



صفائی - عبدالرزاق رحمانی یکی از مستندسازان جوان شهرمان است که با دوسال تحقیق درباره تاریخچه بیمارستان «امام رضا (ع)»، علت نامگذاری این مکان را بررسی کرده است. این پژوهشگر جوان مستندش را به بهانه هشتادوسومین سالگرد افتتاح بیمارستان «امام رضا (ع)» در تالار «ابن سینا» رونمایی کرد. مستندی با نام «شفاخانه شاه رضا (ع)» که در کنار آن از پزشکان و پیشکسوتان در عرصه طبابت این بیمارستان هم تقدیر شد. در این مراسم اعضای شورای شهر نیز حضور داشتند که درباره بیمارستان و شفاخانه «شاه رضا (ع)» و هویت آن به ایراد سخن پرداختند.

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر مشهد  
در مراسم هشتادوسومین سالگرد تأسیس بیمارستان «امام رضا (ع)»

## حفظ بناهای تاریخی را در دستور کارمان داریم

اما خانه‌هایی که مار نبود بیماری شیوع پیدا می‌کرد. کم‌کم بین مردم این نام رایج شد و به جای مریض نام بیمار جایگزین شد. آرمی که عکس مار دور آن پیچیده شده است به همین دلیل است. «بهرامی افزود: «سال ۲۰۱۷ مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام معرفی شده است. این نام گذاری سبب شد تا طی برنامه‌ای پیشینه بیمارستان را که از اماکن هویتی شهر مشهد است معرفی کنیم. «وی با اشاره به اینکه کریم طاهرزاده بهزاد این بیمارستان را ساخته است گفت: «این معمار ایرانی کار بزرگی کرده است و سعی می‌کنیم سردیس او را در بیمارستان جانمایی کنیم.»

بر طرف کردن تعارضاتی که در شهر وجود دارد در قالب تقویت هویتی واحد ارتقا ببخشند. «رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر مشهد در خصوص نوع مواجهه با مالکانی که ساختمان‌هایشان را با توجه به معماری ایرانی اسلامی و حفظ آثار گذشته می‌سازند توضیح داد: «می‌توانیم در سیما و منظر شهر به هویت، تاریخ و داشته‌های باقیمانده از دوران گذشته تکیه کنیم و توجه به این سیما و منظر را از اولویت‌های خودمان بدانیم. اینکه چگونه برخورد کنیم نیاز به برنامه‌ریزی با دیگر اعضای شورا دارد. شهر ما باید معنای پایتخت معنوی ایران و پایتخت فرهنگی جهان اسلام را داشته باشد.»

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر مشهد در مراسم هشتادوسومین سالگرد تأسیس بیمارستان «امام رضا (ع)» گفت: «یکی از اولویت‌ها و راهبردهایی که در حوزه فرهنگی دنبال می‌کنیم، تقویت و انسجام هویت شهر مشهد است. آن چیزی که بتواند محلی باشد و هویت منسجم و واحد را به شهروندان معرفی کند. «احسان اصولی، عضو شورای پنجم، ادامه داد: «شهر مشهد دارای ظرفیت‌ها، پتانسیل‌ها و اساتید بنامی در سطح کشور است که معرفی آن‌ها به مردم به غنای فکری و فرهنگی ما خواهد افزود. این پتانسیل‌ها هویت ماست که قابل انکاست و افتخارمان در شهر مشهد محسوب می‌شود. «اصولی یادآور شد: «این برنامه کار جدیدی بود که هویت شکل گرفته شفاخانه «شاه رضا (ع)» را در پیوند با سیره رضوی تعریف می‌کند. «وی درباره حفظ و نگهداری میراث فرهنگی شهر توضیح داد: «این موضوع برای ما یک اولویت است و قاعدتاً بر اساس این راهبرد حفظ بناهای تاریخی را در دستور کارمان داریم. «اصولی با اشاره به تخریب برخی از بناهای تاریخی افزود: «اتفاقاتی در گذشته رخ داده که آن‌ها را نمی‌پسندیم و معتقدیم باید تغییر رویه داده شود. باید در حفظ آن چیزی که میراث فکری، فرهنگی و محل اتکا و افتخار ما به مشهودی بودن است، کوشا باشیم. حفظ ظرفیت‌ها می‌تواند کار ما را در جهت مشارکت دادن بیشتر مردم و

