

رضوی و جامعه قاریان مشهد راه اندازی و سپس شعبه ای از آن به مجتمع منتقل شده که تاکنون ۱۲ هزار فارغ التحصیل و دانشجو داشته است. این مرکز با هدف پرورش نیروی متخصص و متعهد جهت آموزش برنامه های قرآنی و دینی در سطوح مختلف و فراگیر کردن معارف دینی در جامعه تأسیس شده است.

تربیت حافظ قرآن کریم، تربیت مربی روخوانی و حفظ، تربیت مربی تجوید، تربیت مربی قرآن پیش دبستانی، تربیت مربی صوت و لحن قرآن و تربیت مربی مفاهیم قرآن از جمله رشته های این مرکز است و استادان نامدار قرآنی (محمد جواد پناهی، مهدی حسینی، سید جواد و سید مرتضی سادات فاطمی، محمدرضا شفیعی مؤمن و خانم ها خلیب و افخمی) در آن تدریس می کنند.

افراد علاقه مند برای ورود به این دوره ها باید در آزمون مربوطه که در هر دوره خبررسانی می شود شرکت کنند.

د

کتابها به روز رسانی شود

از کاربردی ترین و پرمخاطب ترین مراکز زیر مجموعه مجتمع امام رضا (ع)، کتابخانه بزرگی است که در نوبت های مجزابه آقایان و خانم ها در اختیار آقایان و بانوان قرار می گیرد. فرشته مازندرانی، دانش آموز کلاس یازدهم است که امتحان نهایی دارد و می گوید برای درس خواندن به کتابخانه شهید باهنر می آید. او اضافه می کند: اینجا مرکزی آرام و با امکانات است و حدود دو سال است که از آن استفاده می کنم.

او اضافه می کند: علاوه بر درس خواندن از کتاب های علمی کتابخانه هم استفاده می کنم، اما متأسفانه بعضی چاپ های جدید کتاب های علمی را در این کتابخانه ندیده ام. ای کاش با توجه به مراجعه زیاد نوجوانان و جوانان کتاب های به روز شعر و کتاب های علمی بیشتر و بهتری در این کتابخانه وجود داشت.

و به موسیقی سنتی، کلاسیک و پاپ نگاه حمایتی دارد. بعضی از سبک های موسیقی راه خودشان را پیدا کرده و شناخته شده اند. وظیفه انجمن موسیقی حمایت بیشتر و جدی تر از ژانر های موسیقایی مانند موسیقی های مقامی شمال و جنوب خراسان و نیز موسیقی سنتی است که کم کم دارند به دست فراموشی سپرده می شوند. بیشترین فعالیت انجمن در بخش برگزاری مسابقات کلاس های آموزشی و کارگاه های پژوهشی است که باعث ارتقای سوادی هنری اهالی موسیقی می شود. البته باید افزود که انجمن هیچ گونه حمایتی به صورت ردیف بودجه ای دریافت نمی کند و بیشتر کمک ها به انجمن از طرف اداره ارشاد اسلامی به صورت تخصیص سالن و محل برگزاری و پشتیبانی هایی از این جنس صورت می گیرد.

وی از کارگروه های تخصصی در انجمن موسیقی نام می برد و خاطر نشان می کند: کارگروه های پژوهشی، موسیقی مقامی، رفا و معیشتی و اجرای صحنه ای داریم. انجمن برای ورود هیچ محدودیت سنی و تخصصی نداشته و با استفاده از برترین ها در گونه های موسیقی، استعداد های هر رشته را شناسایی و جذب و حمایت می کنیم.

او در پایان از دومین جشنواره تولیدات آموزشگاه های آزاد هنری تا پایان سال خبر می دهد که به همت این انجمن در بخش موسیقی پیگیری می شود.

د

مرکز عالی تربیت مدرس جامعه قاریان قرآن

در مرکز قرآنی واقع در مجتمع امام رضا (ع)، برنامه های جامعی در بخش قرآنی انجام می شود. این مرکز از سال ۱۳۷۳ با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان

آثار هنری را خریداری کنند.

