

زهراموسوی، دوازده ساله

بین ۱۰۰ نفر حافظ خوان، دوم شدم

چطور شد که سر از کلاس های حافظ خوانی سراج در آوردی؟

من از طریق داستان نویسی با حافظ آشنا شدم. بعد از دو سال که به کلاس آقای روحانی می آمدم، ایشان به من گفتند «بیان خوبی داری.» و پیشنهاد دادند در کلاس های حافظ خوانی هم شرکت کنم تا بتوانم بهتر بنویسم. الان یک سال است که در جلسات حافظ خوانی شرکت می کنم.

چقدر از کتاب غزلیات حافظ را خوانده ای؟ همه شعرهای کتاب را خوانده و بعضی را حفظ کرده ام.

به نظرت چرا حافظ، این قدر در بین ما محبوب است؟ چون طوری شعر سروده که هرکسی آن ها را بخواند، بخشی از معنایش را نمی فهمد و هنوز هیچ کسی نتوانسته مثل او شعر بگوید.

معنا و مفهوم غزل های حافظ را هم می فهمی؟ بله. چون تا مفهوم شعر را نفهمی، نمی توانی آن را درست بخوانی.

غزلی هست که آن را همیشه برای خودت زمزمه کنی؟ غزل شماره ۵ که می گوید «دل می رود ز دستم، صاحب دلان خدا را / در دا که راز پنهان، خواهد شد آشکارا و...».



از چه زمانی داستان نویسی را شروع کردی؟

از نه سالگی. دختر دایی مادرم که مستند ساز و فیلم نامه نویس است، یک بار برایم متن ادبی را خواند و من خیلی خوشم آمد. او همان موقع من را تشویق به نوشتن و خواندن داستان و شعر کرد. از سه سال پیش که این موضوع پیش آمد، تا حالا من شروع به نوشتن داستان کرده ام.

چه سوزهای را برای داستان های انتخاب می کنی؟

هر موضوعی که به ذهنم برسد. تا الان در چهار سرسید، داستان نوشته ام که درباره طبیعت، حیوانات و اتفاقات مختلفی بوده که در زندگی هرکسی پیش می آید.

تا حالا کارهایت را در مسابقات شرکت داده ای؟

بله. داستان «زمستان و پاییز» در مسابقات داستان نویسی دانش آموزی سطح ناحیه ۷ اول شد. در مرحله استانی هم همین طور. منتظر جواب مرحله کشوری هستم.

در حافظ خوانی چطور؟ تا به حال مسابقه ای داشته ای؟

آقای روحانی، بین ۹۶ نفر، آزمون حافظ خوانی برگزار کرد که ۵ نفر حله داشت و من نفر دوم شدم.

زهراموسوی چه آرزویی دارد؟

اول اینکه کتاب حافظ نفیسی داشته باشم، چون من کتاب حافظ را از کتابخانه کانون امانت می گیرم. بعد هم مثل سروش صحت شوم که هم نویسنده و هم بازیگر خوبی است.

به مناسبت بزرگداشت حافظ



خیلی از اهالی قاسم آباد از وجود کانون بی خبرند

این کانون در بین سازمان آموزش و پرورش کشور، جزو کانون های مطرح است و دلیل آن نیز به تنوع رشته ها، بازدهی و استقبال مخاطبان از این مرکز برمی گردد. این توضیح را



بخشی، کارشناس اجرایی می دهد و در ادامه می گوید: «کانون سراج، همواره این جایگاه را حفظ کرده است و دلیل آن هم به احساس مسئولیت و تخصص کارکنان و مهم تر از آن به مدیریت صحیح مرکز برمی گردد که در حال حاضر بر عهده آقای محسن سپهرایی است.»

تبلیغات کانون سراج از طریق بخشنامه هایی است که به مدارس فرستاده می شود و در سطح محله و منطقه نیز از طریق توزیع تراکت و نصب بنر و ارسال پیامک به مخاطبان صورت می گیرد. این مرکز هر روزه از ساعت ۸ تا ۲ بعد از ظهر و همچنین از ساعت ۳ بعد از ظهر تا ۸:۳۰ شب، کلاس های خود را برگزار می کند.

می خواهیم بدانیم کانون سراج چقدر در سطح قاسم آباد شناخته شده است که بخشی در پاسخ می گوید: «هنوز خیلی ها از وجود کانون خبر ندارند؛ چون در خیابانی فرعی قرار دارد و جلوی چشم نیست. افرادی از همین قاسم آباد پیش ما آمده و گفته اند ما اصلاً فکر نمی کردیم چنین کانونی در نزدیک محل سکونتمان باشد؛ البته مخاطبان ما فقط از اهالی قاسم آباد نیستند و از مناطق دیگر شهر مثل خیابان احمدآباد و بولوار میثاقی و امامت و پیروزی هم مراجعه کننده داریم.»

