کردند

تکتم هر زمان که دلش می گیرد، برای خودش سرودهایی را که به یاد دارد، زمزمه می کند. او برای دوستانش هم سرود می خواند؛ سرودهایی شاد تا لبخند را به لب بیاورند و غصه ها را فراموش کنند. زمزمه هایش را شیرازی نیا، از مدیران این مؤسسه، می شنود و او را به کلاس های تست صدا می فرستد: «استاد خمر از من تست گرفت و گفت صدایت خوب است و روی صدایم کار کرد. نت هارا گوش می کردم و باهمان یک بار شنیدن، آن ها را به خاطر می سپردم. پیشرفتم خوب و استادم راضی بود. همین موضوع روحیه ام را تقویت می کرد و مصمم می شدم تا بیشتر یاد بگیرم.»

استاد عباسعلی خمر، نوازنده هنرمند خراسانی، سال ها با دختران این خانه، همدل و هم آوا بود اما اکنون به رحمت خدا رفته است و جای او استادان دیگری به این دختران با استعداد آموزش می دهند.

کار هستم و نمی توانم به دیدنش بیایم. گاهی هم می آید و چند روزی مرا به خانه می برد و دوباره برمی گرداندم به مؤسسه.». کاکایی توضیح می دهد: «بعضی روزها تکتم دلش هوایی و بی قرار می شود. روز و شب بی تاب است و مددکارش با خانواده تماس می گیرد، اما موفق نمی شود با آن ها ارتباط بگیرد. با آنکه مقررات می گوید مددجو نمی تواند در وقت غیر اداری تماس یا دیدار داشته باشد، ما این استثنا را برای تکتم قائل شده ایم که بتواند حتی در وقت غیر اداری مادرش را ببیند یا با او حرف بزند.». با این همه تکتم گاهی چندین هفته منتظر شنیدن صدای مادرش می شود که بتواند فقط چند کلمه با او حرف بزند. همین چند جمله مختصر احوال پرسی، حالش را خوب می کند و به او آرامش می دهد.

د هنر رادوست دارم

مؤسسه همدم از مهر سال ۹۲ یک گروه تئاتر را پایه ریزی کرد؛ گروهی برای دیده شدن، برای ثابت کردن توانایی ها و شاید هم برای فراموش کردن بعضی صحنه ها و برداشت ها... گروهی که با کمک و راهنمایی خانم «زینب دهقانی» که تحصیل کرده سینماست و دوست شفیق دختران همدم، می خواهد کارهای بزرگی بکند و به همه ثابت کند که هیچ محدودیتی نمی تواند توانایی دختران این مؤسسه را زیر سؤال ببرد. تکتم یکی از بهترین بازیگران تئاتر این گروه است که برای بازی اش در «جشنواره کویر»، مقام دوم بازیگری را به دست آورده است: «متن نمایشم را

