

خبر

د

در نشست شورای بهداشت منطقه با توجه به حضور ازنان در دهه پایانی صفر عنوان شد بررسی ایمنی و بهداشت حسینی‌ها و مدارس

هفتمین نشست شورای بهداشت منطقه یک با دستور کار بررسی ایمنی و بهداشت حسینی‌ها، تکاپا و مدارس میزبان هیئت‌های عزادار پایان ماه صفر و پیشگیری از آنفولانزای انسانی و آنفولانزای حاد پرندگان برگزار شد.

رئیس اداره خدمات و محیط زیست شهری شهرداری منطقه یک با اعلام این خبر گفت: در راستای مراقبت از سلامت شهروندان و وزارت آن و حفاظت از محیط زیست، هفتمین جلسه شورای بهداشت شهرداری منطقه یک در سالن جلسات شهرداری منطقه یک برگزار شد.

جلال بیوکی افزود: این جلسه با حضور نمایندگان از شهرداری منطقه، مراکز بهداشت، سازمان محیط زیست، شبکه دامپزشکی، مدیریت محیط زیست شهرداری، آموزش و پرورش و... برگزار شد.

رئیس اداره خدمات و محیط زیست شهری شهرداری منطقه یک درباره مصوبات این جلسه، گفت: مقرر شد به منظور بررسی وضعیت بهداشتی و ایمنی مدرسی که محل استقرار زائران هستند، کارگروهی تشکیل شود و از سطح این مدارس، بازدید به عمل آید. در نهایت، نتایج به فرمانداری، مرکز بهداشت شماره ۳، سازمان آتش نشانی و ایمنی، شهرداری منطقه یک و اداره کل آموزش و پرورش ارسال خواهد شد تا اقدامات لازم صورت گیرد. بیوکی افزود:

همچنین در این جلسه مقرر شد، به منظور ارتقای سطح آگاهی شهروندان برای پیشگیری از بیماری آنفولانزای انسانی و آنفولانزای حاد پرندگان و همچنین بیماری ایدز، کارگاه‌های آموزشی توسط اداره کل آموزش و پرورش و دیگر ارگان‌های مربوط، برگزار شود.

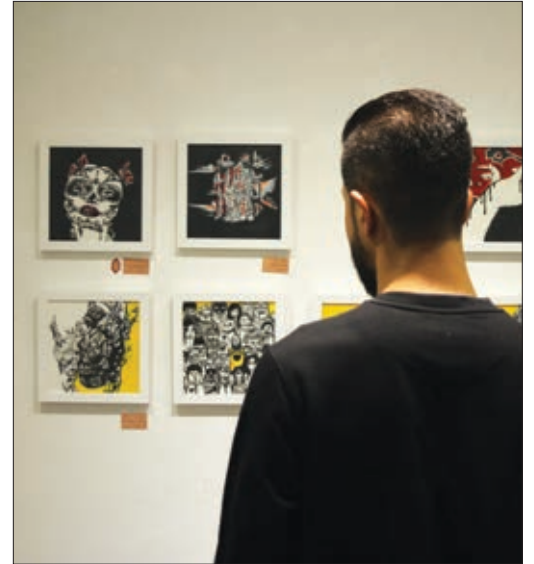
د

یادآور شهید مدافع حرم به همت شورای اجتماعی محله سناباد برگزار شد

یادبود شهید محمد جاودانی در مسجد سناباد

دبیر شوراهای اجتماعی محلات شهرداری منطقه یک گفت: به منظور گرامی داشت یاد و خاطره شهید مدافع حرم «محمد جاودانی»، مراسم یادبودی برای این شهید بزرگوار در مسجد سناباد برگزار شد.

حامد ضیائی با بیان اینکه این مراسم به همت شورای اجتماعی محله سناباد و پایگاه بسیج خواهران مسجد سناباد برگزار شد، اظهار کرد: در این مراسم مادر شهید مدافع حرم جاودانی ضمن بیان خاطراتی از ایشان، از بانیان برگزارای این مراسم تقدیر و تشکر کردند.



گزارشی کوتاه از نمایشگاه هنرهای تجسمی «هگزگون»

تجسم رؤیاها در «رادین»

باختری - هفته گذشته گالری رادین، میزبان نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی با عنوان «هگزگون» بود. در این نمایشگاه، آثار ۶ بانوی دانش آموخته در رشته هنر دانشگاه فردوس به تصویر کشیده شد. در این نمایشگاه، بانوان هنرمند به بیان ایده‌های شخصی خود پرداخته‌اند. اما ویژگی مشترک کار آن‌ها، نگاه مدرن به هنر، استفاده از ابزار ارزان قیمت و ایده‌های پیچیده است که شاید فهم آن تأملی چند دقیقه‌ای بطلبد. خانم‌ها نسرين غلامی، شادی فولادی، زهراسرگزی، زینب حق‌راد، مهرنوش سالاری و سونیا نجف‌زاده، هنرمندی هستند که آثارشان بر دیوارهای گالری رادین در محله سجاد خودنمایی می‌کند.

آثار حق‌راد به نوعی تداعی کننده هنر قدیمی تذهیب است و در دوایری درهم تنیده، تصویری نهایی را خلق می‌کند

محیط اطرافش، کتاب‌های آموزشی مرتبط را مطالعه کند تا هنرمندی قابل شود. نکته اصلی در این شیوه، داشتن استعداد در طراحی است.

آرامش «ماندالا»یی

زینب حق‌راد دانش آموخته ارتباط تصویری، هنرمند دیگر گروه هگزگون نیز می‌گوید: محتوای اصلی رشته دانشگاهی ام گرافیک است، اما در واحدهای درسیمان تأکید زیادی بر استفاده هنر در شهر آمده است. بنابراین ناخودآگاه ذهنم به کار بردی بودن هنر گرافیک معطوف شده است.

