

{خبر کوتاه}



با حضور برادران اهل سنت

برپایی محفل بزرگ قرآنی به یاد شهدای مدافع حرم

برای یازدهمین سال پیاپی، محفل قرآنی «منتظران الهمدی (عج)» به مناسبت شهادت سرورسالار شهیدان و به یادبود شهدای مدافع حرم محله مهرآباد، با همکاری کانون و پایگاه شهید حسینی محراب، برگزار شد.

به گزارش شهرآرامحله، این مراسم همچون سالهای گذشته با استقبال خوب و کم نظیر استادان، قاریان، حافظان و دوستداران قرآن و اهل بیت (ع) و همراهی هیئت امنای مسجد موسی بن جعفر (ع) و ناحیه مقاومت بسیج مسلم برگزار شد. از نکات جالب و تأمل برانگیز این مراسم، حضور چشمگیر برادران اهل سنت محله مهرآباد بود.



آقای طلایی تأکید کرد که ممکن است پروژه شخصی تان با استقبال مواجه نشود ولی همین موضوع باعث می شود شما کم و کاستی های خودتان را متوجه شوید و بروید یک پروژه دیگر را شروع کنید. همچنین، این آزمون و خطا باعث می شود شما بروید سراغ ایده های ناب تر



با حضور مجازی استاد دانشگاه کلمبیا برگزار شد

کارگاه آموزشی پیشبرد پروژه های شخصی در هنر معاصر

یک پروژه دیگر را شروع کنید. همچنین، این آزمون و خطا باعث می شود شما بروید سراغ ایده های ناب تر.

شاه بیدک کنار گذاشتن تنبلی، ترس بودن و ارائه صحیح کار را از جمله سرفصل های مؤکد طلایی در این کارگاه مطرح کرد و گفت: استاد طلایی مدام تأکید می کرد که فرصت ها را از دست ندهیم، تنبلی نکنیم و کار خودمان را بکنیم و از ارائه کارمان نترسیم. از طرف دیگر، نکته جالب این کارگاه این بود که علاوه بر تعداد زیادی از عکاسان ایرانی که از مناطق مختلف شهر حضور داشتند، طراح ها و گرافیس ها و سایر هنرمندان هم در کارگاه شرکت کرده بودند. این نشان می دهد که پروژه های شخصی فقط مربوط به عکاسی نیست و در همه هنرها هنرمندان می توانند پروژه های شخصی خودشان را جدی و محکم پی بگیرند.

از شروع کارگاه، استاد طلایی پی دی افی را برای من ارسال کرده بود تا هم زمان با کارگاه، آن را برای شرکت کنندگان ارائه کند. در این پی دی اف، شش پروژه شخصی خیلی خاص و متفاوت نمایش داده شد که بیشتر از هر چیزی دارای ایده های ناب و متفاوتی بودند که تا قبل از آن هیچ کس سراغشان نرفته بود. علاوه بر این، ایشان خیلی اصرار داشتند که به دنبال شیوه های تکرار شده گذشته نباشیم و مهم ترین کار در آغاز پروژه شخصی، شروع ایده و اتمام آن است.

تنبلی را کنار بگذاریم

مسئول دفتر عکس حوزه هنری مشهد در ادامه گفت: آقای طلایی تأکید کرد که ممکن است پروژه شخصی تان با استقبال مواجه نشود ولی همین موضوع باعث می شود شما کم و کاستی های خودتان را متوجه شوید و بروید

عصر روز شنبه، گالری اندیشه گلشهر شاهد برگزاری اولین کارگاه «پروژه های شخصی، اهمیت و روش توسعه آن در هنر معاصر» بود. به گزارش شهرآرامحله، این دوره که با همت گروه عکاسان گلشهر برگزار شد، به صورت ویدئو اسکایپ و با حضور رامین طلایی، استاد دانشگاه کلمبیا، آمریکا و عکاسان و هنرمندان سایر رشته ها برگزار شد. رضا حیدری شاه بیدک، مسئول گروه عکاسان گلشهر، در این زمینه گفت: خوشبختانه در مدت دو ساعت و نیمی که با استاد طلایی ارتباط داشتیم، هیچ گونه قطعی اینترنتی نداشتیم و کلاس روند طبیعی خودش را به خوبی طی کرد.

دنبال شیوه های تکرار شده گذشته نباشیم وی هدف از برگزاری این دوره را اهمیت پروژه های شخصی در بین هنرمندان و بخصوص عکاسان، مطرح کرد و افزود: قبل

معاون فرهنگی منطقه خبر داد

برپایی مجدد نمایشگاه صنایع دستی در آینده نزدیک

بهداشت شورای شهر مشهد، حسین فرهادیان، سرپرست شهرداری منطقه، دوامی، معاون اجرایی منطقه، امیر شهلا، عضو شورای شهر مشهد و رئیس شورای شهرستان های مشهد، سید جواد حسینی، معاون امنیتی سیاسی استانداری و همچنین فرشته سلجوقی، مدیر امور بانوان استانداری، از این نمایشگاه دیدار کردند.

شهروندان منطقه مواجه شد و تاجایی که اطلاع دارم، به لحاظ فروش محصولات هم غرقه داران راضی بودند. از طرف دیگر، قرار است در آینده نزدیک همین نمایشگاه را با وسعت کشوری و در قالب ۱۵۰ غرفه از تولیدات دستی سراسر کشور و نزدیک به حرم، در پارک وحدت برگزار کنیم.

در روزهای برگزاری، محمد حاجیان شهری، رئیس کمیسیون خدمات شهری و

نمایشگاه سوغات و صنایع دستی در بوستان امت برگزار شد.

به گزارش شهرآرامحله، در این نمایشگاه، صنایع دستی و سوغات ۱۰ استان کشور در قالب ۲۷ غرفه به نمایش گذاشته شد که به گفته معاون فرهنگی منطقه ۵، برای آشنایی اهالی منطقه با توانمندی های بومی دیگر شهرهای کشور است. حسن صالحی گفت: خوشبختانه این نمایشگاه با استقبال