«شاه رضا» یکی از القاب امام رضا (ع) است

مراسم هشتادوسومین سالگرد تأسیس بیمارستان «امام رضا (ع)» به همت دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار شده است. رحمانی نسب، سازنده فیلم مستند شفاخانه شاه رضا (ع) هم در برپایی این مراسم نقش پررنگ داشت و فیلم یک ساعته‌اش را به نمایش گذاشت. وی طی دوسال برای بررسی این طرح مطالعات زیادی انجام داده است. رحمانی نسب درباره کارش توضیح می‌دهد: «این کار با همه کارهای دیگر فرق دارد. شاید به این دلیل که من در همین بیمارستان متولد شده‌ام و پدرم هم در اینجا کار می‌کرد، با او زیاد به بیمارستان می‌آمدم و باید بگویم در همین جا بزرگ شده‌ام. در باغ اینجا درس می‌خواندم. در طول این سال‌ها خیلی چیزها در مورد بنای این بیمارستان می‌شنیدم. یکی می‌گفت اینجا برای کاخ ساخته شده است، دیگری می‌گفت معمار این بنا آلمانی است و این ساختمان را آلمانی‌ها ساخته‌اند و ماجراهای دیگر. تمام این‌ها دست به دست هم داد تا کنجکاو شوم و ببینم چه چیزی واقعیت دارد. برای همین دوسال وقت گذاشتم و اسناد را بررسی کردم تا به نتیجه برسم. اولین نکته‌ای که با آن برخورد کردم نام گذاری بیمارستان است. شاه رضا (ع) از القاب امام رضا (ع) در گذشته است و به برکت حضرت، این نام را بر روی بیمارستان گذاشته بودند. در این پژوهش‌ها متوجه شدم معمار بنا ایرانی است و بسیاری از چیزهایی که می‌گویند حرف‌هایی است که زبان به زبان نقل شده، اما درست نیست.»

فرهنگ ساخت بیمارستان، فرهنگی ایرانی اسلامی است. ما کوتاهی کرده‌ایم و باید از داشته‌های فرهنگی در بنایا بهره ببریم. شاید بهتر باشد برای عرضه فرهنگ به دیگران، رسانه را به خدمت بگیریم و بیشتر از گذشته، مکان‌ها و چهره‌های هویتی را معرفی کنیم

فرهنگ ساخت بیمارستان، فرهنگی ایرانی اسلامی است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: «هر چقدر نشست و سمینار در تحلیل معماری بیمارستان برپا شود، باز هم کم است، زیرا تکنک این بناها حرفی برای گفتن دارند. در تمام این معماری عرصه‌های توسل به حضرت دیده می‌شود. «سید سعید سربابی ادامه داد: «فرهنگ ساخت بیمارستان، فرهنگی ایرانی اسلامی است. ما کوتاهی کرده‌ایم و باید از داشته‌های فرهنگی در این بناها بهره ببریم. شاید بهتر باشد برای عرضه فرهنگ به دیگران، رسانه را به خدمت بگیریم و بیشتر از گذشته، مکان‌ها و چهره‌های هویتی را معرفی کنیم.»

نصب سردیس کریم طاهرزاده بهزاد در آینده‌ای نه چندان دور

دکتر عبد... بهرامی رئیس بیمارستان «امام رضا (ع)» در این مراسم با معرفی خدمات بیمارستان و افزایش آن در این سال‌ها گفت: «بیمارستان‌های دیگری در کشور با نام «امام رضا (ع)» وجود دارند، اما بیمارستان «امام رضا (ع)» مشهد به برکت وجود حضرت خاص است. از زمانی که امام رضا (ع) را در مشهد به خاک سپردند، روستای سناباد به شهر مشهد تبدیل شد و امروز شهری با ۳ میلیون جمعیت است. «وی با اشاره به اینکه در گذشته به مراکز درمانی شفاخانه می‌گفتند، ادامه داد: «نام بیمارستان از زمان شیوع طاعون در کشور سر زبان‌ها افتاد. در خانه‌هایی که مار بود و موش‌ها را می‌خوردند، بیماری طاعون نبود،