فضای کانون صمیمی است و تعبیر بخشی از دلیل این صمیمیت، این گونه است: «شنیده اید که می گویند همیشه حق با مشتری است؟ ما هم سعی کرده ایم همواره جانب مخاطبان کانون را نگه داریم و بر خورد خوبی با آنان داشته باشیم. علاوه بر این خود را مقید به رعایت نظم می دانیم.»

کسب عنوان در جشنواره کتاب رضوی، برای کتابخانه کانون

آناهیتا طاهری، مسئول کتابخانه است و طبق اطلاعاتی که می دهد، کتابخانه کانون، از سال ۹۱ فعالیت خود را به طور جدی شروع کرده است و تاکنون ۲ هزار و ۳۰ نفر به عضویت آن درآمده اند. استفاده



از این مجموعه که ۸ هزار و ۵۰۰ جلد کتاب دارد، برای فرهنگیان رایگان است و برای عموم نیز، به طور سالانه، ۵ هزار تومان حق عضویت دارد. سالن مطالعه کتابخانه، با ۵۰ نفر ظرفیت، در فصل امتحانات، شلوغ تر از همیشه می شود.

کتابخانه سراج، علاوه بر اداره آموزش و پرورش، زیر نظر نهاد کتابخانه های عمومی هم هست و در واقع به صورت مشارکتی اداره می شود. طاهری لازم می داند اینجا نکته ای را عنوان کند: «کتابخانه هایی که زیر نظر نهاد کتابخانه ها قرار دارند، خودشان اجازه خرید کتاب را ندارند و از خود نهاد فقط کتاب می گیرند، ولی کتابخانه سراج، این آزادی عمل را دارد و ما در نمایشگاه های کتاب، طبق لیستی که از اعضا تهیه می کنیم، سفارش های آنان را آماده می کنیم.»

کتابخانه سراج، امسال در اختتامیه جشنواره کتاب رضوی، توانسته است مقام هشتمی استانی و مقام پنجم شهری را در بین کتابخانه های مشارکتی، به خاطر تعداد افراد شرکت کننده به دست بیاورد.

طاهری از یکی از برنامه های خوبی که اخیراً در کتابخانه برگزار شده است، نیز یاد می کند: «در دهه فجر و کرامت، تعدادی از کودکان و نوجوانان عضو کتابخانه، یک نقاشی از بهترین کتابی که خوانده بودند، روی پارچه کشیدند و نام نویسنده را هم نوشتند و ما به برگزارندگان جایزه دادیم.»

بازدیدهای استانی از فضای کانون

لیلا طالقانی، کارشناس برنامه ریزی کانون، به کلاس های ادبی کانون (شامل شعر، داستان) و حافظ خوانی و مشاعره به عنوان ظرفیت ویژه دیگری از کانون اشاره می کند و می گوید: «آقای روحانی، مدرس کلاس های داستان نویسی کانون است که شش نفر



از داستان نویسان موفق کلاسش توانسته اند زیر نظر ایشان، رمانی گروهی به نام «مواظب گلدون اطلسی باش» را بنویسند.»

او همچنین از سالن همایش های کانون، صحبت و عنوان می کند: «این سالن، پایگاه خوبی برای برگزاری مسابقات و جشنواره های استانی و کشوری بوده و تاکنون از دانش آموزان و فرهنگیان زیادی میزبانی کرده است.»

طالقانی فرصت را غنیمت شمرده و می گوید: «از طریق شهر آرامحله از تمامی همکاران فرهنگی ناحیه ۷ آموزش و پرورش که صاحب تخصص و هنری هستند، درخواست می کنیم در صورت تمایل به تدریس، به کانون سراج مراجعه کنند، چرا که ما تا به حال در این زمینه ضعف داشته ایم و بسیاری از مربیان و متخصصان کانون، غیر فرهنگی هستند.»

هر سال کارشناس هایی از کانون های استان های دیگر مثل سیستان و بلوچستان، کرمان و یزد، برای بازدید از کانون سراج می آیند تا با روش کاری این مرکز (به عنوان یکی از کانون های موفق اداره آموزش و پرورش کشور) آشنا شوند. بخشی با اشاره به این نکته بیان می کند: «ما بازدیدهای دانش آموزی نیز از کتابخانه و بقیه قسمت های کانون انجام داده ایم.»

او در پایان گفتگو می گوید: «در پشت ساختمان، مرکزی رفاهی وجود دارد که البته در حال حاضر تعطیل است؛ چون قرار است تغییراتی در آن ایجاد شود اما در گذشته که باز بود، با داشتن کافی شاپ و آلاچیق، فضای استراحت و تفریحی بسیار خوبی برای مخاطبان فراهم کرده بود.»