د

کلاس های ارزان نقاشی

او درباره آموزش های هنر های تجسمی توضیح می دهد: در تمام طول سال کلاس های مختلفی داریم و در تابستان کلاس های فوق العاده ای هم به روال دیگر برنامه ها اضافه می شود. کلاس های انجمن در رشته های نقاشی، طراحی، کاریکاتور، تصویر سازی و مینیاتور در سطوح مبتدی و حرفه ای در طول سال برگزار می شود. استادان برجسته ای هم با انجمن همکاری دارند که از نام دار ترین آنها می توان به استاد صدر السادات، بیات مختاری، ساداتی پور، رستگار مقدم، ابوترابی، رادورزاقی که همه از برترین های تدریس هنر در استان هستند نام برد. ضیایی درباره هزینه ای که انجمن از هنر جوانان بابت شرکت در کلاس ها دریافت می کند می گوید: هزینه های انجمن یک پنجم هزینه ای است که کلاس های آزاد از هنر جوانان دریافت می کنند. ترم های ۱۰ جلسه ای که هر جلسه یک ساعت آموزش را شامل می شود با ۱۳۰ تا ۱۵۰ هزار تومان شهریه برگزار می کنیم. این مبلغ واقعا بسیار مقرون به صرفه برای خانواده ها و هنر جوانان است و استادان ما با هدف اشاعه هنر آموزی این کلاس ها را دایر کرده و ادامه می دهند.

د

توجه ویژه به موسیقی مقامی خراسان

از دیگر انجمن های فعال در مجتمع فرهنگی هنری امام رضا (ع)، انجمن موسیقی است. حامد طاهری تهرانیان، مسئول انجمن می گوید: انجمن موسیقی حدود ۱۲ سال است که راه اندازی شده

ادامه امکان ارائه همه نمایشگاه ها با موضوعات مختلف هنری را داریم. بعد از ماه های عزاداری محرم و صفر این نمایشگاه برنامه های عمده ای با محوریت هنرمندان شاخص استانی و کشوری خواهد داشت.

اومی گوید این نمایشگاه بزرگترین نگارخانه در شرق کشور است و توضیح می دهد: امکانات به روزی در این نمایشگاه وجود دارد. نورپردازی ویژه ای برای این مکان در نظر گرفته شده و بحث صدا هم به نحو مطلوبی اجرا شده است. خود نمایشگاه نیز معماری چشم نوازی دارد. سعی کرده ایم به روز ترین امکانات را برای این نگارخانه تهیه کنیم. مساحت نمایشگاه ۳۰۰ متر مربع است و همزمان می توانیم دو نمایشگاه مجزا در این گالری اجرا کنیم. بر اساس تابلوهای ۱۰۰ در ۷۰ سانتی متر اگر بخواهیم محاسبه کنیم، ۲۰۰ تابلو در این ابعاد دیوارهای نمایشگاه قابل ارائه است.

د

شهرداری به ما اجازه عرض اندام در شهر بدهد!

ضیایی، علاوه بر اداره نگارخانه مجتمع، مسئول انجمن هنر های تجسمی است. او به مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی اشاره می کند و یادآور می شود: مصوبه می گوید که شهرداری باید سفارش دهنده آثار هنری، نمادها، المان ها و کارهای هنری به شورای نظارت که زیر نظر اداره ارشاد است باشد و راسد خالتی نداشته باشد. من از مسئولان شهرداری خواهش می کنم از ظرفیت انجمن استفاده کنند و هنر استادان ما را در فضای شهری به کار گیرند تا گاهی شاهد اجرا و اکران بعضی آثار ضعیف مانند آنچه در میدان فلسطین اتفاق افتاده نباشیم. خارجی ها از ما می پرسند و ما از مسئولان شهرداری می پرسیم که این چهار ستون یعنی چه؟ میگویند مزی است!

مسئول انجمن هنر های تجسمی با اشاره به نمایشگاه بزرگی که این روزها در محل نگارخانه برگزار می شود می گوید: ۱۰۰ هنرمند آثارشان را در این نگارخانه ارائه کرده اند و ما هم از عموم مسئولان و دست اندرکاران شهری دعوت کردیم تا از نمایشگاه بازدید و جهت حمایت از هنرمندان

ترم های ۱۰ جلسه ای که هر جلسه یک ساعت آموزش را شامل می شود با ۱۳۰ تا ۱۵۰ هزار تومان شهریه برگزار می کنیم. این مبلغ واقعا بسیار مقرون به صرفه برای خانواده ها و هنر جوانان است

