

یادداشت



لطفا یک پارک هنرمندان در گلشهر احداث کنید

خیلی ها از من می پرسند که چرا فقط در گلشهر و از گلشهر عکاسی می کنید؟ مگر آنجا چه دارد که از آن بیرون نمی آید؟

اولین بار که با این سوال مواجه شدم، تاملت کردم. به آن فکر و سعی می کردم برای خودم جواب های گوناگون پیدا کنم. به هر کسی که می رسیدم، از او در مورد اتفاقات قدیم گلشهر و آدم های تاثیرگذارش می پرسیدم. کسانی که امروز آدم های موفق هستند و یاد آن ها را مثل گرده های گیاهان به سراسر جهان پراکنده کرده است و هرکدامشان به هر سرزمینی رسیدند، ریشه دواندند، جوانه زدند، رشد کردند و برای دیگران سایه ای شدند اما هنوز در سرشان هوای جایی است که نه سرزمین مادری شان است و نه زمانی که در آن بودند، قدر و عزتی داشتند، فقط پدر و مادرشان در کودکی، آن ها را به آنجا آورده بودند یا اینکه از عشقی متولد شده بودند که در آن محله شکل گرفته بود. به هر روی این آدم ها هر از چندگاهی دلشان تنگ می شود برای کوچه پس کوچه های بچگی شان که در فصل بهار، لذت لباس نو پوشیدن را تجربه کرده بودند و در تابستان با هم سن و سال هایشان به قدری روی آسفالت های داغ کوچه نشستند بودند که نتشان بسوزد و پاییز برایشان آغاز فصل دلشوره بوده است که آیا مدرسه ثبت نامشان می کند یا خیر؟ و زمستان هایی که با چکمه های کوتاه رنگی هدیه سازمان های خیریه و تنها حایل پوست و سرمادیده بودند، زمین خورده بودند و باز ایستاده بودند.

تاریخ پیدایش محله گلشهر به نیم قرن نمی رسد. جمعیت آن در حال حاضر ۲ درصد شهر مشهد است اما اگر مقایسه کنیم تعداد نخبگانی را که از این محله به جهان معرفی شده اند، با رقمی باورنکردنی روبه رو خواهیم شد. القصة اینکه این محله نه آمازون است که جنگل های عجیب آن باعث شگفتی و جلب توجه شود و نه قاهره که فراغنه، اهرام ثلاثه را در آن ساخته باشند یا معماری خاص دیگری داشته باشد.

باور کنید گلشهر هنوز یک چهارراه و چراغ راهنمایی ندارد که ماشین ها پشت چراغ قرمز بایستند و مردم عبور کنند. هیچ اداره دولتی غیر از بیمارستان و پاسگاه هم در اینجا نیست.

سه سال است به این فکر می کنم چگونه می شود و می توانیم برای حضور خودمان در سرزمینی دیگر تاریخ سازی کنیم و به خودم جواب می دهم که تاریخ را انسان هایی می سازند که زنده اند و پویا و اتفاقات خوب و پیشرفت ها حاصل میل به خواستن است. بدون تردیدی یکی از چیزهایی که توسعه را سرعت می بخشد، حمایت دولت مردان از مردم است؛ خصوصاً اینکه در بین آن ها جوان هایی با پشتکار و اندیشه وجود داشته باشد؛ اندیشه ای که در قالب هنر شکوفای می شود و خود، مولد اندیشه ای دیگر است.

در باور جامعه سنتی افغانستان، هنر خلاصه می شده است به موسیقی و شعر و قبولانند دیگر رشته های هنری به مانند کوفتن میخ در سنگ بوده است اما تا دم چکیدن قطره آب در مدت طولانی، سنگ سخت را نیز سوراخ می کند.

رضا حیدری شاهبیدی
مسئول گروه عکاسان گلشهر

نخستین گام برای بهبود وضعیت حاشیه شهر، این است که تکلیف مالکیت زمین ها را مشخص و برای آن ها سند صادر کنیم تا بعد از آن بتوان به صورت قانونی، بر خدمات رسانی و ساخت و ساز آن ها نظارت کرد



مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی:

مالکیت زمین های حاشیه شهر مشهد مشخص نیست

مشخص و برای آن ها سند صادر کنیم تا بعد از آن بتوان به صورت قانونی، بر خدمات رسانی و ساخت و ساز آن ها نظارت کرد. اخوان عبداللهیان با اشاره به ساخت پروژه های اجرایی در حاشیه شهر گفت: اقداماتی برای بهسازی و نوسازی بافت های فرسوده و ناکارآمد شهری در حال انجام است تا بتوان میزان برخورداری مردم این مناطق را افزایش داد.

آن ها است. وی گفت: مالکیت زمین های حاشیه شهر مشهد، مشخص نیست و خرید و فروش این زمین ها بیشتر به صورت قولنامه ای انجام می شود. مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی افزود: نخستین گام برای بهبود وضعیت حاشیه شهر، این است که تکلیف مالکیت زمین ها را

مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی گفت: خرید و فروش قولنامه ای، معضل اصلی زمین های حاشیه شهر مشهد است. محمدرضا اخوان عبداللهیان در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران، با اعلام مطلب فوق افزود: خرید و فروش های قولنامه ای، معضل اصلی زمین های حاشیه شهر مشهد برای خدمات رسانی و نظارت بر ساخت و ساز

سرپرست شهرداری منطقه ۵ خبر داد

اتمام فاز ۴ پروژه کال امیرآباد



سرپرست شهرداری منطقه ۵ مشهد از اتمام فاز ۴ پروژه کال امیرآباد با اعتباری بالغ بر ۷ میلیارد ریال خبر داد.

حسین فرهادیان گفت: پروژه فاز ۴ کال امیرآباد در انتهای کرامت ۱۲ به مساحت ۱۲ هزار متر مربع و با اعتباری بالغ بر ۷ میلیارد ریال به اتمام رسید. وی بیان کرد: هدف این طرح، زیباسازی منظر جنوب کال اقبال شرقی است که نشان از توجه به مناطق کم بر خوردار در منطقه ۵ شهر مشهد است.

فرهادیان خاطر نشان کرد: از مزایای احداث این بوستان خطی، می توان به افزایش سرانه فضای سبز شهروندان و نیز فراهم سازی محیطی برای آرامش فکری و روحی و روانی آن ها اشاره کرد.

خبر کوتاه

برگزاری کارگاه آموزشی پرستیز و پوشش

کارگاه آموزشی کاربایی و بازاریابی و چگونگی پرستیز و پوشش برای جذب کار، با همکاری جمعیت حمایت از بهبود یافتگان محله امیرالمومنین (ع) برگزار شد.

خبر کوتاه

بازدید از آسایشگاه جانبازان

از آسایشگاه جانبازان حضرت امام خمینی (ره)، با حضور معاون فرهنگی و اجتماعی منطقه ۵ و رئیس ناحیه ۲ و جمعی از اعضای شورای اجتماعی محله شهید آوینی بازدید شد.