او اضافه می‌کند: هرکسی بر اساس علاقه خودش کار می‌کند و نمی‌توان از هنرمندی در سال ۹۶ انتظار داشت مانند کمال الملک یا نقاشان قهوه‌خانه‌ای نقاشی کند. گرچه آثار نقاشی آن دوره به واسطه قدرت و حس قوی‌ای که روایت می‌کردند باعث راهنمایی ما در مسیر نقاشی است و هنرمندان جوان باید آن الگوهای قدیمی را همیشه در پس ذهنشان داشته باشند، اما سعی کنند در فضایی امروزی تر و با بیان خاص خودشان اثر هنری را خلق کنند. توازن بین داشته‌های دیروزی و نگاه امروزی می‌تواند هنرمندی موفق بیافریند.

آثار حق‌راد به نوعی تداعی کننده هنر قدیمی تذهیب است و در دوایری درهم تنیده، تصویری نهایی را خلق می‌کند. این هنرمند توضیح می‌دهد: ۸ اثر من، زیر مجموعه سبکی به نام «ماندالا» ست. در این سبک، دوایری منظم در داخل هم بر اساس طرحی خاص کشیده می‌شود و خلایق و رنگ در این نوع اثر، تأثیر زیادی دارد.

او در پایان یادآوری می‌کند: آرامشی که در آثار ماندالایی وجود دارد، همان چیزی است که عموم مردم در زندگی امروزی دنبال آن هستند.

فعالیت هایش در رسانه‌ها بوده. تصویرسازی کتاب کودک هم در کارنامه کاری اش وجود دارد. آثار او عموماً حالات انسان را به تصویر می‌کشد و با ابزارهایی مانند راپید، گواش و مداد رنگی خلق شده است.

درواقع این هنرمند، روایت گر احساساتی مانند دوست داشتن، تردید، بغض و حالات مختلف انسانی است. هرچند شاید فرم نقاشی او برای مخاطبی که طعم نقاشی سنتی ایرانی را چشیده، چندان جذاب نباشد اما مخاطبانی که با هنر امروزی ارتباط بیشتری دارند می‌توانند نزدیکی بیشتری با آثارش برقرار کنند. در یکی از نقاشی‌های او انسانی نقاشی شده که قلبش پیدا است. در اثری دیگر، با فردی مواجهیم که دهانش را دوخته و در تابلوی دیگری سوژه انسانی در خواب و رؤیا نقاشی شده است.

غلامی توضیح می‌دهد: قلم، بوم و رنگ برایم ابزاری است برای تجسم رؤیاها و تا آن‌ها را در بستر قابی از لحظه‌های ناب روایت کنم.

باید استعداد طراحی داشته باشی

اما مهرنوش سالاری هنرمند دیگری است که ۱۰ اثر در قاب‌هایی هم اندازه ارائه کرده است. او نیز می‌گوید: من از مقطع هنرستان گرافیک خواندم و تجربه ۶ سال تحصیل در این رشته را دارم. او درباره محتوای آثارش توضیح می‌دهد: سبک نقاشی ام این است که پیش از اجرا، هدف خاص و از قبل تعیین شده‌ای برای خودم در نظر نمی‌گیرم. یک خط بر بوم یا صفحه می‌کشم و اجازه می‌دهم ذهنم برون‌ریزی داشته باشد و آزادانه به سمت پایان کار پیش بروم.

او ادامه می‌دهد: با این رویکرد، حتی نیاز نیست که فرد دارای سواد هنری از دانشگاه باشد. فقط لازم است با خلایق ذهنی و همچنین توجه به

هنری مناسب انسان امروز

توضیح اولین تابلو در همه نمایشگاه‌های هنری با زتاب ایده‌های اصلی هنرمندان است. توضیح کوتاه این نمایشگاه نیز این گونه بود: «ما می‌خواستیم با رنگ و بوم، دنیا‌های درونی مان را به نمایش بگذاریم و از طرفی دغدغه این را داشتیم که هنری کاربردی ارائه دهیم. هنری که روی دیوار خانه‌ها، کافی‌شاپ‌ها یا مغازه‌ها جای بگیرد. هنری که مناسب انسان امروز است؛ همانند طعم شیرینی که تلخی زندگی را ملایم می‌کند.»

هنر برایمان تفریح نیست

شادی فولادی، مؤسس گروه هنری هگزگون درباره آثارش در نمایشگاه می‌گوید: کارهای من در این نمایشگاه، موضوع‌هایی ماورایی درباره آسمان و کهکشان است. ۴ اثر کهکشانی را نقاشی کرده‌ام. نقاشی‌هایی که در عالم واقع وجود دارد و عکس‌های علمی آن‌ها موجود است. همچنین ۳ گل‌رز از نژادهای مختلف را با نگاهی مینی‌مالیستی به تصویر کشیده‌ام.

او ایده‌ای جالب برای تعیین قیمت آثارش دنبال کرده است. در این باره می‌گوید: پیش از نمایشگاه، کارهایم را به خانواده، دوستان دانشگاهی و سایر افرادی که با آنها مرتبطم نشان دادم و گفتم اگر بخواهید اثر را بخرید چه مبلغی می‌دهید. میانگین قیمت‌ها را محاسبه و به عنوان قیمت هر اثرم در نمایشگاه اعلام کردم و خوشحالم که چند تا از تابلوها را در این نمایشگاه فروخته‌ام.

روایتگر احساسات انسانی

نسرين غلامی کارشناسی طراحی گرافیک از دانشگاه فردوس مشهد دارد و بیشتر